

1/678:17: Y/78V-90. 31











فورمولا واحد. . . فيراري

لحق الالمائي شوماخر الفائز بسباق

جائزة ايطاليا مع ثنائية لفيراري

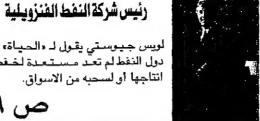
ئىدة وجه

AL HAYAT

AL HAYAT MONDAY 14, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12977

اليوسفي يتهم

ئيس الوزراء المغريي اتهم هجهات غير مسؤولة، بوضع العراقيل أمام برامج حكومته ومشروعها للموازنة.



لويس جيوستي يقول لـ «الحياة» ان دول النفط لم تعد مستعدة لخفض انتاجها أو لسحبه من الاسواق.

مذكرات نجيب محفوظ الأخيرة أثارت ردود فعل متنوعة، بعضها غاضب جداً. محمد على شمس الدين وفخري صالح يكتبان عنها. ص ۱۱ – ۱٤

الفنزويلية

بالفتلندي هاكينن في الصدارة. ص ۱۹

تنسيق بين تركيا وايران وزعيم حزب الوحدة الافغاني يتهم باكستان بالتواطؤ

□ اسلام اباد – احمد موفق زیدان □ طهران – غسان بن جدو

■ بسطت حركة «طالبان» سيطرتها على ولاية باميانِ غرب كابول امس. وامر رعيم الحركة ملأ محمد عمر مقاتليه بعدم التعرض للمدنيين أو للمعالم الحضارية في الولاية وفستح الطرق المؤسية السهسا لتسهيل ومسول الامدادات الغذائية والمساعدات الإنسانية.

وابلغت قيادة الصركبة في كايول الحبياة، أن النخبول الى باميان الم ترافقه في الساعات الأخدرة معارك شُرسة، كمَّا أفاد بعض التقارير، بل جاء وإثر مفاوضات مع المدافعين عنها وبعد فرار قبادات موالية لطهران على متن طائرة ايرانية، اقلعت من مطار باميان ليل اول من أمس يراف قهم أربع ... بيبلوماسيين ايرانيين كانوا في المنطقة.

التتمة في الصفحة (٦)



الأصور بطريقة موضوعية وبعيدا عن

الضباص كنيث سيتار وتقسريره الي

الكوسُغرس متؤكدين أن التقرير يتنضمن

الكثير من المعلومات الإباحية والقليل من

الحجِّج القانونية. وتأتِّي هجمات البيت

الأبيض الدفاعية في اطار الخطة التي أعلن

عنها كلينتونُ لدى إعرابه عن توبتُه يوم

الجمعة الماضي، والتي تتركز على حجة

عدم وجود اي مبررات قانونية لمصاكمة

الكونغرس الرئيس تمهيداً لعزله. وبالطبع

فإن البيت الأبيض لا يحظى بالدعم الكبير

حتى في اوساط الحرب الديموقراطي أي

مناورات الحرس الثوري الايراني مستمرة بالقرب من الحدود مع افغانستان. (رويترز)

الامير عبدالله في لندن 🗆 لندن –

عبدالعزيز نجم الدين [] الرياض – دالحياة،

🖿 وصل الى لندن مساء امس ولى العهد السعودي ناثب رئيس مسجلس الوزراء رئيس الصرس الوطني الأمسيس عسبسدالله بن عبدالعزيز في بداية زيارة تندرج ضمن جولة تشمل ايضا فرنسا والولايات المتحدة واليابان والصين وكوريا الجنوبية.

وكنان ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز على راس مستقبلي في كل قضّاباناء. الأمير عبدالله في مطار هيشرو. ويرافق الزائر السعودي وفد يضم وزير الضارجية الأمير سعود الفيصل ووزير المال والاقتصاد ابراهيم العساف ووزير التجارة

🗖 طهران –

غسان بن جدو

نجا ولم يصب بادي.

الْمُكتب وسقَّهُ ورْجاج النافذة.

مؤسس الجمهورية الاسلامية أية الله الخميني

اسامة الفقيه. وتعتبر زيارة الأمير الاننا في السعودية نشعر باهمية عبدالله الاولى الرسمية له منذ عشر سنوات لبريطانيا. وصرح الأمير عبدالله قبل

مغائرته الرياض بأنه سيرتكز في جسولته الى «الصسراحية معّ الاصدقاء أو مع من يجهلنا أو وتراثه الصضاري والتاريخي يتجاهلناء. وقال أن كل القضايا المهمة سيكون ضمن حوار «بهدوء ومن دون شطط، وسيكون مدخلنا الى الحوار واسعاً رحباً مخلصاً غير متضادل، معبراً عن أمله بأن تحقق جولته هدفها «فنعود منها وقد اعطينا باعتدال وأخذنا به

وتابع أن الجسولة تأتي دفي والقضادا الشاملة والمصالح المشتركة،. وأضاف الأمير عبدالله:

بعد ٣ أسابيع على مقتل المدعي العام الثوري السابق

الى بالمورال في اسكوتلندا اليوم حيث تقيم ملكة بريطانيا اليزابيث الثَّانية مُأدبة غُدَّاء لولي العهد السبعودي. وسييجيزى غيداً محانثات مع رئيس الوزراء توني

النتمة في الصفحة (٦)

مكاننا من الاستلام والمسلمين

جاعت زياراتنا هذه فانمة على

م ف هـ وم خارج الحسسابات السـيـاسـيـة التي ربما ثاني

مفاهيمها على درجة كبيرة من

الجهل بفضائل الأسلام وقيمه

وسينتقل الأمير عبدالله جوأ

بلير، في حضّور ورّير الخارج

السعودي الامير سنعود الفيصل

العائد من فرنسا عشية اعلان

والإنساني.

الجمهوريون لأيرون مصلحة في تولي أل غور

🗆 واشنظن – رفيق خليل المعلوف

■ اميركا قبل التقرير شيء وبعده شيء أضر! ذلك ان فضيحة مونّيكا لوينسكّى تحولت الى «كابوس» لا يقلق البيت الأبيض والرئيس كلينتون وحكومته والكونغرس أُحسب بل كل الشعب الاصيركي الذي بدأ خلال الأيام الثلاثة الماضية عملية مراجعة لتصرفات الرجل الأول في البلاد تمهيداً

لتقريل مصيره والحكم علية. والواضع أن ما يحدث الآن في الولايات المتحدة قريد في نوعه، أذ لم يُسبق أن واجه الاميركيون فضيحة شخصية ذات طبيعة إناحية تتعلق يرئيسهم ويمصيره. والواضع ايضا ان أعتضاء الكونغسرس يصاولون الآن معرفة مشاعر الاميركيين

النهاية الى بقاء الرئيس في الحكم.

وحكم الرأي العام على هذه التصرفات قبل

ومرة أضرى تواجه الولايات المتحدة أزعة ثقة في حكامها. وتراوحت ربود الفعل

الأولية على تفاصيل حياة الرئيس كلينتون الخَاصَة جَداً، بِينَ الاشْمَثْرَارَ وَالدَّعُوةُ الْي المعاقبة وبين نوع من التفهم المتحفظ الذي يترك الباب مفتوحاً امام تبريرات تؤدي في ومن المبكر حستى الآن توقع الخسارات

يستَّفق الاميركيونَ في اليوم الثالثُ على نشر غسيل البيت الأبيض الإباحي حول العالم، منَّ الصنَّدمة الَّتِي أصَّابِتُهُم. ولا يتوقع أن تظهر معالم مواقفهم قبل مرور

ان يتحركوا نحو محاكمة الرئيس تمهيداً

التي ستواجه مصير الرئيس كلينتون. ولم

ليبيا تلغي وزارة الوحدة العربية

«وكسالة الجـمــاهيـرية للانبــاء» اللبيية الرسمية أمس أن ليبيا قررت ألغاء وزارة الوحدة العربية متمشيياً مع انتمائها للى القارة

■ طرابلس - أ ف ب - اعلنت الدورة المقسبلة لمؤتمر الشسعب

الإفريقية.

١٩٩٢ بسبب ازمة لوكربي.

وفي خطاب القناه في الخنامس

من الشَّهر الجاري حيًّا العقيد معمر القَدَّافي شَيْجاًعة كثيرين من الرؤساء الأفارقة النين خرقوا الحَظْرِ الجِـوِيِّ على ليَـبِـدِاً، وانتقلوا الى طرابلس جواً، وشد على «توجه» بلاده نحو القارة

وانتقد النول العربية لاستصرارها في التنزام الحظر الجوي المفروض على بلاده منذ

وخلق اشكالية داخلية، والشاني التسترعلى الاختراق الموجود لديهم في كتائب عزالدين القسام (الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية) والذي

■ اكد قائد جهاز الأمن الوقائي في الضفة الغربية العقيد جبريل الرجوب في مقابلة اجرتها أوصلهم الى عادل وعماده. (راجع ص٤) بنيامين نتانياهو امس محماس، من درد قاس، اذا نُفُنتَ هجمات على نطاق واسع انتقاماً لمقتل

🗀 القبس المحتلة – سائدة حمد

معه والحياة، أن أعلان الإسرائيليين أن عماد عوض الله الذي فَرّ من سجن الأمن الوقائي في اريصا قبل نحو ثلاثة اسابيع هو الذي قادهم الى مخبأ شقيقه عادل المطلوب لديهم منذ أكثر من ثلاث سنوات، له هدفان: «الأول، المس بصدقية السلطة الفلسطينية

🗖 الاسكتنرية - جيهان الحسيني

نتانياهو يردعلي 'حماس' متوعداً بـ 'ردقاس'

الى وقيعة بين الفلسطينيين

المسؤولين في الحركة الشقيقين عوض الله برصاص

الجمهوريء خصوصا رئيس مجلس النواب

نيوت غَيْنغريتش راباً آخر، وهو ترك الأمور تأخذ مجراها بدءأ بإطلاع أعضاء اللجنة

ما إذا كان حقاً يتضمن أسباباً قانونية

لإجراء المحاكمة. وهي عملية قد تستفرق

وقتأ طويلا وقد لاتبدا إلا بعد انتهاء

الإنتخابات التشريعية في تشرين الثاني

ولم تقتصر التغطية الاعلامية على

المضاعفات السياسية والقانونية لتصرفات

الرئيس كلينتون وما إذا كان قد خرق

القانون أم لا. بل تعدتها الى نقاشات حول

في غضون نلك، حنر رئيس الوزراء الاسرائيلي

التنمة في الصفحة (٦)

(توفمير) المقيل.

واوضيحت ان أخير المميات التي سيتولاها وزير الوحدة العربية جمعة الفرأني بحضوره اجتماعات وزراء الخارجية العرب المقسررة في القساهرة، الأربعساء. واشكرت ألى ان قسرار الغساء الوزارة التي أنشئت قبل اكثر من خمس سنوات سينفذ مضلال

القانون منح النساء حق الانتخاب والترشيح. . . وأعلن لجنة تحضيرية

. الأولى الدوحة تفتح "معركة"الانتخابات البلدية.

🗆 الدوحة - محمد المكي أحمد

🗷 تشبهد قطر حالياً استعدادات واسعة للأنتخابات البلية العامة التي تُجرى، للمرة الأولى، مطلع شياط (فبراير) القبل لاختيار ٢٩ عضواً تستمر ولايتهم ٤ سنوات. ورفعت شعارات في شوارع الدوحة تحض المواطنين على المشاركة في الانتخابات، بعدما وقعت عليها اللجنة الاعلامية.

وكان أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني اصدر مرسوماً بتنظيم انتخابات المجلس البلدي المركسزيء ومنحت المرأة حق الترشيح وألانتخاب.

وشكلت لجنة عليا للانتخابات برناسة اللواء غانم سلطان ألهديفي وكيل وزارة الداخلية المدير العام للادارة العامة للأمن

العام الذي أصدر أمراً ادارياً بتشكيل لجان تنفيذية بدات أعمالها حالياً، وهي اللجان القانونية والأمنية والاعلامية والفنية والإمداد وخول القانون الضاص بتنظيم المجلس البلدي وزير الداخلية (وهو رئيس الوزراء) الشبيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني اصدار

قرارات لتحديد الدوائر الانتخابية وعدد الأعضاء. وقال رئيس اللجنة الاعلامية المقدم راشد العثيق لـ «الحياة» أنه تم تصليد ٢٩ دائرة انتخابية بينها ٩ في الدوحة و٢٠ لضواحي العاصمة والمناطق. ولغت الى ان نجنته وضعت قواعد للحملة الدعائية من بينها ضرورة ابتحاد برنامج المرشح عن النزعة العشائرية والطائفية. ولاحظت والحياة، أن المركز الاعلامي

للانتخابات الذي افتتح في مبنى العلاقات

العامة بوزارة الداخلية يعمل على فشرتين صباحية ومسائية، فيتلقى استفسارات المواطنين ويرد على استناتهم وملاحظاتهم. وارتفعت داخله خرائط كبيرة تشير الى توزيع الدوائر للمحلس البلدي المركسزي. واوضح المقدم العديق ان برامج توعية اذاعية وتلفزيونية ستبدأ قريباً.

وكان لافتأ تقدم متطوعين ومتطوعات للعمل في لجان الانتخابات. وقال رئيس اللجنة الاعلامية «أن هناك تجارياً كبيراً مِن متطوعين ومتطوعات (قطريين ومقيمين). وعلم ان نحر ١٠٠ منهم سجلوا أسماهم في اليوم الأول بعدما نشر اعلان في هذا الشان. واعتبرت أوساط رسمية في الدوجة أن هذه الانتخابات مخطوة على طريق تعزيز الشاركة الشعبية في اتخاذ القرار.

ويبدأ فِّي شهر تشرين الأول (اكتوبر)

المقبل تسجيل اسماء الناخبين (لمدة

اسبوعين) وسيحصل كل مواطن تحق له المشاركة في الانتخابات على شهادة قيد

ناخب، تلي ذلك فستسرة للطعسون، ويرأس

قاض هذَّه اللجنة، ثم يبدأ تسجيل

المرشحين في كانون الأول (ديسمبر) القبل (لدة اسبوع)، تعقبه فترة الطعون أيضاً.

التتعة في الصفحة (٦)



العائد من مرسد المنافقة العائد من مدينة المنافقة عندما قاد السيارة التي نقلت الخميني من مطار مهراباد الي مسيدان ازادي (الحسرية) حسيث احتشد الايرانيون للاستماع الي اول خطاب يلقيه قائدهم العائد من المنفي. كذلك يعتبر الرجل مقرباً من المرشيد الحيالي آية الله علي خامنئي ويحظى بثقته. وشعل منصب وزير الحرس اثناء الولاية الرئاسية الثانية لخامنتي قبل ان

تلغى الوزارة بعد الاكتنفاء بمنصب القائد العام لقوات الحرس. وهو يتولى منذ تسع سنوات الإشراف على أكبر مؤسسة اقتصادية في ايران، ترتبط بالمرشد ولا تخضع لإشراف الحكومة. ويقال أن حساباتها وأعمالها لأتخضع لمراقبة

التتعة في الصفحة (٦)



شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:

الدهمام اشمارع الطهران عمارة الخاصة . هَاتِف ١٠٨٠ ٨٢٢ الحسبير وستسارع المالك حالد التقاطع الأول. هاتف ١١١٣ ٨١٤ الهفوف ؛ شارع الساجد ، مركز المهنّا التجاي، عاتف . ١٥٦ مما

حفرالباطن: عدارسية حفس الباطسسن.



ممن نصب وا انفسهم زوراً

اوصياء عليه أثناء الحرب، وعاد

السيد جنبلاط ينكرنا بهذه

الوصاية المرفوضة، وأشار إلى

ان وتسمية الشوارع تنبع من

اسس قومية ووطنية وموضوعية

وان نقبل أن يزايد علينا احده

وأضاف ان كتلام جنب لاطعلى

بيروت كانها صحراء دكان بصنح

حين كانت جحافل ابدي الظلام

تحيث التصحير فئ الأخنفش

والبابس، اما ما تقوم به البؤم

فهو مكافحة التصحر الذي خلفته

ورأى الصوري ان باستنعمال

المقاومة كل مرة متراساً للاحتفاء

خلفه اصبح اسرأ مفضوحاً وبنا

خطوة مسجلس بلدية بيسرون

تسمية شارع باسم الشهيد الرضر

هادي حسن نصر الله سينفتنن

رسمياً (أعدًا) الثلثاء الأاليم

القطعي الحاسم على ما أدعثاه

منذ عهام ١٩٩٤ اثر اتهسام

يبيلوماسيين عراقيين باغتيال

المعارض العبراقي طالب سيهيل

التميمي في بيروت ويعتزم اعادة

فتح المركز التهاري الليماني في بغداد قريباً،

تلك الجحافل،

السيد جنبلاطه.

محادثات تجارية لبنانية -عراقية مثمرة

احداعضاء مجلسها البلدي يردعليه

شوارع بيروت على طريقتهم

جهداميركي - بريطاني لوقف الإجراءات المتخذة في جزين صفير؛ قتل اللبنانيين بعضهم لا يغضب العدوبل يفرغ المنطقة

□ بيروت - «الحياة»

التدابير التي اعلن التي اعلن محسيش لبنان الجنوبيء الموالي لإسرائيل نيته تطبيقها على أهالى منطقة جزين بما يجعلها ملحقة بالشريط الحدودي المحتلء تتصدر الاهتمامات والتحركات. وعلمت «الحياة؛ أن السفارتين الأميركية والبريطانية في لبنان وعسننا بإجسراء اتصسالات مع الجانب الإسرائيلي للعودة عن هذه الإجسراءات ألتي ابلغت مصادر رسمية «الحياة» ان الحكومة اللبنانية لا تنوى التقدم بشكوى في شانها الى لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل) لأن خطوة دالجنوبيء التصبعينية ولها أهداف سيأسية لحرّ لينان الى مفاوضات على وضع جزين، خصوصاً أن مهمة اللجنة (التي تجتمع اليوم) امنية لا سياسية»."

كونها احراءات أمنية تنظيمية تمت على خلف بية الأوضياع العسكرية والعبوات التي طاولت بلدات وقرى في المنطقة وطرقها العامة، وانت آلى سقوط الكثير والعسكريينء دالجنوبي، في جرين جوزيف كرم الملقب بدعلوش، فاعليات البلدة فرض التجنيد الإجباري على شبائها، اقيم اعتصامان لساعتين

أمام كثيمستين في البلدة، رفضاً لهذا الاجراء وللتدابير التي فُسرضت على الأهائي، ومنهسا الحصول على تصاريح للخروج

عروسة المطاعم اللبنانية

LONDON

21 EDGWARE ROAD مروش لندن يقدم

الطرب رامي عياش وعازف الكمان الاول الاستاذ عبود عبد العال

مروش ۱

MAROUSH

بالاشتراك مع

الراقصة جيهان المصري والمطربة ملاك الليلة وكل ليلة

للحجز والاستعلام سروش ا 21 EDGWARE ROAD **ماتف 773 0773-0171**

من المنطقة أو دخولها. لكن قسائد والجنوبي، اللواء انطوان لحد قال ان ولا شيء تغير وتناول البطريرك الماروني الكارستال نصر الله صفير، في في شان منطقة جزين، واعتبر أحَسر عَظَة أحد في السمان قَسِلُ انها مكانت ولا تزال خارج المنطقة عويته الى بكركي والمأساة المؤلمة الحدودية وخارج مفاعيل القرارين الرقيمين ٢٥٥ و٢٢٦م وان الطويلة التي تتكرر اسبوعها في والأجراءات الأخيرة لا تتعدى منطقة جبزين خصصوصا وفي الجنوب عمومأه مطائبا عجميع المسؤولين باتخاذ التدابير الكفيلة بوضع حد لهاه. واعتبر أن «كل الصجج والتعليلات والبراهين التي تُسَّاق تبريراً لمَّا يُحْسَتُّ وتسليماً بالوضع القائم تسقط عندما ذرى لبنائين يعشقلون واستنكارأ لإبلاغ مسسؤول

لبنانين، وهذا ما لا يغضب العنو ولا يؤنيه، لكنه يفرغ المنطقة من سكانها ويتركها نهنأ مستعاحاً للطامعين بها، فيقلص دور الدولة ويظهرها في عظهر العاجز عن حماية أيناتها فيما عليها أن توسط حميع الفاعلين وتلجأ الي

كل الوسائل للمحافظة على حزء عزيز من أراضيها التي كانت مع ابنائها، وبينهم نخبة مميزة، طليعة المفاخرين بانتمائهم الى لبنان والمدافعين عنه بنمائهم التي لايزالون يبنلونها سخية ليبقى العلم اللبناني مرفرفاً في جوها،. والتقى صغير النائب سليمان كتعسان الذي وصف الوضع في

جزين بدالسيىء، متخوفاً من

حافظواعلي

نظافة مدسنتكم

الإسلامي الشييعي الأعلى المفتي الشبيخ عبد الأمير قبلان ملاذا عندما بقتل أحد العملاء تقوم القيامة؛ أقول لأهل جزين: انتم احباء واعزاء وعليكم التحرك والتظاهر والاضراب ضد الاحتلال الإسرائيلي، وقولوا بصوت عال: لا نريد الأحسنسلال. وعندها سيتصرك العالم ويدين هذا

مهزجان الشيوعي

«التهجير والتوطين». وقال ان والاقتراحات المطروحة لتهدئة الوضع فيها تدور على تحييد المنتيين من العبوات الناسقة على الطرق العامة، وهذا من مسؤولية الجميع للحفاظ على صمود الأهالي ومواجهة التسهجير وصحاولات التوطين، وقال انه سيزور الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق الصريري الأسبوع المقبل في إطار متابعة البحث عن حل اشكلة جرين. وقلل الورير نديم سسالم من

جدية الكلام على محاولة اسرائيل التبخل في الاستحقاق الرئاسي من بوابة جَرْين، واصفأ اياه بانه

وغير واقعي. وكرر النائب السابق المون رزق في اتصال احسرته معه والصياة، في منزله في جبزين ودعوة الدولة الى تسلّم المنطقة والطلب من الجنيش نخولها، والاعلان انها مستحدة لتولى الأمن فيها، في حال انسحاب الصغيرة وتبائل التهم والتسابق «الجنوبي» منها، وأهالي جـزينُ مستعدون لتامين خروج جيش على موقع هنا او هناك، لحسده واتَّهم النولة «بالتسباطؤ والتواطؤ في هذا الأمر، واعتبر المعتقلين لم تنته بخروجها من

> ان «المبادرة في يدها». ومسأل نائب رئيس المجلس

الاحتلال البغيضء الى ذلك اقام الحرّب الشيوعى اللبناني مهرجانا خطابيا في بيروت أمس لمناسسة النَّكري السادسة عشرة لانطلاق جبهة دالمقاوسة الوطنية اللبنانية، وتكريما للاسيرة الطليقة سهى بشارة، في مسساركة ممثلين للرؤساء الثالثة وعسد من

واكسد الأمين العسام للمسزب فاروق محروج والاستمرار في درب جبهة المقاومة المسلحة والشاملة حتى تحرير ارضنا ونبنى عليها نظاما ببموقراطيا ووطنية جديدة كعهد لا تبطله الصحاب والموانع، واشبار الى «أننا بخلنا منذ تسع سنوات في مستساهة شرنمة طائفية ومنهبية تتفاقم يوماً بعد يوم، وسال دهل صحيح أننا عاجزون عن الغاء تطبيق طائفية الوظيفة، وعن صيغة قانون انتخابي يتيح تمثيل

وأكنت سهى بشارة «ان قضية

المعتقل المسغير الى المعتقل

الكبيرة داعية الدولة الى «تبنى

المعتقلينه ومشددة على استمرار

المقاومة حتى تحرير كل شبر من

لبنان، واعتبرت أن كِل لبناني

يمكنه ان يكون مقاوماً بإعلانة

ورفض التعامل، مع استرائيل.

ورفعت أخيراً شعار «مُعاً معاً، يَداُ

وسبقهما آلى الكلام نقيسا

المحصافة والمحررين محمد

البعلبكي وملحم كسرم والمطران

المأروني خُليل أبي نادر والعلامة

السيد محمد حسن الأمين ورئيسة

المجلس النسائي اللبناني ليندا

مطر والأديب والصحافي الياس

خوري، فحيوا عمل المقاومة

واشانوا ببشارة. والقي الشاعر

أسعد سعيد قصيدة وتحدث

السيد نبيل أبو جودة بإسم نوي

الأسرى والشبهداء، في حين تلقى

القيمون على المهرجان رسالة من

بيد، حتى التحرير،

الناس كمو اطنين في وطن و احد؟. وحسمل على طأنفية النظام وسنحاساته الأقتيصيادية والاجتماعية التي تولد الأزمات. ولاحظ حدواء كبيراً في السياسة، أخذأ على أهل الحكم خلافاتهم وغياب القضايا والبرامج عنهم مكأن هذه السلطة المثلثة الرؤوس تعبيش في انتظار كلمات السسر وتقتل وقت فراغها بالشاحنات

اقليم التفاح بمدافع من عيار ٥٥٠ ملم من مسوقع الزفساتة. وحلقت طائرات حربية اسرائيلية عصرأ في أجواء منطقتي صيدا واقليم التفاح منفذة غارات وهمية.

وزار وفد المجالس والمصاكم النستورية الفرائكوفونية امس الجنوب وتوقف في بلدة قسانا ووضع اكليلأ على أضرحة شهداء الْحَجْرَرَّةُ التِّي ارتَّكْبِتَهَا اسرائيل عَـامُ ١٩٩٦، والقَـيْتِ كلمـة بإسم رئيس المجلس النست يوري الفرنسي رولان دوما اعلن فيهآ وتضامننا مع نوي الشهداء والأسرى، معتبراً أان عاطفتنا وقلوبنا هي لمحو الجريمة في كل أنحاء العبَّالم، وأصَّاف ، لا شَيء في العالم يبنى على أساس متين الأبالقائون، وان عدم تطبيق القوانين يؤدي آلى ما نشاهده هنا اليوم، وبعدماً جال الوقد برافقه

عيضيوا المجلس النسيتيوري

اللبناني أديب علام وخالد قباني

على مكأن وقوع المجررة تفقد

مبيئة صور واثارها.

محامية بشارة الفرنسية مونيك بيكارويل اعتذرت فيها عن عدم الحضور وقالت «أنها ستأتى الى لبنان للاحتفال بتحرير المعثقلين كافة. كذلك تلقوا نبأ قيام محبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، بهجوم فجر امس على موقع رشاف داخل الشريط المحدودي المستل» واستمعوا الى رسالة من الأسير

أَنْوَر يَاسَنِّنَ الَّيِّ سَهِي بِشَنَارَةَ بِإِسَمَ الأسرى جميعاً. الوضج اليدائي وعلى الصَعيد الميداني اعلنت المقاومة الإسلام به، الجناح العسسكري أحصرب اللهم أن مجموعات منها استهدفت بعد

العاصمة اللبنانية عمار الحوري ظهر أمس «تحركات معادية، في على جنبلاط بأن «بيروت تحبت مواقع سجد وبئر كلاب وبيت ياحون وهاجمتها بالأسلحة المناسبة ما أدى الى تدمير دشم وتحصينات وسقوط اصابات تجساري لبناني برئاسة رئيس وكبانت القبوات الإسبرائيليية الاتحاد العام لغرف التحارة قصفت ظهرا منطقة عقماتا في والصناعة عدثان القصار يغداد

ونقلت ووكالة الإنباء العراقية، عن قصصار ان الزيارة التي استخرقت أربعة أيام كانت ومشمرة وانها مهدت لخطوات مستقبلية بين البلدين. واضْسَافٌ انْ لَبِنَّانَ الذي قطع علاقاته الديبلوماسية مع العراق

تجارية جديدة

13000

■ انتقد وزير شؤون المهجرين

وأبدى في احتفال اول من

امس في الشوف تكريماً للرعيل

الاول من اطباء الجيل، «ألمه لما

يحدث في قسم من بيروت، وقد

استلمت مقدراتها مجموعة من

المرتزقية تريد تسمية الشوارع

على طريقة ها، كنان بدروت

اصبحت صحراء لم تمر عليها

المقاومة الوطنية اللبنانية أو

المقاومة الفلسطينية او الحركة

الوطنية او جمال عبدالناصر او

كسال جنسلاط». وأضاف مكان

سروت اصبحت لهؤلاء المرتزقة او

ورد عضو المجلس البلدي في

🗷 ىغداد -- أ.ف.ب - غادر وقد

أمس مختتمأ زيارة لإبرام عقود

اللبناني وليد جنبلاط «مرتزقة في

قسع من بيروت يريدون تسمية

شوارعها على طريقتهم.

واجرى الوقد اللبنائي مساء السبت الماضي محادثات مع وزير التجارة محمد مهدي صالح تناولت العلاقات التُجاّرية بين البلدين وامكان ابرام عقود جديدة في اطار اتفاق النفط في مقابل

عند وصبولك الى باريس ستجد محلات زينة بانتظارك أفخم الماركات الضرنسية والعبالمية عطورات ومستحبضرات تجميل

البسسة جساهرة واكسسسوارات حسومات فورية ميسة. ولاعات من أشهر الماركات العالمية 3400 F.F. بدلا من 1350 F.F.

يدلا من .F.F 2600 F.F ساعات FRED 9600 F.F. بدلا من 3000 F.F.

بدلا من .F.F و 5400 F.F

في محلات ZEINA 20 BUE DE LA PAIX PARIS 75002 TEL: 01- 42613713 أجل كالحشي والأوسر والمعاشده وال BEYROUTH, VERDUN PLAZA

سنةالتسوق

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

"أرشيف الحياة الإلكتروني "١٩٩٧،١٩٩٦،١٩٩٩،١٩٩٩

AL HAYAT ON CD ROM

- تصنیف موضوعی حسب صفحات «الحیاة»:
 - O أخبار: الأخبار العربية والدولية
- O إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية O رياضة: الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات علوم وتكنولوجيا: الأخبار والتحقيقات والقالات
- الكومبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- O عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وآفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.
- وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية. ● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق،

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية

- بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام ● نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النّص.

حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كرمبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE) □ ٨ ميغابايت رام (RAM)

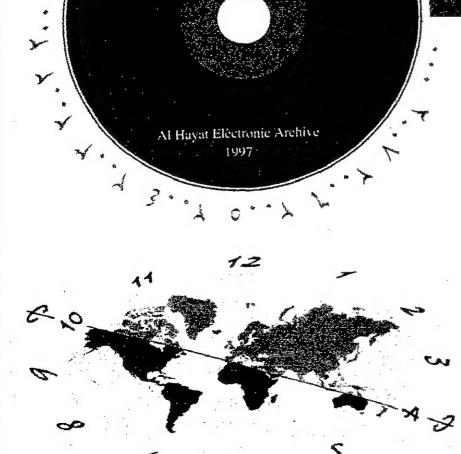
□ نظام تشغيل ١,٧ وما فوق مع عدة اللغة العربية.

□ .٤ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من العلومات الاتصال بـ: AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, الدكتورعماد بشير 66 HAMMERSMITH ROAD,

Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com

أرشيف الحياة الالكتروني Al Hayat Electronic Archive



پعيتس لمي حيرة وهري عن شماب سم العس الب الوناسي على غرشب

0 بيروت - محد

ا بعد اسبوع وا

المنهوين الفاصية المنهوية النياس الما

الإناسية وعلى رغم

الدفاظ على الإستقر

تونير الاجواء الطبي

ولم يعد ضافياً

ريد العلاقة سين و

بهب بري والشكوت

الإنصالات ما زالت ما

بينهما من حين الى

يقودها النائب سحت

المركة ، اعل ؛ مذريع

وموقعه في الانتخاباء

فتأنية والتالتة صغب

تجريتهما في الحك

والمريري بتقاطعه

مراجعة نقدية. ف

الهراوي ورنيس الحا

وإن له يظهر الى العلم

ويعبود الشوتر ال

الرئاسية بما في نلك

برليس الحكوسة ا

الثاني مواصلت ال

التعديد أو التجديد

بواقف من هذا القد

مباترة او بالواسا

لؤار الهراوي عنه -ند

عمل سوى الحدد

يشيرين آلى دعوة

-

🛢 چروت - - ال

ابرزها للسرشح الر

الشاور في شار ال

ولريتف حسلا

واذا كانت الاتح

وظل حال من التوة

0

لبنان: زيارة لحود للهراوي خطوة على طريق تطبيع العلاقة

تعديل الدستور والإنتخاب قبل ١٥ تشرين وتوتر العلاقات الرئاسية لن يؤثر في المعركة

■ بعد اسبوع ونيف يبدأ احتساب مهلة

ولم يعد خافياً على احد المصير الذي

النالية والثالثة مغيبة لخلافهما على تقويم تجربتهما في الحكم، مع أن الرئيسين بري والحريري يتقاطعان في الموقف من أجراء مراجعة نقدية، فإن العلاقة بين الرئيس الهراوي ورئيس الحكومة تشهد أيضا توترا

وإن لم يظهر الى العلن.

الاستحقاق الرئاسي من زاوية محصورة بالتصديد، ولاحظوا انقطاع الاتصال بين رئيسى الجمهورية والحكومة الذي لم يزر قصر بعبدا فور عودته من القاهرة، قبل أن يغادر لبنان الى فرنسا في زيارة عائلية، لإطلاعه كعابته على نتائج المحابثات التي لجراها في العاصمة المصرية وشملت الرئيس حسني مبارك.

ورأوا أن الرئيس الهراوي يبدي امتعاضه من مواقف الرئيس الحريري من التمديد طيس لأنه يتوخاه وانما لشعوره ان لا ضرورة لتكراره في كل مناسبة، وان يترك الامور تسير في صبورة طبيب عبيسة، واكتدوا أن رئيس الجمهورية الذي كان رفض صراحة التمسيد، مات على اقتناع بأن المشاورات التمهيسة الجارية في شان الاستحقاق الرئاسي ستنتهي الي أنتضأب رئيس جمهورية جديد يكون في مستوى التطورات المتلاحقة التي تشهيها المنطقة على اكثر من صعيد في ضوَّء استمرار جمود العملية السلمية، ومحَّاولات اسرائيل إنقاذ المسار الفلسطيني من التخبط وانما على طريقتها الخاصة.

أما لماذا بات التمديد في حكم المستبعد كاحد الخيارات السياسية على خلاف ما اعلنه احْيراً وزير الحارجيَّة فارس بويز؟ فيقول قطب سياسي لوالحياة، إن والحصيلة النهائية لمعركة انتخابات الرئاسة وإن كأنت لن تظهر الى العلن خلال مدة وجيزة والى حين بلورة الموقف النهائي في المشاورات المرتقبة بين بيروت ودمشق، من معالمها الواضحة استبعاد التمديد لمصلحة انتضاب رئيس قوي يعكس مجيئه التوجه العام لمواجهة التحديات التي يتعرض لها لبنان وسورية على السواءه.

ويلغت الى اهمية الريارة التي قام بها قائد الجيش العماد إميل لحود للرئيس الهراوي

حرب يزور دمشق قريباً للتشاور في الاستحقاق

■ بيروت - «الحياة» - سجلت امس مواقف من انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان، كان ابرزها للمرشح الرئاسي النائب بطرس حرب الذي كشف انه سيقوم بزيارة قريبة لنمشق للتشاور في شأنٍ الانتخابّات الرئاسية. واعتبر ان «أي رئيس معاد لسورية لن يستطيع ان يحكم،

ورأى نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى المفتي الشيخ عبدالأمير قبلان أن «الناس يعيشون في حيرة بالنسبة إلى الاستحقاق الرئاسي، فمرة يحكي عن تمديد، ومرة عن تجديد، وأخرى عن انتخاب». وأضاف «نريد رئيساً لكل اللبنانين، لا لعائلة او طائفة او منطقة. فعندما ينتخب المجلس النيابي الرئيس يخرج من طائفته الي كل الوطن». وسال «لماذا لا يتجرأ المرشح الرئاسي على ترشيح نَفسه واعلان برنامجه، مشيداً بخطوة النائب حرب في هذا المجال.

□ بيروت - محمد شقير

الشهرين الفاصلة عن انتهاء ولاية رئيس الجمهورية الياس الهراوي، لانتخاب خلف له في ظل حال من التوتر تسبطر على العلاقات الرئاسية، وعلى رغم دعوة بمشق الى التهدئة للحفاظ على الاستقرار السياسي الذي يتبح توفير الإجواء الطبيعية لإنجاز الاستحقاق

بلغته العلاقة بين رئيسي المجلس النيابي نبيه بري والحكومة رفيق الصريري، اذ أن الاتصالات ما زالت مقطوعة وتتعرض الهدنة ربينهما من حين الى اخر لخروقات سياسية ينقونها النائب محمد عبدالحميد بيضون (جُوكة دامل،) بنريعة النفاع عن دور المجلس وموقعه في الانتخابات الرئاسية.

واذا كيانت الاتصالات بين الرئاستين

ويعود التبوتر المسيطر على العلاقيات الرئاسية بما في ذلك علاقة رئيس الجمهورية برئيس الحكومية الى ان الأول باخيد على الثاني مواصلته الحديث امام زُواره عن انّ التمنيد او التجنيد غير مطروح، مستشهداً بمواقف من هذا القبيل للرئيس الهراوي مُ بُاشِرةً أو بالواسطة. وفي هذا الاطار، نقل روار الهراوي عنه «لم يعد لرئيس الحكومة من عَـمَل سـوى الحـديث عن رفض التـمـديد، مشيرين الى «دعوته الى التوقف عن تناول

الجمعة الماضي، وإن كانت عادية يمكن ان يقوم بها عندما تستدعى الحاجة للرؤساء الثلاثة ووزير الدفاع محسن بلول. ويضيف ان «توقيت الزيارة، وان جاءت في سياق التشاور في وضع الجنوب والتطورات ذات الصلة المباللسرة به، كان له معنى اخر على رغم عدم تباطهما الحديث عن الانتخابات الرئاسية بمأ فيه تعديل المادة الـ ٤٩ من الدستور،

ويكمن معنى الزيارة اساساً في تطبيع العلاقة على المستوى الشخصي بين رئيسًا الجمهورية وقائد الجيش وصولاً الى النخول في مرحلة من التطبيع الدائم بعد الحديث عن موقف ما للرئيس الهراوي منه باعتباره احد ابرز المؤهلين الى رئاسة الجمهورية. اي ان اللقاء أنعش العلاقة الشخصية بينهما، انطلاقاً من ضرورة كسر الجليد في حال وجوده، واستكمالاً للمهمة التي بدأ بها اكثر من صديق مشترك لتنفيس الاحتقان بعد موجة من «القال والقيل» لموقف رئيس الجمهورية من الاستحقاق. فالزيارة امنت التواصل وفتحت الباب امام منحى جنيد من التعاطي المستقبلي بين رئيس الجمهورية وقائد الجيش خصوصاً أنَّه يمكن ان يكون مُـفِّتِـوحـاً، ومن الباب الواسع، على الإنتخابات الرئاسية مع ان البِعضّ يعتقد ان الخيار الرّئاسيّ يتجّاوزُ العلاقات الشخصية الى تحديد طبيعة المرحلة التي يترتب عليها اختيار الرئيس العتيد،

تطورات تفرض مواجهتها رؤية مشتركة وخطة عمل ثنائية. والى ان يتم وضع الاستحقاق الرئاسي على نار حامية وربما في نهاية الشهر الجاري، او مطلع الشهر الجاري، او مطلع الشهر المقبل كأبعد تقدير، يتوقع القطب السياسي ان تظهر صورة رئيس الجمه ورية الجديد في ختيام المساورات اللبنانية - السورية التي يفترض ان تنشن بلقاء قمة بين الرئيسين اللبناني والسوري. ولم يستبعد اتمام التعديل الدستوري للمادة الَّهُ \$ في نورة استُثثاثية للمجلسُ ٱلنيابي تخصصُ لَهُذه الغاية، علَى ان يعقبها توجيةً الرئيس بري دعـوة الى النواب لانتـــــــاب الرئيس الجنيد في مهلة اقتصناها النصف الاول من تشسرين الاول (أوكسوبر) المقسبل، موضحاً أن الخيارات الرئاسية أصبحت محدودة ويفترض أن تتبلور الصورة من خلال مشاورات تجرى على خطين: الاول لبناني -سوريّ والثَّانيّ لبناني - لَبناني كمقيمَّة

لإجراء الانتخابات.

استناداً الى الصفات التي يتمتع بها، من دون

اغتقال ما يدور حول لبنان وسورية من

■ صرح وزير الضارجية المصري عمرو موسى بأن المبعوث الاميركي لعملية السلام ىنيس روس عرض على الرئيس حسنى مبارك خلال لقائهما في الاسكندرية امس، تقريراً عن دالجهود التي تبنّلها الولايات المتحدة لتقريب وجهات النظر الفلسطينية والاسرائيلية وسند الفجوة القائمة بين الطرفين، وكان مبارك تثقى امس رسالة من الرئيس ياسر عرفات اطلعه فيها على نتائج محادثاته مع روس.

🗖 الاسكندرية - جيهان الحسيني

□ القاهرة - دالحياة،

وقال موسى: «طبقا لما نكره روس فإن هناك جهودأ مبذولة بصدد بعض الموضوعات التي يمكن إحرار تقدم في شانها وهناك صعوبات في بعض الموضوعات الاضرى والنتسيجة النهائية أن الجهود مستمرة، لكن الفجوة لا

وشدد على ان صوقف مصر هو العمل علي التوصل الى اتفاق متوازن طبقا للقواعد المتفق عليها، سواء في أطار مؤتمر مدريد أو اتفاق اوسلو (...) الاتفاق الذي تعسمل من اجله ونساند فيه هو الاتفاق المتوازن، وفي نهاية الامر فإن على القيادة الفلسطينية أن تقرر قبول ما هو مطروح او عدمه».

وشند موسی علی آن دما هو مطروح (بجب ان ياتي) في إطار المسادرة الاسيركسية، أي الانسخاب من ١٣ في المئة، ومن المفروض انَّ تكون هناك إعادة انتشار في المرحلة الثالثة، اضافة الى عدد من الموضوعات التي توضع كلها في سلة واحدة مثل الانسحاب وضمان

تنفيذه وموضوع الامن لكلا الطرفين». وعن فكرة تحويل ٣ في المشة (من المناطق التي يتوجب على اسرائيل الانسحاب منها في اطارً اللرَّحَلَّةُ الثَّانية من اعادة الانتشَّار حسبًّ المبادرة الاميركية) الى محمية طبيعية، قال انْ داي نُسبة مَنْ آلانسحاب هُو قرآر فُلسطينيُ ونحن نتابع الشسروط المسطروحة في هذا الصدد واذا طلب من مصر إبداء الرأي فإننا

وعن استعداد الولايات المتحدة الإعلان عن مبادرتها رسميا وتحديد المسؤول عن جمود عملية السلام قال: ‹ما تفعله واشنطن حاليا هو الاستجابة لطلب الاطراف ومحاولة ايجاد وسيلة لربط كل اجزاء المبادرة (...) وما نسعى اليه حاليا هو البحث عن سبل للتغلب على

وتابع: داننا نمر بالنكرى الخامسة للتوقيع على اعلان المبادىء في البيت الإبيض (...) على ان نتنكر ان اتفاق اوسلو اوجد واقعاً جنيداً في المنطقة لأنه اوجد اعترافاً متبادلاً بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وهذا لا يمكن التراجع عنه فلا يمكن أعادة عقارب الساعة

وعما اذا كانت عملية اغتيال مسؤولي

دحركة المقاومة الاسلامية، (حماس) الشقيقين عماد وعبادل عوض الله أخبيراً في الخليل تركت الراً على جهود روس، اعتبر موسى أن أعمال العنف من أي جانب، خصوصًا هذه العملية، «تبعث على الاضطراب (...) وننادي بأن يكون هذاك مناخ سلمي هادئ ولا يمكن أن يكونُ الالتزام من جانب الْفلسطينيين فقط وانما من الجانب الاسرائيلي خصوصا مع وضع هؤلاء المست وطنين شديدي التطرف النين يمكن إن يسهموا في اضطراب الاحوال

مبارك التقى روس وتسلم رسالة من عرفات

في اي لحظة، ووصف روس، من جانبه، ما يفعله الأن بانه محاولة «تسريع حل الخلافات»، وقال: اطبيعي وأنا أقوم بهذه الجهود بتكليف من الرئيس كلينتون ووزيرة الخارجية الاميركية (مابلين اولبرايت) أن أحضر الى مصر والتقي الرئيس مبارك والمسؤولين المصريين للتشاور

ودعنا روس الى عندم استتنباق الامنور بالحديث عن تقدم في المفاوضات، وقال: «ما تزال هناك موضوعات كثيرة تحتاج آلى المزيد من الجهد في كل اجزاء المبادرة الأميركية (...) هناك تقدم في بعض الاجراء، وهناك اجراء اخرى محل خلاف وتحتاج ألى مريد من الجهود للتغلب عليها».

ولفت الى أن الولايات المتحدة والرئيس الاميركي «يريان أن تعملية السلام أولوية بالنسبية الى الامن القسومي الامسيسركي، وسنستمر في دعم مفاوضاًت السلام في الشرق الاوسط وسنبنل قصاري جهدنا للوصول الى السلام وسنستمر فيها برغم الآختلافات للتغلب عليها،.

من جهة اخرى، عُلم أن تقويم الجانبين المصري والفلسطيني لنتائج محادثات روس مع الجَانب الفلسطَيني هو انهسا «غسيس

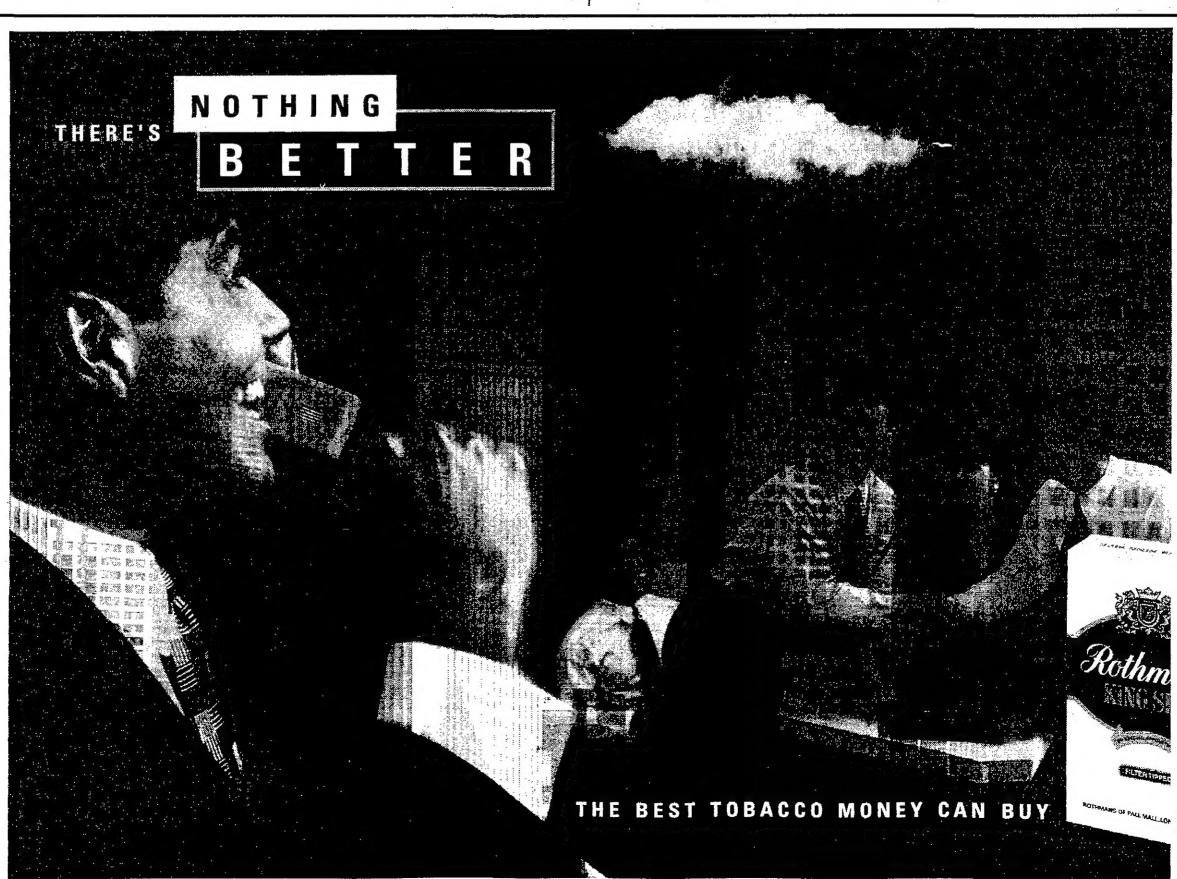
دنيس روس خلال المحادثات مع الرئيس حسنى مبارك بحضور اسامة الباز. (رويترز) وعزت مصادر مطلعة هذا التقويم إلى أن روس حمل معت الى الجانب القلسطيني وتعديلات اسرائيلية على المبادرة الأميركية على أساس انها تعبيلات اميركية، وانه بعم المطالب الأمنيسة لرئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامان نتانياهو وتبنى اجراء تعبيلات امنية على المذكرة الأمنية الشلائية (الأمسركية -الاسرائيلية - الفلسطينية) التي سبق واقرتها

حكومة نتأنباهو. وقالت المصادر المصرية: دما طرحه روس لا ينسجم مع نص المبادرة الأميركية وروحهاء مشيرة آلى أن ثمة مساعي للضغط على الفلسطينيين لانقاذ ماء وجه نتانياهو أمام جمهوره الانتضابي والرأي العام العالمي. وتساعت: ‹هل الإدارةُ الديموقراطية مستعدّة لإلغاء المبادرة المطروحة وطرح مبادرة جديدة

بشروط اسرائيلية؟ء. ولف ت الى أن روس دلم يسع لإقناع نتانياهو بقبول البادرة بقدر ما سعى لقبول فلسطين بمطالب اسرائيلية تتعلق بمكافحة العنف وتسليم عناصل واستثناء الاستيطان ضمناً من الأجراءات الإحمانية التي دعت

المبادرة الى وقفها وغيرها من المطالب». واعربت المصادر عن اعتقادها بان ما يطرحه روس يعكس رغبة ملحة في العودة إلى واشتُطن بانجاز ما، وتفكيراً في دعوة عرفات ونتانياهو الى واشنطن، مشيرة في الوقت نفسه آلي «مخَاوف فلسطينية من انَّ يتجه روس الى آتهام السلطة الوطنية بعرقلة (الاتفاق) في تقريره للإدارة الأسيركية عن ئتائج مهمته،

وفي هذا الصدد، صرح نتانياهو للاذاعة الاسرائيلية امس بان دالمصادفات مع روس لا تتركزعلي الجانب الاسرائيلي في المعابلة، لكنَّ ا على ضرورة أحترام الفلسطينيين التراماتهم، وتابع: دلم نتراجع عن اي من مطَّالبناء.



FAIRS

¶بفشالد - ا ف ب

لصعف العراقبية :

على مسجلس الامن و

ما من منه جب بعث منه جب بعث منه بعث منه جب بعث من العراق لن العراق لن العراق الن العراق الع

سرت مسرق من بولغه وصعنت بغدا

عشية الجلسة الاستنا

بغنما البوم المجل

(البريان) العراقي التقد البريان) العراقية بق على القيامة العراقية بق

يع فرق التفتيش الدو

البنة الخاصة المكلفة .

قنعار للشعاصل (اونسا

ولر مجلس الأمن تجما

للورية للخظر على اله

التوسية العراقب

شرك إبعاد هذه اللعد

لمسدار اصجلس الأه

إال لكنها لن تسم

فينضوية عن غسرياد

وعوا في ابداء الشعد

لأيضحى وصبيرا

يْكُلُ اسطوري، وشيد

ومجال للسكوت فد

بلعبة الى موقف وطن

وبلط ازاء النسامس الاا

وقال عبدالغني ع

لمبيوني المستمرة.

المِين العام للجب

عزب والبعث والمصاكم

الأقسرار مسجلس ا

السلب العدواني

فعراق فيادة وشب

نسكه بالموقف الذي ا

وتعبيراً عن إراقة

وجعاهير هذه الأصةء.

أأقرار الجلس ديكشه

التامرية واستحرار

الستعمارية للولايلا

وبريطانينا ضند تستع

وَالْمُهُ الْعَرِبِيةِ، مِنْ وَرَا

وعلم من صحمتان تام

غربي از المبعوث الخا

لمامللامم المشحنة برا

لدري محسابثات مع فعراقبين في شمان سمه

واوضع المصدر ان

المرجل للأزعة.

لتصاره

لقومية التقدمية الا

وعنبت صحيفة وال

أكدك الحياة ان ٩٠ في المئة من رسالة عماد عوض الله ليس صحيحاً

الرجوب: اسرائيل تحاول المس بصدقية السلطة والتسترعلي الاختراق في كتائب القسام

(الاستخبارات الاسرائيلية الداخلية) والشيخ

احمد ياسين ذاته قال أن والشرفاء في السلطة

ساعدوه على الهرب. قرار عماد حصل بالفعل

لتتم من دون تسهيل من عناصر في الجهار.

فراره غسير مسحميح، وإذا كمان هذا الكلام

صحيحاً، كان من المفروض ان تعلن حماس،

منذ اللحظة الأولى التي اتصلت فيها بعماد،

ان مسالة هريه كانت مديرة. اسرائيل تريد

المس ب (جسهار) الأمن الوقائي الغلسطيني

الاتهام يجب أن يوجه الى حماس ذاتها.

يجب أن يتم التحقيق مع الأشخاص النين

نقلوا عماد من أربحا الى رام الله ومن ثم الى

ومْرب صدقية السلطة.

□ رام الله - سائدة حمد

■ بحظر اسرائيل نشر تفاصيل عملية اغتيال الشقيقين عماد وعادل عوض الله من رحركة المقاومة الإسلامية، (حماس) وسماحها في الوقت ذاته بنشر روايات منضارية حول ما حَيثُ بِالْفِعِلِ مِسَاءِ الْخُمِيسِ الْمَاضِيِ، فَتَحَتّ الباب على مصراعيه للتخمينات والتَّقْديرات، فيما اتهمت حركة (حماس) جهاز الأمن الوقائي الفلسطيني بـ «شنهيل» هرب عماد عوض الله الذي كان محتجزاً في سجنه في مدينة أريحا قبل نحو خمسة أشهر وتمكن منّ الهرب قبل ثلاثة اسابيع في ظروف لم تكثيف

«الحَّناةُ» التقت العقيد جبريل الرجوب في مقر جهاز الأمن الوقائي في مدينة رام الله وأحرت الحبيث التالي معة

• أكنت أسرائيل أن عماد عوض الله الذي هرب من سبجن الأمن الوشائي في أريحا قبل نصو ثلاثة أسابيع هو الذي قادهم الى مخبا شقيقه عادل المطلوب لديها منذ أكثر من ثلاث سنوات وأشارت الى أن عملية فرار عوض الله كانت تمثيلية. ما هو ربكم؟ - هناك هدفان من وراء الإعلان الاسرائيلي: الأول، المس بصيدقية السلطة الفلسطيني وخلق اشكالية داخلية، والثاني التسترعلي الاختراق الموجود لديهم في كتائب عزالدين

اوصلهم الى عادل وعماد. لكن بعض الأطراف في محماس، تتهم عناصر ني جهازكم به السهيل، فرار عماد عوض الله وتؤكد

القسام (الجناح العسكري لـ دحماس) والذي

ان الاختراق هو من جهتكم. - لقد تم اعتقال الضابط المسؤول عن فرار عصاد بسبب الاهصال وهو لم يساعده على الهرب، هذا الضابط يعاني من انهيار عصبي وموجود في السجن. وحمَّاس اعلنت في بيانٌ رسمى قبل اغتيال الشقيقين ان عماد هرب ﴿ رَغُمُ أَنْوَفْنًا ، وَأَنَّهُ وَصِيلَ الَّي مَكَانَ آمن... هُذًا المُكانُ الأمن كان معلوماً لدى دشين بيت، بيت اكرم مسودة في ترقوميا قرب الخليل

• أطراف فلسطينية واسرائيلية شككت في أن تكون عملية اغتيال الشقيقين عوض الله نفذت بالفعل داخل بيت مسودة ورجمت أن تكون تصفيتهما قد تعت في مكان أخر ولكن تم نقل الجثمانين الى البيت

• ما هو ردكم على أتهامات عبائلة عنوض الله لجهازكم الأمني؟

- أطالبهم بتقديم معطيات. الحديث يدور عن شخصين مطاردين موجودين لدى حماس ولم يكونا في حورتناً. هرب عماد من السجن ونَحِنَ قَلْبِنَا ٱلدِنْمَا بِحِثّاً عَنْهُ لِإِعَادَةُ اعْتَقَالُهُ. لولا أن أحداً من الذين قدموا لهما المساعدة أبلغ الاسرائيليين بمكانهما لما وصلوا البهما. العسكريين محيي الدين الشريف بعد تصفية عماد

🌢 مل أقفل ملف اغتيال أحد قادة مجماس،

- لدينا اعتبرافات وافادات مكتوبة الاستماع الى رواية حماس حول انحتيال

استحداده لتسليم الفلسطينيين

داراضي جديدة على رغم ان هذه

الاراضي جزء من وطننا التاريخي

شرط أن يقوا بالترماتهم بضرب

(حركة المقاومة الاسلامية)

ورد رئيس الوزراء العسالي

السابق شمعون بيرين احد

صائعي اتفاقات اوسلو، بالقول

للنهاية لأن مكافحة الأرهاب

تقتضى خلق اجواءً من الثقة مع

السلطة الفلسطينية وهي ثقة غير

موجودة، منذ وصول نتانياهو

وقال بيريز لاذاعة الجيش

الإسرائيلي: ويضمَّعل اتضافيات

اوسلو لم تعد منظمة التحرير

(الفلسطينية) منظمة ارهابية بل

حركة سيأسية وشريكا لناه

مشيرا الى انها وتصارب حركة

وتابع: دعلى اسرائيل ان تقوم حدداً بخيار صعب، فاما

الاحتفاظ بالأراضي الفلسطينية

الى السلطة عام ١٩٩٦.

مصراء قبول التظلمات ضد مرشحي الأحرار ينتهي اليوم

لتقنيم الطعون ضد الرشحين لانتخابات رئاسة حزب والاحرارء وقال الحمرة بعبس الرئيس الموقت للحسرب له والحسياة، إن والاعضاء قدموا عدداً من الطعون ضد بعض المرشمين، مشيراً الي أن عدد المرشحين يبلغ ١١ شخصاً

هم السادة: عبدالسلام الواحاتي وحلمي سالم وياسس رمنضنان ووحيد غازي وطلعت السادات وسئيم عزوز ويرعي عبدالله برعى و١٧ لمنصب الأمين العام المساعد.

مصر: وفاة نائب رئيس حزب التجمع

🗇 القاهرة - حازم محمد:

اليساري المعارض السيد أحمد لطقي واكد. ويُعد واكد واحداً من أبرز الصباط الأحرار وشبارك في العمل السياسي قبل ثورة يوليو (تموز) ١٩٥٧، وفي الكفاح المسلح ضد الاجتلال البريطاني في القناة قبل الثورة، وبعدها صد ألوجود الصبهيبوني في فلسطين خبلال حـرب ١٩٤٨. وعـمل مـديراً لكتب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ورئيساً لتحرير جريدة والشعب التى اصدرتها الشورة ورئيسا اتحرير «الأهالي» ثم رئيساً الجلس إدارة صحافة الحزب وانتخب مُضَورًا في منجلس الشبعب عنام ١٩٩٠، وحصل على ويسام العمل العسكري ووسام الشجاعة من الطبقة الأولى. وشبعت الجنازة

ومسدحت نجسيب ورجب هلال حميدة والسيد عثمان، إضافة الى دعــيس. وقسال إن ٤٨ رشــحــوا انفسهم لعضوية مجلس الرئاسا

وقيام دولة يعيش فيها شعبان

بتبادلان الكراهية والتهديدات

واما اقامة بولتان (فلسطينية

واسرائيلية) تقوم بينهما علاقات

وكنان اربعون الف اسرائيلي

تظاهروا مساء اول من امس في

تل ابيب في ساحة رابين، رئيس

الوزراء الاسرائيلي الذي اغتباله

المتطرف اليسهود آيغنال اميس

وخلال التجمع اتهم النائب

العسمسالي شلومسو بن عسام

نتانياهو بانتهاج سياسأ

وستؤدي الى قيام يولة فلسطينية

اسلامية، واضاف: دان نتانياهو

خير نصير لحماس وحركة

طِالْبِانِ، في أشارة الى شعار انتخابي اطلقه رئيس الوزراء في

الحملة ألانتخابية ونثانياهو خير

وقال يوسى ساريد زعيم حزب

ومبريتسء العصالي البساري

المعسارض: ولا نريد سيوى شيء

تُصدر لليهوده.

واحدوهو الاستقالة

يتهمونه بنفن اتفاقات اوسلو.

حسن جوار حقيقية.

إلى ضحايا الفيضانات في السودان نداء الى الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية وكل المؤسسات الاقتصادية الاقليمية والدولية لتقبيم العبون والمساعدة لانقياد المنكوبين من ضحاياً. الفح مانات. واعلنت أن خسائر البلاد يسبنهاي الفيضانات بلغت ١٥٠ بليون جنيه سوداني (نجو الإستاد

ثالث طائرة مصرية تصل اليوم وهيئة شعبية في الخرطوم لانقاذ المنكوبين

الكويت ترسل مساعدات

وتضم الهيئة شخصيات مستقلة لا تثليغار أغايدا وظائف حكومية من بينها الدكتور عبدالله الطوية الم والدكتور عون الشريف قاسم مديرا جامعة الخزطوية مه سابقاً، والوزراء السابقين على شمو والدكتون هنا المسابق سليمان ابو صالح ومامون بحيري واحمقاان فيما

وُحِدُرت وزارة الصحة السودانية من أن المُعالَ عُلِم مناا المبحية ستسوء خلال الأسابيع المقبلة فتعجف السيول. وقال وكيل الوزارة النكتور بشين لبراهيه عا ان اكتر من عشرة ملايين سوداني سيت عويمبوناينه. لخاطر صحية بسبب السيول والفيضانات، وقال فهسما مؤتمر صحافي أن الوزارة تطمع في العون اللخفيم) اود والشعبي، واشاد بالساعدات التي وصلت مرة مصهبا يوغلوا في ا

وقال رئيس اتحاد المزارعين ان الفيضانات عميد ألف عشرات الآلاف من الافدنة وبلغت الخسائش المله يا، بليون جنيه سوداني. واشار الى تاثير ذلك في زيادة داء gande file lite أسعار الخضار والفأكهة.

وانتقد عضو مجلس قيادة الثورة السابق النائب سأأ العميد صلاح كرار معالجة الحكومة والوآلايات، لكارثة الغيضان ودعا لاعلان ولايتي النيل والشمالية مناطق كوارث لاستقطاب العون الأجنبي، ونبه الى كانا الدمار الكبير الذي لحق بالبني الأساسية ومرافق الخدمات في شرق السودان.

وكانت وزارة الطرق والكباري شيدت جسنها موقتاً مكان جسر القدميلية الذي أنهار أمام السيول، ... العارمة، لكن الجسر الموقت انهار ايضاً بفعل السيول عن التي أخنت معه شاحنة كبيرة محملة بالسلع، والَّي. ١٠ أن يَّتِم تركيب معبر موقت فسنظل حركة النَّقل في م طريق الخرطوم - بورتسودان معطلة وسيؤثر ثلثً في تمويل العاصمة مواد اساسية مثل الوقود وألتقيق. اضافة الى أن هذا الطريق يربط وسط السودان بشرقه حتى الميناء الرئيسي على البحر

الى ذلك دعا والى الشمالية بدوي الخير الحكومة الإتحادية الى ارسال مزيد من الساعدات، خصوصاً ان الخسائر في ولايته كانت كبيرة بلغت نحو ٣٥ ،

🗯 توقي امس في القساهرة ئائب رئيس حبرب دالتبجيمع، حيث التقى شقيقه عادل. يفترض في حماس ان يعلنوا عن الدائرة التي تحرك داخلها عماد وإذا كسان هناك اناس من عندنا سساعبدوه ستعتقلهم على الغور.

المبيقي في ما بعد.

- المعلومات المتوافرة لبينا حتى اللحظة تؤكد انهما قتلا في بيت اكرم مسودة المعتقل الأن من قسبل الاسترائيليين. هذاك طلقسات الرضاص المستخدمة في بنائق من نوع وام ١٦، وحدث داخل البيت. وشهود عيان أكدوا وصول عند من الأشخاص الى البيت المنكور قبل قيام الوحدة الاسرائيلية بدهم البيت

رغماً عنا وإذا كان لدى حساس اي معلومات عَنْ وجود أَخْتَرَاقَ اسْرَادُيلِي في جَهَازَ الأَمْنَ الوقائي فليمدونا بهوية الاشخاص النين ساعدوه لنقوم باعتقالهم والتحقيق معهم على • محماس، تقول في روايتها أن عماد كان مقيد القدمين والينين طوال الوقت وأن عملية فراره ما كانت - كلام غير صحيح. عمأد لم يكن مقيداً و ٩٠ في المُئة من الرسالة التي كتبها عماد بعد

ومصورة ومسجلة للشخص الذي قنم خدمات لعماد ومحيى ألدين الشريف يشير فيها الى حقيقة ما حدث وستقدم الى المحكمة لتبت في أمرها، استطاع عماد يعد فراره من السجنّ اعلام الفلسطينيين النين ينتظرون منذ فترة الشبهيد محيى الدين الشريف، ولكنه لم يفعل ذلك. وبدلاً من أعلان حماس بعد الاتصال به عن تفاصيل طروف اغتيال الشريف، تحدثت عن بطولات عماد وهرية من السجن.

اجتماع حاشدني تلابيب يطالب رئيس الوزراء بالاستقالة

نتانياهو يتهم الفلسطينيين بخرق اتفاقات اوسلو

■ القدس المحتلة – أف ب، رويتسرز - اتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الفلسطينيين امس بخرق اتفاقات اوسلو من خسلال رفيضهم اشن حسرب على الإرهاب، وتاتي هذه التسصيريجات في نكري ميرور خمسة أعوام على التوقيع على اتفاقات اوسلو بين الفلسطينيين

بعد اتفاقات اوسلو اكثر من والاسرائيليين في البيت الابيض. جميع النين قتلوا خلال السنوات وقال نَتَانَياهُو في تصريحات لاذاعة الجيش الاسرائيلي: «ان الخمس عشرة التي سيقت هذه الاتفاقات، لكن اذاعة الجيش بثت التوقيع على اتفاقات اوسلو اثار أمالا عريضة، لكن الفلسطينيين لم

أن الإحسطاء الذي أشسار اليسه نتانياهو غير بقيق لأنه لا يتضمن ٣٤ اسـرائيليــأ قــتلوا في ادار يشتوا حربأ على الارهاب الذي كان في صلب هذه الاتفاقات، (مسارس) عسام ۱۹۷۸ علی ید والمنساف والاسسرافيليين مجموعة فدائية فلسطينية. الذين قتلوا في عمليات ارهابية

إبتداءً من ٢٩ سبتمبر ولغاية ٢ أكتوبر ٩٨ ا

في القاعة رقم (٦) في مركز دبي التجاري العالمي،

دبي - الإمارات العربية المتحدة.

أحد أكثر معارض الصيد إثارة يقام هنا على أرض دبي،

إنه معرض الصيد العربي ١٩٨ الذي يستضيف أشهر للختصين

في عالم الصيد. تعال نتكتشف كل ما هو حديث وجديد

من معدات ونساليب في أحد اكثر الرياضات تطورا

على مدى التاريخ ومنز العصور.

النظمون

ميدياك للإتصالات والترويج

من ب ١٩٦٦ دين، الإمارات العربية للتحدة

تليفون ١٩٢٠-١٩٢٦ فاكس: ١٩٢١-١٠١١

E-mail: mediac@emirates.net.ae



معدات صيد الصقور

• بنادق

• ذخيرة

ه معدات الخيمات

• أدوات صيد السمك • ملحقات الصيد

سيارات النفع الرباعي

• أسلحة قديمة

• أدوات تحنيط

••• ويتوقع نهاية سريعة لفضيحة كلينتون

■ القسدس المصتلة - رويترز - اعلن رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتانياهو مسانعته الرئيس بيل كلينتون، وتوقع نهاية سريعة للازمة التي تحيق بالرئاسة الاميركية. وقال نتانياهو للاذاعة الاسرائيلية ان كلينتون مصديق لاسرائيل

وهو يريد لبنا الافضل ونحن قطعا نريد له وللولايات المتحدة الإفضل ايضاً . وسئل نتانيا هو الذي تعرض لفضائح سياسية وجنسية في السابق، هل سيستطيع كلينتون أن ينجو من الفضيحة الجنسية التي ريطت بينه وبين مرنيكاً لوينسكي المتعربة السابقة في البيت الابيض، فقال: «لا اريد لن ألجأ الى التكهنات، لكني امل واتصور انها (الازمة) ستنتهي سريعا وتمكن الولايات المتحدة (...) من القيام بكل ما ننتظره منها كدولة عظمى وحرة تقود العالم (...) حتى تسهم في القضاء على المخاطر وتعزز السلام في العالم بما في ذلك الشرق الاوسطه.

وكان نتانياهو اعترف خلال سبأق الزعامة لتكتل اليكود ، عام ١٩٩٢ على شاشات التلفزيون انه خان زوجته سارة، واتهم المعارضة بمحاولة ابتزازه. وفي العام ١٩٩٧، افلت نتانياهو من توجيه اتهام له رغم توصية من الشرطة بنلك في فضيحة ذات صلة باساءة استغلال

والسودان معلقة منذ الغزو العراقي للكويت عام 重 القاهرة – «الحياة» – تنتهى 194، لكن خطوات اتخسنت نحسق التسقسارب مع اليسوم (الاثنين) المهلة المحسدة الخرطوم. أذ استقبلت الكويت مسؤولين من الحكومة السودانية خلال السنتين الماضيتين كما إعادت

طائزةمصرية الى نلك، تصل اليوم الى الخرطوم طائرة مصرية حسملة ثلاثين طناً من مسواد الأغساشة لدرء أثأر الفيضانات والسيول التي ضربت السودان خلال الاسبوعيين الماضيين. ويصل على متن الطائرة وقد مصري رفيع المستوى يقوده وزير الصحة الدكتور اسماعيل سلام وعدد من الأطباء.

🗆 الخرطوم - كمال حامد

🛘 الكويت - حمد الجاسر

■ تشكلت في الضرطوم هيئة قومية شعبية

للمساعدة في القاد السودان من أثار كارثة

الغيضانات والسيول التي اجتاحت البلاد اخيراً.

وفيما اعلنت الكويت عن ارسال مساعدات عاجلة الى

السودان، واصلت مصر تقنيم مواد الاغاثة والأدوية،

كما ارسل الأربن مساعدات عاجلة لانقاذ ضحايا

واعلن مجلس الوزراء الكويتي أمس عن ارسال

عونات عاجلة الى السودان باعر من امير الدولة

الشبيخ جابر الأحمد الصباح. وجاء في بيان صدر

عقب الحاسة الاسبوعية للمجلس أمس أن الشبيخ

جابر امر بارسال مواد إغاثة وتموين انسانية في

شكل عــاجل الى السبودان وذلك مسماعـدة للشبعب

السودائي الشبقيق ومساهمة في رفع المعاناة عنه

جراء الظرُّوف الانسانية الصعبة التي يتعرض لها،

الاتصالات البريدية مع السودان الشهر الماضي.

ولا تزال العلاقات الديبلوماسية بين الكويت

وتعتبر الطائرة الآتية اليبوم الثالثة في اطار الدعم المصري للسودان الذي يأتي في اجواء تُحسن في العلاقات بين القاهرة والخرطوم. واهتمت القيادة السودانية باستقبال الساعدات المصرية، فأشاد مسؤول العلاقات الضارجية في المؤتمر الوطني (الحرّب الحاكم) النكتور عبدالله سَّطيمان العُوضَّ بالدعم المصدري والليسبي التنضيرري السنينول والفيضانات، وقال أنه ساهم في تضفيف وطاة الكارثة ووجد ترحيباً من الشارع السُّوداني. وفي الخرطوم، وجهت الهيئة القومية للانقاذ من

أثار الفيضانات والسيول، التي أعلن عنها أمس، محكمة القضاء الإداري تحدد حلسة للنظر في طعن بقرار حل جبهة علماء الأزهر

🗖 القاهرة –

أحمد عبدالرحمن الإداري جلسة يوم ٢٧ كانون الأُولَ (بيسمير) القيل، للنظر في الدعوى المرفوعة من جبهة علماء الأزهر ضد القرار الصادر بجلها. في حين لم بتلق الأمين العسام السابق للجبهة النكتور يحيى اسماعيل حتى امس اي إخطار للمثول أمام النباية للتحقيق معه في بلاغين قدمهما ضده شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد

وقال أسماعيل لـ دالحياة، إن نشاط الجبهة قانونياً الى حين بت الطعن، مؤكداً أنَّ الجبهة «تعسمل من أجل صسالح الدين

شيخ الأزهر ومقامه، وأنه طلب منه غير مرة عدم الخلطبين العلاقات الشخصية والقضايا العامة. وأبدى استعداده دلأن يقسدم يده للصلح مع طنطاوي

طنطاوي يتهمه فيهما بالسب شريطة إعادة الجبهة الى وضعها الطبيعي واعطائها الغرصة وافق عليه محكس الثب

واكد أسماعيل أنه يقدر مكانة اربع سنوات كما كانت،

للدعسوة آلى الدين بالحكمسة تطوير الدراسة في الأزهرة الذي (البرلمان) إخبيراً والذي خفض

سنوات الدراسية في المرطة الثـــــانوية الأزهرية منّ أربع إلى ثلاث سنوات. واعتسِر أن القاء القانون ليس صعباً، وقال: ومن الممكن تعديله مرة اخرى بان تصبح سنوات الدراسة في الأزهر

اعتقال ١٧ في الأردن بتهمة الانتماء الى "حزب التحرير"

سبب توزيع الصرب بياناً حول

🗆 عمان - ياسر ابو ملالة

اوقف مدعي عام محكمة أمن الدولة ١٧ عضواً من حزب التحرير الاسلامي المحظور رسمياً في الأرين بتهمة «الانتساب الي تنظيم غير مشروع، وافرج عن ثلاثة متهمين آخرين. وعرف من من المعتقلين المنس عطا الو الرشتة الناطق السابق باسم

الحزب. وقسال وزير الاعسلام الأربني ناصر جودة في حنيثه الاسبوعي للصحافيين أمس أن الاجهزة الأمنية اعتقلت ٢٠ شخصاً خلال الأسسبوع الماضى وافسرجت عن ثلاثة منهم دلعدم ثبوت تورطهمه. وتصل عقوبة الانتساب الى جمعية غير مشروعة الى السجن ثلاث سنوات. الى ثلك، قسسالت

مصادر قريبة من حزب التحرير ان الاعتقالات نفنت قبل اسبوعين

والى القنس المحتلة سيستمر

لعشرة ايام اخبرى حتى نهاية

المشاكل التي تعاني منها الأمة، يشار الى ان حزب التحرير الإسلامي نشئا في القيدس عام ١٩٥٠ على يد الشييخ تقي الدين النبهاني ويدعو الى التغيير الشامل باتجاء اقامة بولة الخلافة، لكنه برفض اللجوء الى العنف وينادي بـ ، الصـــراع الفكري، لإطاحة والأنظمة الكافرة، وكان الصرب تعرض لانشقاق

أزملة المياه التي عانت منها العاصمة الأربنية عمان، طالب فيه الحرب بإقامة «بولة الخلاقة لحل خُلالٌ العامُ الماضي عن القيادة التباريضية للصرب الممثلة في

> من جهة اخرى، أعلن الوزير جودة عن تنظيم زيارة المالي المعتقلين الأرسيين النين تصنفهم اسرائيل بانهم اسجناء امنيون،

الصُّفة الغربية. وكانت السلطات الإسرائيلية الشيخ عبدالقديم زلوم. وعدهم ١٤ معتقلاً، مو ضَحاً

مــوافــقــة من ادارة الم الاسسرائيلية وانها بالنظار الحصول على تأشيرات لفريين من عائلة كل معتقل. وقال أن السفارة تمكنت من جمع المعتقلين في سجن عسقالن بعد أن كانوا موزعين على ثلاثة سجون. غيس ان أهالي معتقلين يضيفون خمسة أسماء اخرى تعتبرهم الحكومة مواطنين فلسطينيين لحملهم «البطاقة الصفراء، الَّتِي تعطى للمقيمين في

ان السفارة الأربنية حصيفة على

افرجت عن مجموعة من المعتقلين الأردندين في اطار صفقة الافراج عن مؤسس «حماس» الشيخ احمد ياسين، عقب فشل محاولة أغتيال رثيس المُحتب السياسي في حركة «حسماس» خالد مشبعل العسام

3

٥ جرحي في اشتباكات بيت لحم وحال استنفار قصوى في اسرائيل

■ القدس المحتلة، بيت لحم ~ ا ف ب - تجييت الاشتّ ساكان أمس في مستدنة بيت لحم في الضفة الغربية بين متظاهرين فلسطينيين وجنود اسرائيليين، وذلك احتجاجا على اغتيال اسرائيل المسؤولين في دحركة القاومة الإسلامية، (حماس) الشقيقين عماد وعادل عوض الله الحُميِّسُ المَاضِي، وقال شهود ان مولحهات وقعت أيضاً في قرية تقوع اسفرت عن اصابة خُمسة تلاميذ فلسطينيين بالرصاص.

في غضون بلك، اعلنت الأذاعة

العسكرية الإسرائيلية أن الشرطة

وضعت في حال استنفار قصوى

بعدما هندت اكتائب عن الدين

القسمام، الجناح العسكري ال

حصماس، اسرائيل دبرد قاس

مفروضا منذ الجمعة على الضفة الغربية وقطاع غيزة. ونقلت الإذاعة الاسرائيلية أن هذا الأجراء الذي يمنع القلسطينيين من الانتقال الى الاراضى الاسرائيلية

الشبرطة حسواجسز على الطرق للتسعقسيق في هويات ركساب السيئارات. ودعت السكان الى

وارسات تعزيزات كبيرة من الشَّرِطة الى المدن الكبرى في اسىرائيل تورعت خىصىومىيا في محيط محطات الباصات والمراكز التجارية والمدارس. كما اقامت

ومؤلم، اثر مقتل الشقيقين عوض

داليسسقطة، والي دالابلاغ عن اشخاص مشبوهين او اجسام مشيوهة ولأيزال الحسصسار المحكم

الاحتفالات بالعام اليهودي الجديد التي تبدأ الاحد القبل. وقي بيت لحم اوضح الشهود ان مواجهات انتلعت عندما بدا تلامية المدارس في قرية تقوم برشق جنود اسرائيليين يرابطون عند منخلها بالصحارة. ورد

الجئود باطلاق الرصناص المغلف بالمطاط وقنابل الغساز المسيل للدموع فسأصبابوا أربعية من امسابت قنبلة غاز راس الطفلة **كوث**ر مصباح (٧ **سنو**ات) فشعته. ونقلت الطفلة الى احسب مستشفيات ببت لحم العلاج في حين لم ببلغ عن اصابات اخرى



دعوات إلى 'خيار حاسم' للردعلى تجميد مراجعة الحظر

حملة في بغداد على مجلس الأمن: لامجال للسكوت أوالانصياع

■ بغداد - اف ب- حسات الصحف العراقية بعنف امس على مسجلس الإمن وطالبت بالتخلي عن ونهجمه المعادي، مؤكدة أن العراق أن يتخلى عن موقفه. وصعدت بغداد لهجتها عشية الحلسة الإستثنائية التي بعقيها اليوم المجلس الوطني (البرلمان) العراقي لتقديم توصية الى القيادة العراقية بقطع العلاقة مع فرق التفتيش الدولي التابعة للحنة الخاصة المكلفة نزع أسلحة النماز الشنامل (اونسكوم)، بعد قرار مجلس الأمن تجميد الراجعة

الدورية للحُظر على العراق. وكتبت صحيفة ءالجمهورية، الحكومنية العراقية أن بغداد بتدرك أبعناه هذه اللعبية وما وراء اصدار (فيجلس الأمن) القبرار ١٩٤ لكنهنا لن تسسمح لأعداء البستسوية من غسريان البين بأن يوغلوا في ايذاء الشبعب العراقي آلذي ضبحى وصبير وجاهد في شكلُ اسطوري،، وشندت على انْ «لا منجال لنسكوت فشرة اطول» داعية الى موقف وطني متماسك ويقظ ازاء التامير الامسيركي -الصهيوني الستمرء

وقال عبدالغنى عبدالغفور الأميّن العام للجبيهة الوطنيـة القومية التقدمية التي يقودها حزب والبعث، الصاكم في العراق ان قُسرار مسجلس الأمن «وكلّ الأسساليب العسدوانيسة لن تثنى العراق، فيانة وشعباً، عن تمسَّكَهُ بِالمُوقِّفِ الذِّي أَعَلَيْهِ فِي هُ اب تعبيراً عن إرادة شعبه وجماهير هذه الأملَّة، وشند على ان قرار المجلس ويكشفُ النسات للتنامرية واستنصرار الاصقياد الاستعصارية للولايات المتحدة وبريطانينا ضد شنعب العبراق وَالْأُمَّةُ الْعُربِيةَ، مِنْ وِراءُ اسْتَمُرارُ

وعلم من مصدر ديبلوماسي غربي ان المبعوث الخاص للأمن العام للامم المتحدة براكاش شباه اجبري محادثات مع المسؤولين العراقيين في شبان سببل التوصيل الى حل للأزمّة. واوضح المصدر ان شاه عرَّض

«وجسهة نظر الأمين العسام كسوفي انان في شان الحظر، الذي تطالب وكسان مسجلس الامن تبني الاربعاء للاضي بالاجماع القرار

١١٩٤ الذي قسنمستسه الولايات المتحدة ويريطانيا وقضى بتعليق مراجعة الحظر الى أن يتراجع العسراق عن قسرار اتخسده في الخامس من أب (اغسطس) الماضي بوقف التعاون مع اللجنة الخاصة والوكالة البولية للطاقة النرية. لكن قسيرار المجلس واستجابة لطلب فرنسا وروسيا والصين أشار ألى دمراجعة شاملةً، لعلاقات العراق مع الأمم المتحدة في حال استانفت بغداد التعاون مع داونسكوم..

وشككت صحيفة والجمهورية، بصنقية هذا الوعد معتبرة ان الصديث عن الراجسة ويتسم

الصاسم في مجابهة الموقسفين الاميركي وألبريطاني وفضحهما وفي مسواصلة الإجسهساز على الحصار وتفتيته حتى تحطيم اغلاله نهائياً م وزانت ان مــ باصيداره القرار ١١٩٤ وينحس يوماً بعد يوم في لعبة اطالة امد الحصار، والإستقرار في غمط حق

العراق المسروعة، وفي مقدمها

ان وقفة العراق ضد قرار مجلس

الأمن «ستكون الكفيلة باحساط

للخطط العسنواني الامسيسركي –

البسريطاني، وعلى اسساس هذه

الوقفة المتبنة سيتتابع انهيار

وتابعت: دان وقيفة الحق

الجادة سبيلنا الأرهب وخيارنا

جدار الحصار الآخد بالتُقتت،

واعتبرت صحيفة والقابسية،

رقع الحصنار الجاثرة.

العراق الواضح في رفع الحصار بالغموض والعمومية وليست فيه يجتمع مع طالباني الاربعاء وتستقبلهما اوليرايت

بارزاني التقى بيرغرومسؤولين في البنتاغون 🗆 واشنطن، لنين - دالحياة،

المن والمنان على المناب الديموة والحي الكردستاني مسعود بارزاني حامات في واشتجل مع كبار المسؤولين الأميركيين، والتقي مساء المسبت في ألبيت الأبيض مستشار الرئيس السُوون الأمن القومي صمونيل بيرغر. وأفاد بيان لناطق باسم الحرب ان المحادثات شاركً فيها من الجانب الأميركي بروس رايدل مساعد الرئيس لشؤون الشرق الأبنى وجنوب اسيا، ونائب مساعد وزيرة الخارجية بيفيد ويلش، فيما شارك مع بارزاني عضوا الكتب السياسي للصرب الديموقراطي

الكرنستاني سامي عبدالرحمن وهوشيار زيباري. وأوضع البيان إن اللقاء ناقش العلاقات بين الإدارة الأميركية والحزب، وعرض الأوضاع في العراق والمنطقة، بالإضافة إلى عملية السلام في كريستان العراق والمصالحة بين الأكراد هناك.

وأشار إلى أن بارزاني عرض موقف حزيه من متحقيق المسالحة الكربية على أسس عملية وواقعية، يذكر أن الزعيم الكردي كان التقى وزيرة الضارجية مانيان أولبرايت، ومسؤولين في وزارتي الخارجية والنفاع (البنتاغون). وسيجتمع في واشنطن هذا الاسبوع، ويرعاية أميركية، مع زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني جلال طالباني، ونلك للمرة الأولى منذ العام ١٩٩٤.

ووصل طالباني الى واشنطن امس، وعلمت «الحياة» انه سيلتقي بارزاني يومي الارتماء والخميس، ثم يجتمعان مع اولبرايت بعد استكمال محانثات للصالحة.

معارضون عراقيون يناقشون تشكيل حكومة منفى

عن شعبه الابيء. ورأت صحيفة «بابل» التي شرف عليها عدي النجل الأكبر للرئيس صدام حسين ان القرار ديضــــاف الى ٤٢ قـــراراً طالَّماً اصدرها مجلس الأمن منذ ٢-٨-١٩٩٠، مؤكداً حقيقة اساسية هي استخدام الشرعية النولية غطأء للتسترعلي سياسة الأنحياز والظلم وجريمة الإبادة المنظمة، ولفستت الى أن وقف المراجسسة الدورية للحظر دلا يضيف شبيئاً الى العلاقة بين المجلس والعراق، سسوى التسدليل على صسحسة تشتضيص العسراق التسيارات المتحكمة بأعمال المجلسء وطالبت مسجلس الأمن

بالتخلي عن ونهجه المعاديء وُأَصْافَتُ: ولنَّا أَنْ نَنْتَظُر مَا تَؤُوُّلُ اليه جنهبود الأمين العنام (للأمم المتحدة كوفي إنان) الذي نقل عنه حديثه عن أجراء مراجعة شاملة لما نقد من اعمال مزع السلاح في

في غـضـون نلك، ودع منسق النشساطات الإنسسانية للأمم المتحدة في العراق دنيس هاليداي الذي استقال اخسيسراً، وزير المارجية السيد محمد سعيد

وأوضح الناطق باسم المنظمة

وسيتوجه هاليداي (ايرلندي) الى المناطق الكردية في شهال العراق، قبل أن يعاس هذا البلد نهاية أيلول (سبتمبر) بعد مهمة استمرت ١٣ شهراً. وكان اعلن في تمور (يوليو) استقالته ولأسباب شخصية، وعرف عنه انه ارتبط بعلاقات حساسة مع رئيسه المباشر في نيويورك، القبرصي بينون سيفان، الذي يشرف على البرنامج الإنساني في العراق. واعتبرت الصحف العراقية استقالة هاليداي «ادانة للممارسة الأميركية - البريطانية،

🗀 لاهاي – اسماعيل زاير

الخستسمة في لاهاي أمس الندوة العالمية حول انتهاكات حقوق الانسان في العراق، وصدر بيان دعا الى تحوار جدى حول مستقبل الحراق ونظامه الديموقسراطي، والى دالتنسيق والتعاون بين كل المنظمات العراقية العاملة في هذا المجال، وشكلت الندوة هيئة تنسيق تضم اللنظمات والعناصر السياسية والمهنية العاملة في ميانين حقوق الانسان، ودعت النَّدوة في بيانها الى دادانة القيل الجيماعي، في العسراق ودالإبادة البيشسرية واستخدام الأسلحة البيولوجية والكيماوية ضد الشعب العراقي والشبعوب المجاورة، وحيضت الدول العربية على دتفهم خطر النظام (العسراقي) الذي أصبح يهدد ألوجود الأنساني للمواطن

العراقية المعارضة الى صوار

وهال اللواء حسن النقيب أن

مواقف القوى والشخصيات التي حضرت الندوة شييت على «وحدة

الكيان العراقي، وضرورة الحفاظ

واصدرت الندوة توصيات

منهأ تأبيد الجهود المبنولة لبدء

حسسوار بين زعسيم الحسرب الديموقراطي الكريستاني مسعود بارزاني، والأمين العام للاتصاد

الوطني الكريسيتاني جسلال طالباني، ودعوة النول العربية

التي تصاول دعوة العراق الى

حضور قمة عربية، الى التريث

بسيب داستمرار الانتهاكات

الواسعة لحقوق الانسان في

العُراق، واستمراًر سياسات

التطهير العرقيء.

وعلى هامش الندوة عقد لقاء للبَّحث في تنشسيط احسراب المعارضة وفكرة ليصاد جبهة عريضة من الأحراب والتنظيمات، كمنا طرحت فكرة أنشناء حكومة منفى ومحلس وطني في المنفيّ. وقال الدكتور اياد عادوي

الأمين العام لحركة الوفاق الوطني العسراقي، التي تقف وراء تنظيم الندوة انَّ «التوصيات وَالْمُناقشاتُ والوثائق التي قدمت عمُقت أهمية ملف حقوق الأنسان، ودعا القوى السياسية والشخصنات الوطئنة

الدولية في بغداد أريك فيالت ان هاليداي أعرب عن ارتياحه لأن «برنامج النفط للفنداء تمكن من لحُداثُ قُرق في (مستوى) حَياةً الشبعب للعراقي، لاسيما في مجالات الصحة والتغنية،.

المجلس الوزاري سيناقش تطورات عملية السلام

الجامعة العربية تبدأ بعد غداجتماعات لبحث إدانة ضرب السودان ودعم موقف ليبيا

🛘 القاهرة - محمد علام

■ تعقد الاربعاء القبل نورة ساخنة لمجلس ------ المربية على المستوى الوزاري، وتغلب عليها الجامعة العربية على المستوى الوزاري، وتغلب عليها مناقشة أربع قضايا من بين ٢٣ بنداً مطروحاً على الإجندة، في مقدمها التطورات الأخيرة في عملية السلام وسبل تبني موقف موحد حيال التعنت الاسرائيلي، وقضية لوكريي لجهة الجهود للطلوبة لتنفيذ قرار مجلس الامن الرقم ١١٩٢ بعد حصول ليبياً على ضمانات قبل تسليم للتهمين في القضية الى السلطات الهولندية، والموقف من طلب السودان ادأنة واضحة وصريحة للقصف المساروخي الأميركي وحقه في الصصول على تعويضات والموقف من الأزمة بين العراق ولجنة نزع السلاح في ضوء تعاطف الأمانة العامة للجامعة مع الموقف مي علوه المسادر ديبلوماسية عربية توقعت ان العراقي. لكن مصادر ديبلوماسية عربية توقعت ان تففز التطورات في العلاقات العسكرية التركية – الاسرائيلية شرق للتوسط الى واجهة أعمال الدورة

التي تحمل الرقم ١١٠. المبعوث الاميركي لعملية السلام ننيس روس وتعطيل حكومة اسرائيل استكمال استحقاقات المرطة الانتقالية من أتفاق اوسلو، وممارساتها غير الشرعية في الاراضي المنتة والقدس، وعزم السلطة الوطنية الفلسطينية أعلان قيام دولة فلسطين

في ايار (مايو) للقبل. وتحدُ بند والنزاع العسريي – الاسسرائيلي» سيناقشِ المجلس مشاريع قرارات التصدي جماعياً وبولياً لتصعيد الاستيطان الاسرائيلي وادانة المسات غير الانسانية في الاراضي المحتلة، الْمَارَسات غير الانسانية في الاراضي المُحتلة، وانتهاك اسس مرجعية مدريد واتفاق اوسلو

والاجراءات غير الشرعية في القدس والتهديدات الوجهة للمستجد الأقصى وسبل نعم صحود مواطني القنس سياسياً ومالياً. كمأ سيناقش مشاريع قرارات الموقفين السوري

واللبناني في عملية السلام لجهة تنفيذ قرارات مجلس الامن الرقم ٢٤٢ و٢٣٨ و٢٥ بالانسحاب من الجولان وجنوب لبنان، وبعوة راعيي عملية السلام الى الضغط على اسرائيل لجهة احترام التنزاماتها من أجل التوصل الى لتفاق متوازن وعادل مع الفلسطينيين والانستساب من جميع الأراضي المحتلة العام ١٩٦٧، والتشديد على دعم المبادرة الصرية – الفرنسية لعقد مؤتمر دولي للنول الساعية لانقاد السلام في الشرق الأوسط

وازاء الوضع المتأزم في عملية السلام، من المتوقع أن يزكد قراره السابق برهن التطبيع مع اسرائيل بالتقدم في عملية السلام. وفي شان قضية لوكريي، من للنتظر أن يدعم المجلس مشروع القرار الليبي (المعدل) بشان دعوة الولايات المتحدة وبريطانيا للمخول في حوار مع طرابلس حول الية تنفيذ قرار مجلس ألامن، وحق ليبياً في الصصول على ضمانات تتعلق باجراءات سير العدالة عند تسليم المشتبه فيهما في القضية الى السلطات الهولندية وخلال وجودهما في لاهاي والتَّمَاء سير للحاكمة، كما يؤكد على ضرورة رفع . الْعقوباتُ الْفروضة على ليبياً. كما سيؤكد مشروع قرار أخر على حق ليبيا في الحصول على

تعويضات من جراء العدوان الأميركي عليها في

العام ١٩٨٦. ومن للرتقب أن يعهد للجلس الى امين

الجأمعة العربية الدكتور عصمت عيدالجيد مهمة

اجراء محادثات مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي

انان، اواخر الشهر الجاري، خلال زيارته لنيويورك

للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة والخمسين للجمعية العامة.

اتفاق تعاون أمني بين مصروبنما

■ القاهرة - «الحياة» - أجرى وزير الداخلية المصري السيد حبيب العادلي محانثات أمس مع وزير الحكومة والعنل في جمهورية بنما راؤول مونتنيفر الذي يزور مصر حالياً. ووقع الوزيران في نهاية المصابئات اتفاقاً للتّعاون الأمني لزيادة حجم التنسيق في هذا الشان وتبادل المعلومات عَنْ أَيَّةً أَنْشَطَةً إِجْرَامِيةً أَوْ ضَّارَةً تَستَهَدَّفَ أَمَنَ البِلَّدِينَ، اضَّافَة الى تَكثُّيفُ جهود التعاون في مواجهة الاساليب الاجترامية المضتلفة والجريمة المنظمة وجبرائم التطرف

والارهاب النولى كما ركز الآتفاق على زيادة حجم التعاون في مجالات مكافحة جرائم المخدرات وتبائل المعلومات المتعلقة بالإساليب الاجرامية المستحدثة للتهريب عبر المنافذ الدولية وجرائم غَسَلُ الأَمُوالِ وجِرائم التَرْبِيفُ وتَرْوَيرِ للسَّتَدَاتُ الرَّسَمَيةُ ووثائق السفر.

عُمان واليمن ستوقعان ١١ تفاقأللتعاون

 الأنباء مسقط - أ ف ب - أعلنت وكالة الإنباء العُمانية امس إن سلطنة عُمَّان واليمن ستبرمان ١٢ أتفاقاً للتعاون الأقتصادي لناسية لجتماع لسلطات حدود بين البلدين وبين الانتفاقات التي ستوقع، انفاق لإنشباء منبطقة التجارة الحرة في مخطقة الْأَرْيُونَة العُمانِية الصَّوْدِيةِ، وشُق طريق سأحلية طولها ٣٢٠ كيلومتراً.

وترتبط مسقط وصنعاء بعلاقات جيدةٌ مُنذ توحد اليّمن في ايأر (مايو) ١٩٩٠، وترجم هنذا النّقارب عنام ١٩٩٧ باتفاق لترسيم الحدود.

شهرعلی شریط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. **LONDON W14 8YT** TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



عبدالجيديقترح

مفتل اربعة بانفجارين في الجزائر

من معنع محلى انفحرتا امس في منطقتين في ولاية جنوبية في الجزائر، واسفرتا عن مقتل أربعة اشخاص واصابة أخر.

● الجزائر - رويترز - أفادت وكالة الأنباء الجزائرية أن قنبلتين

ونقلت عن بيان لقوات الأمن أن القنبلتين انفجرتا قبالة قريتي مسلم وسيدي بوزيد في ولاية الأغواط (٥٠٠ كيلومتراً جنوب العاصمة). واعلنت أجهزة الأمن أن خمسة أشخاص قتلوا وجرح خمسة

اخرون ليل السبت - الأحد في قرية ولاد عبدالقاس في ولاية الشلف

(٢٠٠ كلم غرب العاصمة) وفي مدينة قسنطينة (شرق). وأوضحت ان مجماعة أرهابية و اغتالت الخمسة بعدما أوقفتهم على طريق في ولأية

محكمة بلجيكية تقاضى وزيرا سابقا

بتهمة التورط في اغتيال زميل له

الوزير البلجيكي السابق الان فندر بيست سيمثل امام القضاء السي

اندري كولز مطلع التسعينات وتعتبر محاكمة بيست المعتقل حاليا في

بلجيكا الفصل الثاني من ملاحقة قضائية شملت في مرحلتها الأولى

عنمسرين تونسيين دأنتهما محكمة الجنايات التونسية الربيع الماضي

بالتورط في عملية الاغتيال عندما كانا في مدينة لياج البلجيكية وقررت

ونس - «الحياة» - قالت مصادر إعلامية في تونس أمس إلى

القبل بتهمة الضلوع في اغتيال نائب رئيس الوزواء الأشتراكي المنت

العالم العربي

وصف صراعه معها بأنه بين قوى التغيير والحافظة

اليوسفي يتهم "جهات غيرمسؤولة" بوضع العراقيل أمام برامج حكومته

وصراع بين قوى التغيير

مواقفنا المدئية، وتعبئة الطاقات

السياسية والفكرية حول مشروع

مجتمعي «نريده مبنياً على

والمحافظة، وطالب بالتمسك

🛘 الوباط- إقبال الهامي

■ شـــجب رئيس الوزراء للغربى عبدالرصمن اليوسف المحاولات الرامية الى عرقلة عمل حكومته واتهم بجهات غير مسؤولة بالتحرك هنا وهناك من أجل وضع العسراقسيل أمسام الحكومية، في اشبارة الى موقف المعارضية من مشروع الموازنة، ورفضها التصديق عليه، وتزايد مظاهر التنمر في أوساط الشباب حملة الشهادات الجامعية النين يواصلون اعتصاماً منذ أكثر من شهر أمام مقر البرلمان.

وقال اليوسفي أمام اجتماع للجنة المركزية للحرب الذي ينعقد للمرة الأولى منذ تسلمه مهام رثاسة الحكومة في أذار (مارس) الماضى، ان تلك الجنهات التي لم يسمها «لها مسؤولية في المأزقُ الذي وصلت اليه بالادنأ قبل تنصبيب الحكوسةء ووصف

العدالة الاحتماعية والشباركة السياعدية في اطار نظام ملكي يستسؤري بيموقسراطي ضسامن لتماسك المجتمع وانسجامه. وأكد ضرورة معاودة النَّظر في السياسة التبعة حالياً في الجال الاجتماعي وانخال تعديلات عليها لتحقيق ألسلم الاجتماعي، ورأى ان هناك مصالح فنوية لا تنتثر بمحض الارادة السياسية، لأنها مسرتبطة بمواقع جنيت منهسا امتيازات مادية وسلطوية ، لكنه الح على دور القوى السياسية ومكونات المجستسمع المدنى في لحداث التغيير. كمّا دعاً اليّ الافادة من هامش اسلوب التناوب السيساسي دعلي طريق لجسراء

بدء تنفيذ حملة في المغرب

لحاربة العنف ضدالنساء 🗖 الرباط – اقبال الهامى

■ أعلن الفرب عن البدء في تنفيذ خطة لمحاربة ظاهرة العنف الممارس ضد النساء في تشرينُ الثَّاني (نوفمبر) المقبل. وقال كاتب الدولة المغربي المكلف الرعاية الاجتماعية والأسرة والطفولة أن بلاده ستقوم بحملة واسعة النطاق تشمل مختلف مناطق البلاد تتم خلالها الدعوة الى تعبينة المجتمع الدني، وتحسيسه بالآثار السلبية لظاهرة

وأشارت المصادر ان حملة مناهضة العنف التي تنوي السلطات المغربية البدء بتنفيذها تأتى استجابة لدعوة وجهها صندوق الامم المتحدة للمراة بتنظيم حملات إعلامية ترمى الى تعزيز الجهود المبنولة لكافحة دكل مظاهر العنف ضد النساء ووقف انتهاك حقوقهن، بعد تصاعد مطالب المنظمات غير الحكومية الداعية الى النهوض بأوضاع المرأة في المغرب، وانخال تعديلات على مدونة الاحوال «تضمن للمرأة حقوقها وتجعلها متساوية مع الرجل».

وقالت المصادر أن هذه الجملة التي ستستمر حتى ١٠ كانون الأول (ديسمبر) القبل ستركز على اشراكَ افراد المجتمع فيها، ومحاولة إبراز العلاقة القائمة بين العنف والتهميش المتواصل للنساء في مجالات وقطاعات كثيرة وحث الحكومة على الشاركة بفاعلية في تشجيع سياسة ادماج المرأة وحمايتها، وتنفيذ البرامج المخصصة في

وستستخدم الحملة وسائل الاعلام لرصد ظاهرة العنف والتعريف بها والاستماع الى النساء ضحايا العنف في بعض المناطق المغربية، ونشر النصوص الاشتراعية الضرورية التي تضمن حماية النساء، وإدماج ثقافة حقوق الانسان وتحسيس البرلمان بضرورة اعطاء الظاهرة الحجم الذي تستحقه قانونياً.

فيدرين في الرباط غداً

■ الرياط – «الحياة» – يبدأ وزير الضارجية الفرنسي هوييس فيدرين غداً زيارة للمغرب تلبية لدعوة من نظيره النكتور عبداللطيف الفيلالي. ونكرت الناطقة باسم الخارجية الفرنسية أن غازو سوكريه ان العلاقات بين الرياط وياريس سنتعزز اكثر بالزيارة الرسمية التي سيقوم بها رئيس الوزراء المغربي السيد عبدالرحمن اليوسفي لباريس بداية تشرين الأول (اكتوبر)٨ "علماً انه سيبراس ورئيس ألحكومة الفرنسية ليونيل جوسبان اجتماعات اللجنة العليا المشتركة. وأضافت الناطقة أن المغرب وفرنسا يرتبطان بعلاقات شراكة متميزة، لافتة الى أن المغرب عارم على المضى في الاصلاح والتحديث والانفتاح على دول الاتحاد الأوروبي، وأكدت أن فرنسا تشجعه وتدعمه في هذا الاتجاء، في اشارة الى بعمها خطة تحويل الديون المستحقة علَّى المغرب الي استثمارات داخلية، والتدخل لدى الشركاء الأوروبيين للاقتداء بهذه

الأميزعبدالله

تتمة الصفحة الاولى

ونظيره البريطاني روبن كوك تشمل قضايا اقليمية وبولية بما فيها

عملية السلام في الشرق الاوسط وامن الخليج والتطورات في العراق

الأربعاء، وقال السغير الفرنسي لدى السُعودية هُوبِير بو لافورتيلُ لـ والحياة، أن «تطابق مواقف البليين في كثير من القضايا الدولية

يساهم في بلورة مواقف مشتركة ، مُوضَحًا أنْ فرنسا وستَطلبُ يعَم

السعودية عُوْتمر انقاد السلام، في الشرق الأوسط. وزاد ان السعودية

وفرنساً وتتققان في شان جوانب عدة من السالة العراقية، معا يسهلَ الوصول الى قرار مشترك، موضعاً أن وفرنسا تعتقد انه تم تدمير معظم

الأسلحة العراقية الحظورة ولا بد من برمجة التعامل مع العراق من اجل

حل المسالة، وتابع أن الأمن في الخليج دمن أهم المواضيع المطروصة

وسيصل الأمير عبدالله الى مطار أورلي الأربعاء حيث يستقبله

رئيس الوزراء ليونيل جوسبان ووزير الخارجية هوبير فيدرين ويجري مساء اليوم نفسه محانثات مع الرئيس جاك شيراك يعقبها عشاء يقيمه

حديث في الكونغرس تتمة المنفحة الاولى

التغاصيل النقيقة لعلاقات كلينتون بلوينسكي. وكتبت امس المعلقة فم

صحيفة ونيويورك تايمز، مورين داود مؤكدة أن تقرير المحقق ستار ولا

يتضمن أسساً لمحاكمة الرئيس وعزله بل يتضمن اسسا طدعوى طلاقء

لوينُسْكَى الَّتِي تَخْتَلَفَ بِعَضَ الشِّيءَ عَنْ شَـهَادَةَ الرئيسَ كَلَيْنَتُونَ،

واظهر التقرير ان العلاقة لم تكن مستمرة بل متقطعة بدأت متربدة

وانكشفت عندما حاول الرئيس وقفها، ففتحت لوينسكي قليها لاكثر من

١٢ شخصاً من اصنقائها واقاربها ووصلت المعلُّوماتُ في النهاية الى

المحقق ستار، الذي كان يبحث عن خيط يمسك به للوصول الى الرئيس

كلينتون بعدما فشلٌ في الحصول على أي أدلة ضد كلينتون في التحقيق

الاساسى في قضية العقارات عندما كانّ حاكماً لولاية اركنساُو. وشبُّهُ

احد المرأقبين كلينتون به واخيل، ذلك ان نقطة ضعف البطل الاسطوري

الأفريقي كانت في قدمه أما نقطة ضعف الرئيس كلينتون فكانت في

والسؤال المطروح الآن ما هي الخيارات. هل يستقيل الرئيس

كلينتُون أمام الضغطُّ البيت الابيض يؤكد أن ليس في نيته الاستقالة.

وهذا صحيح على الآقل في الوقت الحاضر بانتظار انقَّساع غبار الخطة

الْنَفَاعِيةَ وَمَعَرَفَةَ مَدَى تَاتَيْرَهَا فَي الرَآيَ العَامَ. فَي المُقَائِلُ لَيْسَ فَي

مصِلحة الحرْبِ الجِمهوري ان يتعجِلُ استقالة الرئيسَ الآن ليحل مكانَّه

نائبه أل غور، بل في مصلحته أن يطيل الأزمة لإضعاف الديموقراطيين

وينكر ان تقرير ستار يرتكز أساساً في معلوماته المثيرة على شهادة

خُصوصاً ان لفَّرنساً رؤَّية مستقلَّة لتحقيقَ الأَمن في النطقة،

شيراك في قصر الاليزيه تكريماً لضيفه.

ألى ذلك، رَحبتُ الْحَكُومَةُ الفَرنسية بزيارة الأمير عبدالله لباريس

وايران وقضية لوكربي والاوضاع في افغانستان.

اتفاقا بين ليبيا وهولندا لحاكمة المتهمين بـ "لوكربي انتخابات نزيهة تصون المؤسسات النباسة. واوضسح رئييس السوزراء

الاجسور تمتص ١١ في النسة من

الانفساح بين الدولُ المصاورة في

اشمارة الى الجمسود الذي يطبع

مؤسسات المغرب العربي. وعبر

عن أسعه للاتجاه الذي أحنت

تسلكه بلدان للغيرب التي «أذنت

في التسييز بعضها عن بعض

وكانها تنصو منحى معناكس

لأرادة الشعوب. وطالب المسؤول

المفريي ببناء فنضاء جهوى

مغاربي تتعايش وتتعامل داخلة

قوى سياسية وأنظمة. وقال ان

الأوضاع التي تمر فسها بلاده

وتفسرض علينا ضبرورة التسامل

والتفكير،، في اشارة الى الأوضاع

الاقتصانية آلتى تمر فيها البلاد

وتطورات قضية الصحراء الغربية

وّمسَتّقبل مديّنتي سبتّة ومليّليّة المحتلتين شمال البالاد. واعتبر

اليوسفي انقضية الصحراء

الغربية أتجتاز مرحلة بقيقة،

وزاد أن ذلك الواقع ميؤكد أن خطة

التسوية الأممية تعانى كثيراً من

المُضَّانِقَاتَ، في اشَّارَةُ الى المُشاكل التي تعرفها اعمال تحديد

هوية اللتحدين من اصبول

صحراوية، ورفض شيوخ دجيهة

بوليساريوه اعدادا كبيرة من

طالبي التسسجيل في قوائم

الإقتراع القرر اجراؤه في شباط

في كلمته على الأوضاع الداخلية

في حزب الاتحاد الاشتراكي الذي

يتزعمه اذ تساعل عن موقع آلحزب

ومستقبله من التطورات

السياسية التي تعرفها البلاد. بيد

انه اکند آن حسرته الذي تقبود

الائتسلاف الحساكم قساس على رفع

التحدي، ونكر بالقرارات التي

اتخلفا حلزيه خلال المؤتمر

الاستثنائي عام ١٩٧٥ والتي

دارتقت بحسرينا الى مستسوى

يعترف الخصوم والأصنقاء من

خلاله بموقعنا الركزي في الحياة

مخفينا اذا كنا ثابتين في مواقفنا

الْبِدِلْيِة، ومرنينَ في تصريفها وتحويلها الى نضالات ومشاريع

عمل في الحقل الاجتماعيء. ودعاً

الى أن يكون المؤتمر المقسسل

للاتصاد الاشتراكي في الربيع

القبل بمثابة وتنشين لنهضة

حسدة تفسح الأمسال أمسام

وقيال أن دالو أقع لا يجب أن

السياسية العامة ليلايثاء

وركثر رئيس الوزراء اللغبربي

(فيراير) المقبل.

ودعا اليوسفي الي مريد من

النأتج الداخلي العامء

الغربي ان حصيلة الأشهر الأولى غمارسة العمل الحكومي تعطي الانطباع ان الإجراءات المتخدة محدودة، وعرض الترامات حكوستسه إزاء دعم دولة الحق والقسانون، واصسلاح الإدارة وتوسيع نطاق الحقوق النقابية وتشسريعات العمل. وأوضيح أن معضلة الععل تشكل عائقاً حقيقياً أمام التنمية ودايجاد العمل لنحو ٢٠٠ الف شــــاب من حـــملة الشهادات لا يمكن أن يتم اعتماداً عنى دور القطاع العام فقط لأن مساهمته لا تتجاوز نسبة ٢٠ في الشة، ونفقات البولة في كلفة

الأمن الرقع ١١٩٢. لكن عبدالجيد اوضح للسفير دعدالة المطالب الليبية، بخصوص الضمانات منكراً بأن اقتراح

والجامعة تدعم المحاكمة العائلة وإنهاء العقوبأت المفروضة على ليبيا منذ سنوات، مشيراً الى أن متشيد المواقف أن يحل الأزمة،

لدى مصر بيفيد بلازرويك الامين وتابع عشية لقائه امين (وزير) العنام لجناصعنة الدول الجربينة اللجنة الشعبية العامة للوحدة الدكتور عصمت عبدالمجيد امس (الليبية) جمعة الفزاني، إن والاتفساق الموقع بين بريطانيب اللقساء، وهل وأفسقت بلاده على وهولندا غير ملزم من الناحية طك ليبيا ضمانات لحاكمة القانونية لأي طرف ثالث، واقترح الليبيينُ المُستبِه فيهما في قضية لوكريي، في لاهاي. واكد مصدر في الجامعة لـ توقيع اتفاق بين هولندا وليبي يحسدكل الحسوانب التي تدور حولها تساؤلات الجانب الليبي والحياقة أن اللقاء لم يسفر عن معتبرأ انذلكهو الوسيآ

تغيير في مواقف الجانبين اذ كرر السفير البريطاني رفض بلاده التفاوض مباشرة مع ليبيا بخصوص الضمانات، مشيداً على ضرورة الالتزام بقرار مجلس

لجراء المحاكمة في دولة ثالثة كان أحد الخيبارات التي طرحتها الجامعة العربية قبل أربع سنوات لإنهاء ازمة لوكربي. وقال ان

🛘 القاهرة - أشرف الفقي

🛎 التقى السفير البريطاني ورفض الإدلاء باي تصسريح عن

خَلَيْغَةَ فُجِيمَة، وشُبِيبَ عَلَى أَنْ ليبِيا «لن تسلمهما قسراً». الخطوات التي اتخنتها بالأده في هل ينجح الكوربورال عيديد حيث فشل الجنرال؟

المناسبية لدفع الأمبور الي اميام،

ومؤكداً أن ليبيا تسعى فعلاً الى

الانتهاء من ترتبيات المحاكمة

وضماناتها تمهيدأ لإجرائها في

يحسب المصدر تقسه، عن البنَّد

ألمعروض على أجشماعات وزراء

الخارجية العرب بعد غد، في شأن

مطالبة لبجيا بربطانيا بتسليد

«ارهابيين» واطلع عبدالمجيد على

واستقسر السقير البريطاني

🗆 لندن – يوسف خارم

🗷 الكوريورال (العريف) في مشاة البصرية الأميركية سابقاً حسين عيديد ورد زعامة والتحالف الوطني الصومالي، عن أبيه الجنرال محمد فارح عيديد الذي قُتل في مقديشو في معركة مع قوات مساعده ومعوله السابق عثمان على حسن اللقب ب دعاتو، عام ١٩٩٥. ويعد نصو ثلاثة سنوات على تولى حسين رعامة والتحالف، وزعامة عشيرة هبر جدر التي تنتمي إلى قبيلة موية، اظهر الرجل أنه من صنفٌ آخر يُختلفُ تماماً عن أبيه في تعامله مع الأَرْمة الصوماليّة، خصوصاً في أعترافه بالقبائلُّ الأخرى ويحقوقها في أن يكون لها حصة في الحكم على قدر حجمها القبلي، وهو الأمر الذي كأن والده ينقيه ويصر على أنة «الرئيس» الأوحد والفعلي للصومال المفكك.

عيديد الجنرال حارب قوات الولايات المتحدة في مقديشو وقتل ١٨ من عسكرييها عام ١٩٩٣ قبل أنَّ يجبرها على انسحام موصوم بفشل ذريع، وريما كَأَنْ نَلْكَ السَّبِ الرئيسي في عنم تدخلها عسكرياً مذاك في أي نزاع في القارة الافريقية.

عيديد العريف، الذي كان هاجر إلى الولايات المتحدة صغيراً، عاد إلى موطنه من قلب القوات الأميركية، وتحديداً من ضمن عناصر المارينز النين نزلوا على شواطئ مقديشو عام ١٩٩٢. وحافظ على علاقة جيدة مع الأميركيين، أو ريما العكس صحيح، أى ان الأميركيين حرصوا على أبقائه ضمن حَطِّيرتهم، على رغم الصراع الدموي الذي خاصوه مع أبيه الجنرال.

حسني مبارك للقائه في الطار. وأدى هذا الموقف إلى ضرب الجهود الصرية.

عيديد الابن، اتخذ الموقف نفسه في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، لكنه تراجع بسرعةً. واستطاعت الديبلوماسية المشرية انذاك جمع كل قادة الفصائل

مصر كانت اول دولة بعد جيبوتي تجمع غالبية قادة القصائل الصومالية في القاهرة، حيث توصلت معهم إلى اتفاق ينهي نزاعاتهم. لكن الجنرال عيديد غاب عن الاجتماعات واشترط في مقابل حضوره والتوقيع على الاتفاق أن يتم استقباله في القاهرة رسمياً كرئيس دولة، أي أن يأتي «نظيره، المسري

للمرة الأولى منذ بداية الأزمة الصومالية عام ١٩٩١. ووقع حسيم عيديد مع خصومه أول اتفاق شامل

ومنها التشريع الجديد الذي اقرأ

وبعد اللقاء اجتمع عبدالجيد

مع مندوبة ليبيا لدى الجامعة

السقيرة سلمي راشد وأطلعها

على ما دار مع بلازرويك، وقال

الناطق باسم الجامعة الستشار

طلعت جامد لـ والحيامة إن اللقاء

ياتي في إطار الاتصالات الستمرة

بين الجامعة وليبيا قبيل

اجتماعات وزراء الضارجية

وَنُكر ان والقانون الدولي يدعم

وأوضحت السفيرة اللبيية أن

الموقف الليببي الذي يحظى بدعم

طرابلس بموافقتها على المضاكمة

في نولة ثالثة، قسمت كل مسا

تستطيع لإنهاء للشكلة، وان

النول الغربية المعنية بالازمة

مطالبة بتقبيم الضمانات التي

يطلبها محامؤ الشتيه فيهمأ

عبيدالياسط المقتراحي والامين

لإنهاء الازمةُرف ب قاعلان القاهرة». الدوييا ايضا عانت من الجنرال، فهي ايضاً حاولت قبل مصر جمع قادة الفصائل لنيها. لكن تعنت الجنرال وإمسرآره عملي كسونه رئيس للصومال، دفع رئيس وزراء اليوبيا ملس زيناوي الذي كان يتراس أحد الأجتماعات إلى مغادرة الاجتماع غاضباً، معلناً نهاية تلك الجولة من

حاولت اثيوبيا مجنداً، بعد وفاة الجنرال، وجمعت ٢٦ من قادة الفصائل في منتجع سوبري إلى اتفاق، لكن حسين عيديد، الذي عاب عن أجتماع سودري، عاد أخيراً إلى اثبوبياً التي أيدت وإعلان القاهرة ، واتفقت مع عيديد على قضايا ابعد من المسالحة بين الفصائل. يحتفظ حسين عيديد إلى جانب علاقاته الجيدة

مع الأميركيين وتصحيح العلاقات السيئة التي تركها والده مع مصر واثيوبيا، بعلاقات جيدة مع كل من دول الجوار في شرق افريقيا، خصوصاً كينيا واريتريا والسودان واوغندا، إضافة إلى اليمن. وهو أعلن الأسبوع الماضي من أديس أبابا أنه مستعد للتنازل عن أي شيء من أجل ضمان وطنيه وإنهاء الأزمة.

المرونة التي أظهرها حسين عيديد أعطت مؤشرات إلى أنتهاء أهم عقبة أمام المصالحة. لكن تلك الرونة رافقها ظهور عقبات جديدة شبيهة بتلك التي كان يضعها عيديد الجنرال. إذ ظهرت أخيراً إلى جانب وجمهورية أرض الصومال، في الشمال، دولة «بلاد البونت» في شمال شرقى البلاد. كما يستعد الجنرال مورغان (صهر الرئيس السابق محمد سياد بري) إلى اعلان دولة «أرض جويا» في جنوب الصومال. وكل هذه النويلات لا تعشرف بسلطة حسين عيديد.

تنبأ أضيراً بأن وكل النويلات الصغيرة الناشئة ستزول تلقائيا عندما يصبح في مقديشو سلطة

فهل يتحقق نلك؟ وهل ينجح الكوربورال حيث

فشل والده الجنرال؟

ما حصل في بلدية طهران ورئيسها غلامحسين كرياستشي.

ويبدو ان شريكاً ثالثاً لهما كان يقود السيارة تمكن من الفرار.

وكانُ المُشد جند تعيين رفيق نوست في منصب رئيس المؤسسة قبل ضعة اشهر على رغم الانتقادات الواسعة التي بتعرض لها، وطالبت

حهات سياسية موالية للحكومة قبل مدة يفتح ملف المؤسسة، على غرار

السابق لسجن أوين للركزي في طهران سابقاً اسدالله لأجوردي اعتيلًا

في الثالث والعشرين من الشهر الماضي وسط العاصمة في قلب السوق

الْركزي المعروف بالبازار. وتبنت منظّمة «مجاهدين خلق، العملية

وأذاعتُّ لجهرَّةُ الأمن أنها أعتقلت أحد منفذي الجريمة وقَتَلت شريكه.

وينكر ان رفيق دوست كان تعرض لحملة إعلامية قاسية قبل ثلاث

سنوات بعد كشف واحدة من أخطر عصابات الاختلاس والقساد المالي،

تورط فيها اساسأ شقيقه مرتضى رفيق نوست، واتهمت باختلاس نحو

أمليون دولار في عمليات احتيال مالية ومصرفية. واعدم زعيم الشبكة فاضل خداداد شنقاً بعد ادانته. وحكم على مرتضى رفيق دوست

بالسجن المؤيد، وتبين أن شقيقه محسن تعامل مع هذه الشبكة وقدم

اليها تسهيلات بأعتبارها شركة تجارية، ولكن لم يثبت تورطه في

طالبان تدخل بامیان تمة الصفحة الابلي

لها في افغانستان. ويثت وكالة الانباء الايرانية النبأ من دون ان تعلق

عليه. وظل اهتمام طهران محصوراً بتقاعلات مقتل بيبلوماسييها على

وأعلن وزير الخارجية الابراني كمال خرازي أمس ان مجلس الامن

القومي، وهو الهيئة الأرقع للقرارات السياسية والعسكرية في ايران،

«اتخذ قرارات مهمة» في شَّان مسالة قتل الديبلوماسيين، ولمَّ يوضُّح

خراري طبيعة القرارات التي قال ان من شائها الحفاظ على مصالح

بلاده. ونقات وكالة الأنباء الأيرانية الرسمية عن ناطق باسم المجلس انّ

طهران متحتفظ لنفسها بحق القيام باي عمل ضروري لإرساء الأمن في

المنطقة، وأن المجلس قرر دابقاء وجود عسكري قوي على امتداد الحدود

وكان الوضع في افغانستان محور محانثات اجراها وزير الخارجية

التركي اسماعيل جم في طهران امس مع كبار المسؤولين الايرانيين وفي

مقدمهم الرئيس سبيد محمد خاتمي، آلذي اكد ان بلاده حريصة على

تعزيز علاقاتها وتعاونها مع تركيا وتفعيل التنسيق بين البليين،

خصوصًا في ما يتعلق بالتطورات «الخطيرة والبشعة، في افعَانستانً

غدران خاتمي انتقد التعاون العسكري مين تركيا واسرائيل وطالب

انقرة بأن تراعي محسباسية، النول الاقليمية والاسلامية ازاء هذا

التعاونُ مَحْصوصاً وإن الكيان الصهيوني يعلن ولا يكتفي بالتلميح ان طموحاته واطماعه لا حدّ لها، ما يهدد دول المنطقة كافة».

مع افغانستان من أجل الدفاع عن أراضي البلاد ومكافحة العصابات..

ايدي مقاتلي «طالبان» في مزار الشريف أوائل الشهر الماضي./

واعترفت طهران بسقوط باميان وهي المعقل الأخير للشيعة للوالين

وكان احد وجوء التيار المحافظ المدعي العام الثوري السابق المدير

العراق (١٩٨٠ – ١٩٨٨).

الفساد أو الاختلاس.

وكان التونسيان عبدالجيد العلمي وعبدالجليل بن ابراهيم كتيب والمناء كتيب المناء استنطاقهما ان شبكة أبطالية - بلجيكية خططت لجريمة الاغتيال التى لم يكونا فيها سوى منفنين

 دمشق - «الحياة» - أعلن ناطق باسم «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بزعامة جورج حيش أن السنوات الضعس التي مبرت على التفاقات أوسلو «تبرهن أنها لم تقدم حلاء بل فاقمت مشاكل الشنعب

الشعبية': اتفاق أوسلولم يقدم الحل

وجاء في بيان صدر امس باسم الناطق باسم والشعبية، النكتور ماهر الطاهر أن تأريخ ١٣ ايلول (سيتمبر) يشكل دصفحة سوداء، لأنه للمرة الأولى في تاريخ نضال شعبنا الجيد تقدم قيادة فلسطينية وعير مفاوضات سرية على الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود على أرضً فلسطين. متنكرة لتضحيات أجيال قاتلت لمواجهة ألشروع الصهيونيُّ وضارية عرض الحائط بتضحيات الآلاف من الشهداء الفلسطينيين والعرب النين قدموا أرواحهم وبماءهم في سبيل قضيتهم العابلة».

الزئيس اليمني يستقبل عيديد

سفيرمصريشارك في اجتماع عن الصومال

نتائج الجهود الليبية واليعنية

في الانجاء نفسه، لافتاً الى أن

رْيَارِيِّهُ اليُّ اليس ابايا «ازْآلْتَ

الكثير من الشوائب التي ظهرت

في علاقاته مع اليوبيا خلال

القتبرة الماضية، وشند على

الى نلكم حيضت ميصور في

رسالتين منفصلتين الى الزعيمين

الصوماليين عيديد وعلى مهدي

المصالحة الوطنية الذي اقترح

عيديد عقده في كاثون الثنائي

(يناير) القبل كُما كُلف وَرْيِر

الخارجية عمرو موسى سفير

بلاده لدى اثبوبيا مسروان يدر

رئاسة وفد مصر في لجتماعات اللجنة الاستخسارية اليولينية

الخاصة بالصومال (التبكية عَنَّ

السلطة الحكومية للتُزَمَّ في ومكافحة الجفاف (إيقاد) التي ستعقد في اليس الباباً خال أيام

ونلك في أول مسشياركية مَنْ

والتزامة إعلان القاهرة،

□ صنعاء ~ دالحياة،

🔳 استقبل الرثيس اليمني على عبدالله صالح اس زعيم التحالف الوطئى الصومالي، حسين عيديد الذي عرض في اللقاء تطورات الازمة الصومالية وافات دوكالة الإنباء البمنية، أن الرئيس صسالح اكسد مسجسندأ تتحداد للبحن المساعدة ف ارسناء السيلام في الصيومبال. في غضون ذلك علمت والحساقه ان سفير مصرفي ابيس ابابا سيشأرك في لجنساعات تعالج الازمة الصومالية ستعقد قريباً

في العاصعة الاثبوبية. وكان عينيد بعث برسالة الى وزير الخارجية المسري عمرو موسى تضمنت نتائج زيارته الأشيرة لأثيوبيا، وأعمال لجنة التنسيق، التي تضمه والزعيمين على مهدى محمد وعثمان عاتو المنبشقة عن وإعبلان القياهرة، للعمل على تهيئة الأجواء الوطنية والاقليمية لعقد مؤتمر للمصالحة

بالملف لتحقيق المصالحة الوطنية في الصومال على اسْبَاسْ اتَّفَاقَ سودري وإعلان القاهرة. لكن ريما كان العريف عيديد على صواب عندما

وتهدف الإجسساعيات للي تنسيق جهود الأطرآف المعتثية الوطنية في الصومال. وعسرض زعميم «التسمسالف الصوصالي، في رسالته ايضاً،

وفي مؤتمر صحافي مشترك اكد وزيرا الخارجية الايراتي والتركي ان بلَّديُّهمَّا محريصانٌ على ترسيخ السَّلام والأمنَّ في افْغَانْسِتَأَنَّهُ وكشف خرازي أن انقرة قلقة من تفعيل التعاون الدلائي بين اوران والسونان وارمَّينيا، وشيد على ان هذا التعاون يشعلُ المُجاالات

وبعد سقوط باميان اتهمت مصادر حنزب الوحدة الموالي لامران الطيران الباكستاني بشن غارات مهنت لدخول وطالبان، الى الولاية وفي الوقت نفسه، الهمت وطالبان، المقاتلين الشبيعة بتصفية بعض أسراها ونقل ٦٠ أخرين الى ايران. وقالت مصادر الحركة في اتصال اجرته والحياة، بقيانتها في كابول أن مقاتليها استولوا على ثلاث طأئرات مقاتلة وأربع طائرات هليكوبتر وثلاثين نبابة بعد يخواهم الي باميان. وشددت المصادر نفسها على أن الدخول الى عاصمة الولاية تمّ في قَالَ تَفَاهِم مع جِناح معتدل من الدافعين عنها فيما فر قادة الجناح

في اسلام اباد امس على اعتيال مسؤول في تنظيم «جيش الصحابة» (السني) يدعى نديم شعيب ومعه ثلاثة من مرافقيه. ومعلوم ان دجيش الصحابة، يحوض صراعات تموية مع تنظيمات مسلحة موالية لأيران تنشط داخل باكستان.

الزجوب لـ الحياة

قوله خلال اجتماع لمجلس الوزراء أن «اسرائيل سترد بقسوة أذا تغنت حماس تهديدها بشن أعتداءات على نطاق واسع، وقال الرجوب في القابلة أن الضابط الفلسطيني السؤول عن فرائ

الرئيس حسني مبارك ووزير خارجيته عمرو موسى في الأسكنترية امس وعرض معهما الجهود التي تبنلها الولايات المتحدة لتقريب وجهات النظر الفلسطينية والاسرائيلية وسد الفجوة القائمة بيرا الطرفين، وكان مبارك تلقى امس رسالة من الرئيس يأسر عرفات اطلعا فيها عَلَى نَتَائِج مَحَادِثَاتِهِ مع روس. وصرح موسى في خَتَام اللقاء بازر والجهود مستمرة لكن الفجوة لا تزال قائمة، بين الجانبين الفلسطيني والأسرائيلي. وشند على أن موقف مصر هو العمل على التوصل النَّ اتفاق مُتُوازُن طَيقًا للقواعد المتعق عليها، سواء في اطار مؤتمر مدرية في المعركة الرئاسية القبلة بعد سنتين، ويتربد في الكونغرس خصوصاً في اوساط النيموقـراطيين، حـنيث عن حل وسط يتـمـثل بأن توجـه

محاكمة الرئيس لأسباب جنسية كونه لم يعترف بالعلاقة مع لوينسكي. اما إذا ظهر أن الشعب الأميركي فقد ثقته برئيسه قلن يكون أمأم كلينتون سوى خيارين: إما الاستقالة بعد ضمان الحصول على عفو عام من الرئيس المقبل (غور) او مواجهة شهور طويلة من محاكمة الكونغرس له. وكل من الخيارين صعب. لحد كبار الديبلوماسيين السابقين أعرب عن ارتياحه الشنيد الى أن فضيحة كلينتون تحدث الآن وليس هناك اتصاد سوفياتي أو طرف دولي كبيير آخر قادر على استغلالها والاستفادة منها على حساب الولايات المتحدة.

الدوحة تفتح

وتعلن أسماء المرشحين في الدوائر ايذاناً بمرحلة اعلانهم برامجهم، وسيصانف نلك شهر رمضان البارك الذي يتوقع ان يكون ساخناً وحيوياً، وتزدهر فيه تجارة الخيام حيث يلتقي فيها الطامحون مع الناخين. وعلم ان وزارة الداخلية ستصدر بياناً يحدد يوم الاقتراع، وأنه سيكون مطلع شباط ذير لم التعا

ولم تكن المرأة بعيدة عن التحضيرات الجارية للانتخابات، إذ وجهت الشيخة موزة المسند حرم أمير الدولة بتشكيل لجنة تحضيرية تهيئ المراة للعشاركة في الانتخابات، وتراسها الشيخة عائشة بنت خليفة بن حمد ال ثاني، وتضم عدداً من السيدات. وعلمت والحياق، ان اللجنة وضعت برامج عمل تشمل محاضرات وندوات ورفع شعارات. ويتوقع أن يبدأ النشاط العلني الجنة النسائية قريباً مما سيشكّل بدوره تطوراً جنيداً.

ويشيد السؤولون القطريون على أهمية نجاح هذه التجرية، حيث سيدلى الناخب بصوته مباشرة بعيداً عن والتوكيلات، كما جرى في انتخابات غرفة التجارة والصناعة. وإثار جدلاً واسعاً في أوساط التجار. ويذكر أن المرسوم الذي أصدره الأمير منح حق الأنتخاب الكل قطري وقطرية تكون جنسيته الأصلية قطرية أو مضمى على اكتسابه الجنس القطرية ١٥ عاماً على الأقل»، إلى جانب شروط أخرى. وحدد قانون تنظيم الجاس البادي شروطاً ضرورية المرشح والرشحة لعضوية الجاس بينها دأن تكون جنسيته الأصلية قطرية أو اكتسب الجنسية شرط أن يكون والده

مُوارْنتها، ولكن يتردد أنها لا تقل عن خمسة بالبين دولار. وهي ترعى المعوقين في ايران، ولا سيما منهم النين اصيبوا اثناء الحرب مع

السلطة التشريعية توييداً ألى كلينتون. وهذا ممكن أذا اظهر الرأي العام عدم اكتراث أو عدم رغية في

نتمة الصفحة الاولى

(فيراير) المقيل.

طهران: الوزيرالسابق

المئة من الانتاج الصناعي في البلاد. وانشئت المؤسسة غداة قيام الثورة بعد مصادرة ممتلكات الشاء المخلوع وعائلته وحاشيته. ولا تُعرف

المقتصابية والثقافية وهو يسناهم في تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة ولا يستهدف أي بلد أخر.

على من المنتشدد ليلاً الى طهران على متن طائرة ابرانية كانت في انتظارهم.

وفي تطور ربطه الراقبون بالأحداث في افغانستان، اقدم مسلحون

تتمة الصفحة الاولى

وحدات خاصة، اسرائيلية الخميس الماضي. ونقل بيان عن نتانياهو

عماد بسبب الإهمال دلم يساعده على الهرب. هذا الضابط يعاني من انهيار عصبي وموجود في السجنء وأضاف أن فرار عماد "حصل فعلاً رغماً عنا وإذا كان لدى حماس اي معلومات عن وجود اختراق السراليلي في جهاز الامن الوقائي فليمدونا بهوية الأشخِّاصِ النَّينَ الْمُ ساعدوه لنقوم باعتقالهم والتحقيق معهم فوراً».

على صعيد أخر، التقى المبعوث الاميركي لعملية السلام بنيس روس او اتفاق أوسلو (...) وفي النهاية فإن على القيادة الغلسطينية أن تقررها قبول ما هو مطروح او عدمه، (التفاصيل ص ٣)

الإقتناعي المسيحي المحيرة الولاية التي وتوقيقت الإسيت الجَيِّمَاعَيِّ السيحي (الجَرْب الإنجاد السيموة خُوُلُ عَلَى نَسْسِيةً ثِنْ ثَلَةً الخفوات ونلك للعرة ا وفأذه نكسة مخزيا الأي بحكم كفاريا بحد

يها الوثيس الكنساني

مسالح بريسسا الذة

العارضة أنصاره إلم

يه اضطرابات وقعت

س الأحد تخللتها ه

بزقنسرطة ومستظاهم

لللد باستقالة رئي

النوس نانو خلال أرب

وكان بريشنا يتسد

هوالى الف من انصاره

تبادمقر حنزبه الدي

لمتجاجا على أغت

هيري نائب الحزب الد

ً وأضاف من على ث

المزب وإذا لم يستق

كولنحوه

🛢 سيبونيخ (المانع

عار ولاية بافيارية الأ

س الأحد في انتخا

علسأ لشعسة المستت

علة للعودة إلى منحم

الوتجري في غضون

واظهرت استطلاعا

الخَيْةِ اللَّيْ تضد حـو وَيُنِهُ الحِيْدِ الديموة

شرؤس وعو المنافس

﴿ وَبِدُهُ أَنَّ حَسَوْبٍ شَـ

أول عن أعنس:

يتنبغ الحكومات صند أيقنك فريقع بحسف النَّنْفَالِالْ الْعَامِة. خ ينتي خلف شبروس غي شبروما زآل الفارق و ونعيزت الاستخاساه

acts and

قادة ديموقراطيون غاضبون لأن بعض اللقاءات مع مونيكا حصلت فيما كان كلينتون يها تفهم

كاميرا تلتقط "مونيكا الثانية" والأميركيون يصدقون تقرير ستار

وأصبح السؤال مع من كان

المعتدلون بيتجهون إلى الفوز في ظل"الانتداب الدولي" في البوسنة



الأولى منذ فضيحة كلينتون وتساعل الحاضام دهل يفاحننا كتثيراً أن يكون للرجال النافنين علاقات مع نسساء شابات؟ مضيفاً: «لا اقبل بذلك، ولا يعسجهبني هذاء لكني لست

وهاجم الحاخام وولبي (٤٠ سنة) أنضًا أعداء كلينتون السياسيين معتبرا انهم يجدون «هوسساً مترعيساً ولذة خطرة **في** تشويه سمعته، ولم يعرف ما إذاً كان أحد من أفراد عائلة لوينسكي حاضراً خلال عظة الحاخام

ويذكر ان بيغوفيتش لن يكون رئيساً

لهيئة الرئاسة البوسنية اعتباراً من ظهور

نتائج الانتخابات الصالية. وستكون

الرئاسة بالتناوب لفترات متساوية بين

اعضائها الثلاثة بصيث تبدأ بالمطل

وفّي الْمُجَالُ الْمُحَارِبِي، اطْهَارِت الاستطلاعات تراجعاً بسيطاً للعضو

الحالي في هيئة الرئاسة مومتشيلو

كـــرايُشنّيك (المدعــوم من الحـــربين

الديموقراطي والراديكالي) لمصلحة مذافسه

الرئيسي جيفكو راديشيتش المدعوم من

الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان

بيليانابلافيتش ورئيس وزرائها ميلوراد

صبرب البنوسئة تبدو غيبر مؤكده بسبب

التحدي الذي تواجهه من مرشح التحالف

الديموقـــــراطي - الراديكالي نيكولا

لكن يبدو أن فور بلافيتش ذاتها برئاسة

مُعَلَّوشً يِنْ فَيَسْتَشَّ وَكُلُ مِنَّ الرَّفِيسَ

الصربي ويليه الكرواتي وأخيراً المسلم.

لعلاج طبي تقسي من دادمانه على الجنس، وأفيد أن كلينتون البالغ من العمر ٥٢ عاماً، قد يدخل إلى عيادة ساعدت كثيرين من المشاهير بينهم الممثل مايكل بوغالس على الشافاء من هذه

وجاء نلك بعدما بدأ عدد من النساء اللواتي عرفن كلينتون يبدين استعندادهن للادلاء بشبهادات على غرار لوينسكى، حول كيفية وصولهن إلى فراش الرئيس الأمسيسركي الذي كسان يتخلص منهن بسرعة في غالب

ولدموهوب؟ وحظيت فضيحة كلينتون باهتمام محلى وبولى قل ما شبهدت مثله مثيلاتها. ونقل عن حاشام الكنيس اليهودي الذي ترتاده عائلة لوينسكي في لوس انجليس قــوله أول منّ امّس إن الرئيس الأميركي «ولد موهوب ومميز لكن سلوكة قلل من قيمة منصبه، وتحدث الحاشام بيفيد وولبى طوال عشرين دقيقة أمام

حشد من حوالي الف شخص في

مع المحللون على أن الرئيس

البوسني علي عزت بيغوفيتش سيحتفظ

بالمقعد المسلم في هيئة الرئاسة، اعتماداً

على التاييد الذي يحظى به في وسط

السوسنة والمناطق الريفية، على الرغم من

الانصسراف الواضح للناخسيين عنه في

ساراييفو وتوزلا لمصلحة منافسة الرئيسي

زلاتكو لاغوميجينا زعيم الاشتراكيين

الديموقراطيين الذي يحظى بمساندة كبيرة

عن المسلمين) حارث سيالايجيتش في

تصسريح صحافي الى أن ترجيح فورّ

بيغوفيتش بليل على أهمية تحالف حزب

العمل الديموقراطي (بيغوفيتش) والحرب

من أجِل البوسنة - الهرسك (سيلايجيتش)

وحربين اثنين أخرين في قائمة والبوسنة

واستبعد سيلابجيتش حصول تغييرات

استثنائية في الوضع البوسني مهما كان

الشكل الذي تقرره الأنتضابات لأن البوسنة

تخمضع لأنتسداب عسسكري وإداري دولي تعتبر أوامره واجراءاته ملزَّمة ،ويتوقع انَّ

الموحدة والديموقراطية». ۗ

وأشار رئيس الوزراء البوستي (المناوب

من المانيا ودول الاتحاد الأوروبي الأخرى.

المنشورة، وأضباف أن كلينتون أن الأميركيين أصبحوا يصدقون التفاصيل الواردة في التقرير ألحق العار بالمكتب البييضياوي الذي رفعه ستار إلى الكونغرس بعدم الترامه بتقاليد أسلافه. حول اللقاءات الجنسية بين وأضاف رئيس مجلس انتواب الاميركي ان دجورج واشنطن مونيكا والرئيس.

وأظهر الإستطلاع أن ٥٩ في جعل الرئاسة شبيئاً مشرفاً.. المئة من الأميركيين يعتقدون أن وابراهام ليتكولن جعلها شيئأ الرئيس انتهك القانون، وان ٥٧ نبيلاً. تقرير القاضي ستار مثير في المئسة منهم يؤيدون إدانتسه للقلق جداً ولا سيماً لدى قياسه بهذا المستوىء. ومما أثار حفيظة وعزله من جانب الكونغرس. وجاء نلك في وقت صعد السياسيين في واشنطن وبينهم محامو كلينتون هجومهم على مناصرون للرئيس، ما ورد في التقرير عن قيام كلينتون بالتحدث تقرير ستار واعتبروا أنه يقدم تفاصيل اباحية مجانية إلى إلى بعض منهم هاتفياً فيما كانت مونيكا منهمكة بمداعبته. أعضاء الكونغرس والرأي العام

الاطلاع على تفاصيل التقرير عبر كلينتون يتكلم خلال تلك الجلسات موضع جندل صينا، وغنضب أحياناً، خصوصاً بعيما انحصرت ودافع رئيس مجلس النواب الأميركي نيوت غينغريتش عن التقديرات في أربعة من كبار الشخصيات الديموقراطية في قرار نشر التقرير على الانترنت الكونغــــرس. ورد بعض هؤلاء وقال إن من حق الأميركيين ان يعرفوا كل شيء. بإبداء استيائهم لأنهم لم يكونوا يعلمون أن أحداً كان يشاطرهم وقال غينغريتش: «أود لو كان (كلينتون) قال لنا الصقيقة من أهتمام الرئيس خلال مكالمته لهم. وفي المقابل، بدات تكهنات البداية وماكنا نقرا أشياء كثيرة ليس لها مكان في المواد العامة حول احتمال اخضاع الرئيس

حراسة مشيدة من وحدات حلف شيمال

الأطلسي والشرطة الدولية. وتوقعت مصادر

البعثة الأوروبية المنظمة لهذه الانتخابات

أن تظهر بعض النشائج الأولية الأربعاء

المقبل، في حين لن تعلن لوائح الفور الكاملة

عملية التصويت واستندت إلى الأسئلة

الموجهة إلى الناخبين أصام مراكز الاقتراع،

أن تغييرات محدودة ستحدث بالنسبة إلى

الطاقم الصاكم للأطراف الثلاثة، خصوصاً

ودلت الاستطلاعات التي أجريت خلال

قبل الأسبوع المقبل على اقل تقدير.

الأمسيسركي الذي سأت بمقسدوره

■ منى الهجوم المضاد الذي كلينتيون إلى شنه ضيد المحقق المستقل كينيث ستار بنكسة جديدة مساء أول من أمس ألسبت بعدما كشف النقاب عن فبيلم التقطته كاميرا أمنية أمام المكتب الرئاسي ويدل على أن الرئيس كان على علاقة مع فتاة ثانية في البسيت الأبيض غيس مونيكا وظهرت في مقتطفات نشرت

□ لندن - «الحياة»

على الأنترنت عن الفيلم الذي في حوزة شبكة وفوكس، التلفزيونية، الفتاة التيّ لم تعرف هويتها، وهى تستخدم منشفة لسح عرق الرثيس الذي كسان عسائداً من تعاريته الرياضية اليومية، قبل أن يلتغت كلينتون إلى سكرتيرته بيتي كوري ليسالها كم من الوقت لدية ويدخل مكتبه البيضاوي برفقة الفتاة. وترافق نشر مقتطفات الفيلم على الانترنت مع نتائج استطلاع اجرته شبكة «اي بي سي نيوز، الاخبارية وبلُ على



معارضون يحرقون سيارات في ساحة رئاسة الحكومة في تيرانا امس. (ا ب)

ورشىق المتطاهرون مكتب رئيس الوزراء بالحجارة قبل اقتحامه، وهم يحملون قضبان حسيبية ويطلقسون نيسران مسدسات وبنادق كلاشنيكوف ثم خرجوا إلى شوارع العاضمة بعد أنْ أَصَــرُمُــوا النَّارِ في الطابق

ً وسـمع دوي طلقـات ناريـة في الشوارع، ولكن لم يرصد وجود لقوات الشرطة أو الجيش، وأفيد ان متظاهرين اثنين قتلا نتيجة

اصابتهما بطلقات نارية. وأضيد أن الرئيس الألباني رجب سيدائى قبرر اختصبار ريارة لليونان والعودة إلى بلاده في محصاولة لبندل منساعى

فساتوس نانو في خسلال اربع وعشسرين سناعة، سنتحسرك وسنستخدم كل الوسائل لقلبهم بينما كان انصاره يربدون الموت لفاتوس نانو، وءالانتقام،. وكان بريشا اتهم في وقت سابق الحزب الإشتراكي الصاكم

بالوقوف وراء مقتل عاره حيدري، وُهو من الشخصيات البارزة في الحزب الديموقراطي. وأقدم أنصار بريشا على الأثر على اقتحام مكتب رئيس الوزراء وأضرموا في ساهته الثار. وتصاعبت اعمدة البخان من عشر

سيارات امام مكتب نانو حيث تجمع حوالي ألفي منظاهن فيما كان الأخير يتراس اجتماعاً

فتيات نصف عاريات يعترضن وزير المال أمام مركز اقتراع

■ تيرانا - اف ب، رويترز -دعما الرثيس التبسائي السابق صالح بريشا الذي يترعم المعارضة، أنصباره إلى الهدوء بعد اضبطرابات وقعت في تيرانا أمس الأحد تخللتها مواجهات بين الشيرطة ومنظاهرين، ولكنه طالب باستقالة رئيس الوزراء فأتوس نانو مضلال أربع وعشرين

وكان بريشا يتحدث امام حوالي الف من انصاره لجتمعوا أمنام منقن حسربه الديموقراطي احتجاجاً على اغتيال عازم حيدري نائب الحزب الديموقراطي أول من امس.

واضاف من على شرفة مقر الحرّب: «إذا لم يستقيل المجرم

🛘 سكوبيا – جميل روفائيل

والمؤسسات البوسنية في المرحلة المقبلة. ونقلت اذاعة موستار عن مسؤول في الاتحساد الديموقسراطي الكرواتي (فيّ البسوسنة) أنه «إذا ظهس أن الأخطاء التي حُصِّلَت كَانْت بِقَصِيد التَالاعِبِ بِالنِتَائِجِ لمصلحة منافسي الاتحاد، فأن الكروات سينظمون استفتآء بينهم لتحديد وضعهم وبدأ مساء أدس فرز الأصوات في ظل

بالاعتدال ولكن بنسب متفاوتة أيضأ وَفِي غَضِونَ ذَلك، أكد النظمور الأوروبيون لهذه الانتخابات حصول أخطاء متنوعة، واعتبروها بشرية وفنية غير

والقى المنسق المدنى لعبمليية السملام كارلوس ويستندورب مستؤولية هذه الأخطاء التي أربكت الأقتراع في أكثر عن مئة مركز انتخابي على أجهزة الكومبيوتر التي قال عنها بأنها دمن احدث أنواع التكنولوجسيا الحالية، إلا أنها ليست معصومة من الخطاء.

في المجالس الاشتراعية، وسيكون ذلك ولم تستبعد فئات بوسنية أن تكون لمصلحة العناصر الأكثر التزامأ وتنفيذأ للاجراءات النولية.

 انتهت مساء أمس الأحد الإنتخابات العنامية في البيوسنة - الهيرسك وسط توقعات بأنَّ التغييرات ستكون محدودة، خصوصاً في ما يتعلق بالمجالس الاشتراعية. وأظهرت المؤشرات إلى فوز المعسكر الذي يصفه المسؤولون الدوليون

المشاكل التي حصلت ضمن ترتيبات الوسطاء التوليين لتسوريع السلطات

كمبودياء حرب تظاهرات بين الحكومة والمعارضة

■ فنوم بنه - رویترز - تحدی انتشارأ ضخمأ للشرطة وعرضأ للقبوة قبام به انصبار الحبرب الحساكم أمس الأحسد، وقسام رة بالآلاف وسيط شيوارع العاصمة فنوم بنه. وتناقضت المسيرة تمامأ مع المسيرات السابقة وسط المدينة التي قام بها عشرة آلاف من متؤيدي ألحكومة

قوافل ضمت مئات الشباحنات. وبذلك بخلت فنوم بنه اسبوعأ تالثاً من التظاهرات على رغم مناشدة رئيس البرلمان تشيآ سيم الجانبين ووقف الاحتجاجات والتفاوض على تسوية للأزمة.

ويتهم اتباع المعارضة حكومة رئيس الوزراء هون سين بتسروير نتأئج الانتخابات قبل شهرين.



شرودر وزوجته امس. (رويترز)

وزير المال الألماني ثيو فيبغل في الدخول إلى مكتب الاقتراع في منطقة أوبروهر للادلاء بصوته في الانتخابات المحلية بعدما أعترضته مجموعة شابات

وكانت الشابات اللواتي يقمن بتسويق الطبعة الألمانية من مجلة أميركية للرجال، متوقّفات عند مدخل مكتب الاقتراع عندما وصل فيغل مع زوجته بطلة التزلج السابقة ايرين أبيل في سيارته ما. ورفض الوزير وزوجته الخروج من السيارة حتى قام حرسه الشخصي بأبعاد النسوة نصف العاريات من

إلى الوزير بعدما ارتدين هذه المرة زيا بالوان العلم الأميركي ونجومه.

كول نحوهزيمة في بافاريا تنذر بخسارته في بون ■ ميونيخ (المانيا) - رويترز، أ ف ب - أللي متكأن ولأية بافاريا الألمانية الجنوبية باصواتهم امس الأحد في انتخابات محلية تشكل استحانا حاسما لشعبية المستشار هلموت كول الذي يخوض حملة للعودة إلى منصبه في الانتخابات القَينيرالية

التي تجري في غضون أسبوعين. وَأَطْهِرْتُ ۗ ٱستطلاعات الرأي العام في هذه الولاية -برب الديموقراطي الاشتراكي غيرهارد

بَيُّ السيحي الغالبية التي كان يتمتع بها الولاية التي تسكنها ١٢ مليون بسمة. ي السيحي وهو الحزب البافاري الشقيق الأيتاد الديموقراطي المسيحي الذي يتزعمه غُلِّيَ نُسَبِهُ لا تَتَجَاوِرُ الخَمْسِينَ في الْمُنْهُ من

الْصَوَّاتَ وَنَلِكَ لَلْمِرةَ الْأُولَى مَنْذَ عَامَ ١٩٦٦. وهذه نكسة مخزية للحزب الاجتماعي المسيح الحَكُومات منذ عام ١٩٤٦. وسيحرم ثلك كول إَمْنَ تَقَعُ بِصِينَاهِهِ بَشِيدة قَبِلُ أُسْبِوعِينَ مِن ابَأَتُ إِلْعَامِة، خُصِوْمِناً أَنْ الْمُسْتَشْارُ الْحَالَى ياتي خلف شُعروبر في استطلاعات الرأي منذ س أَشْهُر وما زَالَ الْفَارِقِ بَينهما نحو خمسة نقاط وتميزت الانتخابات في بافاريا بمفارقات. وتأخر

BUSINESS DEVELOPMENT **EMPLOYMENT OPPORTUNITIES**

Anewly established investment company in Kuwait is in search of professional staff (both male & female) to fil the following positions:

- Business Development Manager
- Business Development Assistant Manager
- Client Coordinators

The department will be responsible for:

- Developing the current client base
 - Maintaining client accounts and relation
 - Promoting and marketing the company's financial products and
 - Public relations
- Candidates MUST have a minimum of BA degree in business administration or similar from a leading university.
- Candidates must have a good command of both English & Arabic. French is an advantage

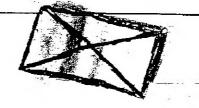
Applications should be submitted to:

Attn: Human Resources Department P.O.Box 104 AL Dasmah 35151 Kuwait

Fax no: (00965) 243-1435



التغطية الفضائية: • عربسات 2A 26 شرقاً - C-Band تردد KU-Band - MHz 4039.25 تردد 12619.53 • يوتلسات / هَوت بيرد (3) 13° شرقاً - MPEG(2) تردد MHz 12279.6 • إذاعة إمارات FM مصاحبة الإرسال تلفزيون أبوظبي



The second of th

ترحب والحياة، برسائل قرائها وتنشر منها ما لأ يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ والحياة، بحق تتقيع الرسائل

واختصارها. وتعتذر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الى اي من مكاتب والمسياة، الواردة عتارينها وارقامها في اسغل صفحة الراي.

معركة الرئاسة عي لبنان

■ على قدر جهلنا ولاوعينا تأتي أحكامنا فنقول لكم:

الشعب مباشرة فهي ليست الوطن وليست الشعب.

ومشرعة الأبواب على مصاريعها

بمعارك مفتوحة

- بما أن والرئاسات، في لبناننا الحبيب ليست منتخبة من

فهي «نساتير»، وما يتفرع عنها من قوانين، للاقلية التي تضعها:

- بما أن والدسائير، في لبنان ليست نتاج الاستفتاءات الشعبية

"- يما أنْ الاستحقاقات المسيرية في لبنان تسمى «معارك» فهي

بين فرقائها ولا تعني الناس بشيء - بي بال سسى مساره على الناس بشيء - بما أن اللبناني «المعروف» أو النافذ - وهكذا من يدور في فلكه - يرضى عن الأوضاع اللبنانية السائدة منذ الاستقلال الأول

الوهمي، الى السباعة، شرط أن يكون مستفيداً، وينقم عليها إذا كان

- بِمَا أَنْ شَعَارِ المُسترئسين في لبنان، المستنوبين، المستوزدين

شعار وأنا أو لا أحده، فأرض لبنان باقية مسرحاً لمعارك مفتوحة على

الم تكن الحوادث الأخيرة، وقد طالت، لأجل الرئاسات؛ وقيلها،

مبعداً أو متضرراً فهو لا ينتسب الى لبنان الأرض بل ينسبه إليه.

وكل المستوظفين أو المستتجرين مرّاكز مرموقة ووصوليات... هو

ما عُرِفْ بِـ وتورة ٧٧ - ٥٨، والتحركات التي لحقت بعد رئاسة

المغفور له فوْإِد شهاب الذي حاول أن يجعل من لبنان دولة لكل

اللبنانيين فشُرع من بطانته ... أليست كلها معارك مفتوحة لتتصل

ودالرئاسة الأولى، هذه التي تمعركت الى ثلاثة درؤوس، لَم تُسمُ مجلساً رئاسياً ولم تعط تلك دالهالة، إلمالوفة حتى ينتظر الشعب

اغلاقها وقتصها بعد إذ وتفرّج، طويلاً على «المعارك، بين «الرئاسات»

المعلنة ربين ما خفى من جوانب رئاسية مغلقة مرة ومفتوحة مرات

MEGI ON AUSSI 866

ن الرياض - بعد

ع اقترح السيد هـــ

معافظ سؤسسة الله

المعودي إعطاء إهت

للعجم ألكبب ومن

ورؤوس الإمسوال الـ

وددون السعوديج

في النسواق العسالم

السبل التي تكفل اجتنا

في السحودية للإسما

سالاً تالجلَّصا فيبلً

الطبية. وقيال السنو

فنشقح السرافي الرب

المستثمال ٩٨. التِّي نَدُ

المصرفي النسابع للم

بالتعاوز مع المصارف

لاسوضوع تطوير

والفدمات الاستث

السعودية لا يمكن تدار

عز التقلب ات واله

السبوقة الني حدثت

وأضاف أن ما حدث

ملالديسيق له متب

مزانسواق الأستهم واأ

كثير عن الدول الناصي

الوقت الذي نشراب في

النظمات في كشمس د

المالية في النول المنقده

ولفت السجاري الر

2 الرياض - إذالية

وينراس الأصير

أبدوه الإجبات عاع

للإستندارات الدي تلم

الرياض ويتسارك في

النبن يعشنون الهزارات

الزعجلس الغوف الته

ونهدف اللجنة وعة

توسيع فاعدة المشيان

الخفاص من خسلال الداء

البنية. وسيكون من ا

إنصال أكثر فعائية بح

توفيير البدشت أشتأل

الإستنمارية المتنحة ل

sor to be a part

ementation of

d individual life

isition will be

is and ensuring

writing pricing

ies. Technical

al and taxation

equired for this

lating to policy

· products. You

elopment and

stems, clerical

rting customer

ं मंद्रीय ट्यावेंतिय

ing of insurance

les and he able

s high volume

graduate with

You must be

ctical planning

communication.

rabic. A sound

mer hieracy is

coce public to:

على المنتجات والم

لسواق المال العالمية.

موازنةلا تستجيب للتحديات وأقل من المتوقع لضمان مصالح الم

🗆 الرباط - نور الدين افاية

صيقية هذه المادي.

اول بوم ١٤ اذار (سارس) حدثاً بارزاً بكل المقاييس، اد للمرة الاولى في تاريخ المغرب المستقل يحصل تعاقد سياسي نوعى قصد اقتراح تدبير جديد للمشاكل الكثيرة والمتفاقمة التي يعرفها المغرب. تأكد هذا التوافق اكثر خلال مشروع قانون المالية الذي قدم اصام البرلمان يوم ٢٨ حـزيران (يونيو) المَاضَي حَين صَادَقَت عَلَيَّهُ ٱلْغُرِفَةَ الْأُولَى مَعُ ٱلدَّالَ بعض التعبيلات. وتكن أهمية هذا القانون من حيث كونه يحمل أبعاداً سياسية ومالية واضحة، اذ يمثل المحطة الثالثة الاساسية في حياة هذه الحكومة الجديدة، ولحظة اختيار فعلية لمدى مطابقة ما تم الأعلان عنه في التصريح الحكومي وما جاء به القانون المالي من الترامات ووعود. ذلك انه أذا كأن التصريح قد تضمن ما تم نعته به اعلان معادي، الحكومة الائتلافية على صعد شتى، فأن قانون المالية هو الوسيلة التنفيذية الاساسية لقياس

🖿 مثل تعيين السيد عبدالرحمن اليوسفي وزيراً

لا شك في أن هذه الحكومة، كما يشهد على ذلك كل المراقبين، وردت تركة تقيلة من الشياكل، كما لم يسعفها الزمن في تحضير مشروع موازنة يستجيب بالضرورة لتوقُّعات فئات واسْعة من المُواطنينُ. ويصعب، وبكل المقاييس، توقع اقتراح بدائل حقيقية في ظل وضعية مالية وازمة اجتماعية وركود اقتصادي، لنلُّكُ اضطر مهندسو قانون المالية الي مراعاة اعتبارات كثيرة والانصبات الى مصالح متضاربة تعبّر عنها، أولاً وقبل كل شيّء الفشات المتمثلة في الحكومة من خلال احزابها ذاتها، مروراً بالقطاع البنكي وارباب العسمل، الى الالتسرامات الاجتماعية التي ابرمتها الحكومة السابقة مع النقابات في اول أب (اغسطس) فضَّلاً عن الرغبة فيَّ الظهور بمظهر الاستجابة للتوجهات الكبرى التي عبّر عنها التصريح الحكومي الذي تضمن برنامجاً

انظرياً ، في غاية الطَّموح والتَّمييز." أكد اصحاب مشروع الموازنة على طابعه الانتقالي لسببين رئيسيين الاول استلام الحكومة لمسؤولياتها في سيأق معطيات اقتصادية واجتماعية هشنة والثاني العمل على خلق مناخ من والثقة، بين مختلف الفرقاء الاقتصابين والاجتماعيين والتعامل بحذر وتدرج لاتاحة الفرصة لامتلاك وسائل التنفيذ بما تم الاعلان عنه من دون تسرع او حساب. وهذا ما يبرر الطابع الانتقالي للمشروع، بل ويعطيه سمات انْتَقَائيةٌ وتوفيقي واضحة، اذ حرص على الجمع بين اكثر من تناقض واقترح مخارج لا ترضي اية جّهة بشكل كامل، كما لا تهدد مصالح أي طرف. وعلى رغم ذلك بدا العرض الذي تقدم به وزير الاقتصاد والمالية امام البرلمان وكأنه تفسير للالتزامات التي جاء بها التصريح الحكومي يوم ١٧ نيسسان (الريل) علماً ان هناك قناعات مشتركة باستحالة الوفاء المالي بتطبيقها فجاء العرض موزعاً بين الميل الى الحفاظ على جنوة الآمال المعقودة على الحكومة الجديدة ، وبين الأقرار بمحدودية الإمكانات المتوافرة، رافعاً شعارات من قبيل ان الحكومة تقدم للشعب المغربي موازنة امل لتحريك النشاط الاقتصادي ومحاربة الفقر والاهتمام بالريف، وبأنها ستصون القرار المالي الوطني

طالبان وباكستان شراكة في توسيع رقعة الأعداء

■ بدا السيد أعظم طارق زعيم

الطائفي الباكستاني العنيف ~

فى رسالة بعثها الى صحيفة

«برب المؤمنين، التي تصسدرها

دكة طالبان - مبتهدأ

بالانتصارات الأخيرة التي حققها

لضوته في الايديولوجيية. وهو ابتهاج شاركه فيه قادة حهان

الأمن الوطنى الباكستاني ولكن

لأسباب غير أيديولوجية. فقد ظل

الوصول الى دعمق استراتيجي،

الحاكس تانية تجاه افغانستان

منذ عهد الجنرال محمد ضياء

السنوات الماضيية بازاحة قلب

النين حكمتيار الذي كان يستخدم

أداةً لتحقيق ذلك الهدف. ولعل

انتصاراتهم الأخيرة، خصوصاً

استسلاعهم على مرار الشبريف

التي تمثل الجهاز العصبي

المركّري للشمال الأفغاني، تدنّقٌ

بياكستان اكثر فاكثر نحو تحقيق

هدقها إذا كان لما يسمى والعمق

الاستراتيجي، وجود في العالم

الحقيقي عدا رؤوس بعض

والواقع انه لا وجود له حقاً.

فهسو ليس فكرة من الأفكار التي

يتكون منها التفكير العسكري، مآ

لم يكن المرء بصعد الاشعارة الي

موقع يصعب الوصول اليه ويمكن

خصيماً لها، قلا يخدم مصالحها

الأمنية اكثر من أن تقيم علاقات

العسكريين الَّتي بسكنَّهَا هَاجسهُ.

قامت حركة طالبان خلال

عبدالرحمن اليوسفى

علاقة تفاعلية بين الموازنة ونسبة النمو ...الخ.

الى أكراهات الاقلمة والعولمة.

وتحكمت ثلاثة ابعاد رئيسية في صوغ قانون

للستقل، وستنفذ اتفاقات الصوار الاحتماعي والاهتمام بمناطق الشمال وستدخل في اطار تعاقدي وتشاركي بين الدولة والمقاولة لحل مشاكل التشغيل وستعملُ على الخروج من اقتصاد المدونية واقامة

تطلق هذه الوعود في ظروف تواجيه المغسرب تحديات كبرى منها ما يرتبط بالتفاوت الاجتماعي وهي فروق يصعب القبول باستمرارها، واخرى تعود

المالية لسنة ١٩٩٨ - ١٩٩٩، يتمثل الاول بالبعد التنموي الذي يفترض الاستمرار في مستوى الاستثمارات العمومية ونيسير النمو الاقتصادي وتوجيه المعكاساته الإجتماعية. وهذا يقتضى اعادةً هيكلة شروط الانتاج وتنشيط الدورة الاقتصادية وتشجيع البادرة الضاصة. فالحكومة على الصعيد العمومي مطالبة التقيد بدبادئ مبشاق حسن التدبير، وعدم الاسراف ومراقبة المشاريع العمومية، سيحًا وإن القطاع العام يلعب دور «القاطرة؛ في الاستثمارات، ويجب التحكم في تسييره ومراقبةً وعقلنة مؤسساته، ويتصلل البعد الثاني في الالتزامات الاجتماعية للحكومة، اذ ستعمل الموارنةُ على توفير بعض شروط النسية الاحتماعية، ضين ما هو مسموح به مالياً بطبيعة الصالّ، التداء بمصاربة الفقر والعناية بالعالم القروي (الارياف) وبمناطق الشمال، والسكن الاجتماعي، وتنفيذ الاتفاقات مع الفرقاء الاجتماعيين وفي طلبعتهم النقابات العمالية. في حين يتمثل البعد الثالث في التحكم في ما يسمى بالتوازنات الاساسية قصد متمكين البالاد من ابراز استقلالية قراراتها وعدم اسقاط عجوزات الميزانية لتتحمل عبثه اجيال المستقبل وحاجبات العد المنظور». ويفترض هذا المطلب تحسين الانخار العمومي ومراقبة النفقات

على التعهد بالتزاماته في ضوء الضغوط الماليا وتنامى المطالب الآجتماعيَّة. فعلى رغم أن القانون الْمَالِي لَّـ محكومُهُ التَّناوِبِ، قَانُونِ انْتَقَالَىٰ فَانِ البِّنْيَةَ المتحكسة فيه لم تخرج عن القوآنين المالية للحكومات السابقة، سيما على صعيد الربط بين الموازنة ونسبة النمو. فمهما كانت النسبة المحققة (بالايجاب او السلبُ) تَعِقَى بِنْيَةَ المُوازِنَةُ هِي هِي، اي ٢٥ فَي الْمُثَةُ يير، ٣٣ في المئة للسنيونية و١٥ في المئة للاستثمار. فكيف أنَّن ستتمكن حكومة تسيطر عليها غالبية اشتراكية، لم تكف طوال عقود عن الدفّاع عن مطالب الفئيات المستضعفة على الجمع بين احترام التوازُنات المالية الكبرى والتخفّيفُ منَّ مُعّاناة هٰذه

أنَّ لا تُتَجاوز نسبة العجر ٣ في المئةٌ ونلكُ قصد

الخروج من حال اقتصاد الديون والحد من تدخل

المؤسسات المالية الدولية في رسم سياسة البلاد

وانتهاج تدبير مختلف للمديونية من خلال التحكم

في حجمها والتخفيف من ثقلها، وجلب اكبر قدر من

هذه هي التوجيهات الكبرى التي تحكّمت فر

وضع تشتروع الموارَّنة المالية للحكومة المُغربية، وهيَّ

تُوجِهات تَضَّافُ الى واعالان المبادئ، التي سبو

لرئيس الحكومة ان اكد عليه في سياق التصريح

الحكومي عند المسادقية على تشكيلته الوزارية.

وتبغى أسئلة مطروحة على قنرة القريق الحكومي

الاستثمارات الإحنبية.

كيف يمكن القبول باعفاء اصحاب المقاولات من الضرائب السابقة، يدعوي تصحيح وضعها المالي وترتيب علاقات واضحة مع الصَّالَح الحسائسة والتقتر على الفئات الفقيرة والمتوسطة المعرضة لكل اشكال الضغوط الحياتية ؟ ثم الى اي حد يعكن ايلاء عناية خاصة بهذه الفئات، حسب التصريح الحكومي والعرض التقديمي لقانون المالية، في الوقت الذي تستنمر فبه الحكومة الجديدة في تبني النهج الاقتصادي الليبرالي وتدعو الي احترام شروط

المنظمة العالبة للتجارة وإكراهات العولمة؛ صحيح أن وأضبعي مشروع قبانون المالية يفترضون تقييم قراءة اجتماعية لبعض موازناته بدل الاقتصار على اعتبارات اقتصادية لكن الارتهان البنيوي بالشروط المالية، وبتحول الاقتصاد العالمي، لا يستقح للحكومة الجنبيدة بهنوامش تخول لهنا امكانات الاستجابة لطموحاتها الاحتماعية، حتى ولو زادت من موارّنة وزارة الشؤون الاجتماعية او وْزَارَةُ الاسكانَ مثلاً أو شبعت على الحصول على قروض صنغيرة لمصاربة البطالة والفقر وخلق صندوق للتنمية الإجتماعية لانعاش العالم القروى ...الحُ. فالامر كله مرهون باقناع الفَنَات التي اعْتنتُ طوال السنين الماضية على حسساب المال العسام، للنُحُول في تَعاقد اجتَماعي حَقيقي يَفْضُني الى توفيرُ شروط اقتصاد تضامني يراعي التوزيع العادل للثروة الوطنية واحترام الحقوق الاساسية للمواطن.

هذه مطالب لا يبدو ان قانوناً انتقالياً للمالية

الحكومات السابقة، فالحبيب المالكي (وزير الفلاحة والصنيد البحري) يرى، من خلال «المركز المغربي للخارفية، الذي يتراسه، ان الاقتصاد المغربي لن يقوى على مقاومة صيدة الانفتاح او المنافسة النولية، لأن النسيج الصناعي موزع ونسبة انتاجيته ضعيفة. كما أنَّ المؤسسَّاتُ الانتِّاجِيةَ مركَزةَ في مناطق بعينها، في حين ان مدنأ وجهات اخرى تعانى من الفقر والتهميش. لا شك في أن هناك مبادرات ناجحة ودات مردوبية لكن مقتضيات منظمة التجارة العالمية ستخفض من المداخيل الجمركية قبل تأمين المصادر البديلة التي ستعوض هذا التَّفْفيض. اما شعارات تأهيل التجارة الغربية بدعم من الاتحاد الاوروبي، فانها بقيت من دون صدقية طالما أن الفاعليات الاقتصادية لم تتوصل بعد الى ايجاد الاسلوب الملائم والوسائل الكفيلة للاستجابة ألى متطلبات اعادة

هيكلة التجارة والنمط الانتاجي. ويرى خبراء المركز أن السنوات المعتدة من ١٩٩٨ الى ٢٠١٠ سستسهد تدنيماً للمورثسرات «الْمُأكِرِو اقتصادية» الإساسية وَعَجِزاً في الخَرْيِنة العامة بسبب تقلص موارد الجمارك، وإذا لم تتوصيل الحكومة ألى ابتكار اجبراءات تعويضية تضمن الوصول الى نسبة للنمو تبلغ ٢,٥ في النَّهُ معتدةً عبر هذه السنوات، فإن كلّ الوعود يصعب احترامها، وسيبقى واعلان الميادئ، الذي قدمه عبدالرصمن اليوسفي او السياسة الاقتصادية والاجتماعية للجكومة كما تمت بلورتها في قانون المالية لسنة ١٩٩٨ - ١٩٩٩ عبارة عن طموصات لا تسعفها الامكانات والوسائل. فموارنة وزّارة الشؤون الثقافية مثلاً بدل الاستجابة لطلبات الفاعلين الثقافيين التجأ وزير الاقتصاد والمالية ووزير الثقافة الى اقتباس كلام اقرب الى والديموغاجية التبسيطية، منه الى الاقتَنَاع، حين تم الاعسلان عن زيادة 83 في المئسة في موازنة الاستثمار لوزارة الثقافة، وحيَّ يقرأ المرَّ الارقام الموزعة يجد أن هذه الزيادة تنطبق على استكمال بناء مركب ثقافي وترميم خرانتين في كل من فاس ومراكش واصلاح بعض الماثر التأريثية. في حين ان محكومة التناوب، دعت دائماً الى الإعتناء بالشان الثقافي ونجدها تنخفض من موازنة الكتاب

والتواصل فسسترتفع نداءات للقطاع الخناص كي لا شك في ان تجبربة التناوب الحكومي سا زالت في بدايتها، وتواجه تحديات متنوعة واكراهات من كلُّ جَانَّب، لكنَّ للَّاشَتراكيينَّ المغاربةُ تَجرَّبة طويلة في التناوب على صبحيد البلديات، واذا ما استثنيناً البعضُ منها، فان حصيلتها، في الغالب الأعم، ليست مشرقة، ووضعية عاصمة البلاد (الرباط) مثال صادم على استاليب التنبير المتبعة. فكيف انن، يا ترى، سيعمل الفريق الحكومي على تحقيق مبادئ «ميثاق حسن التدبير، ويستجيب للمطالب الاجتماعية الواسعة والمستعجلة ويواجه التحديات الاقتصادية المُحْتَلِفَةَ بَانتهاجُ اسْأَلْيَبُ توفيقيّة بين مصالّح

بما يقسرب من ٣٠ في المُنسة. امسا التسعليم الفني

تؤكد عناصر مختلفة انه مهما كانت النوايا الطيبة للزعيم الاشتراكي عبدالرحمن اليوسفي، فان النحُّب المحيطة به قد لا تكون، في الواقع، هي الإكثر صنقية للأستجابة للآمال الواسعة المعقودة على

سينفق على «طالبان» أن أصحاب

الأصلام الاستراتيجية في اسلام

اباد يحلمون بأموال الدول

الصنيقة وتجار النفط الأميركيين

لينشئوا خط أنابيب نقل التقط من

تركسانستان الى كراتشي. ان

ماكستان تجد نفسها مرة اخرى

في فخ أوهام مفعمة بالمغامرات،

ومرة أخرى سيدفع الثمن الشيعب

وليس صناع القرار، لقيد بخلت

باكستان اللّعبة من دون ان تكون

لديها موارد قوة عظمى -- اللعبة

النُّوية وغسيسر النووية - وهي

اللعبة التي اكتشفت البول

العظمى انه صبعب عليسها أن

باكستان مع وطالبان، أمر لا يمكن

تقديره وينطوي على كـــاردة

محتملة. ولعل تورطها في قضية

بن لابن - شساءت أم أبت - اللغ

مشال. والأهم من ذلك أن «طالبان،

تمثل أكثر الدركات السياسية

CALL COLOR DE LA C

استاذ جامحي باكستاني مقي

تخلفاً في تاريخ الاسلام.

كما أن الكلفة الداخلية لجيرة

تستمر فيها.

يمكن تحقيقها ما دام الامر يتطلب مدة طويلة تغدو فيها المشاريع كلها انتقالية الى درجة يفتقد فيها الفريق الحكومي لوسائل انجاز سيأسة اقتصابية وسالية مختلفة تماسأ عن تلك التي اتى بها وزير الاقتصاد وهي مشابهة من حيث الجوهر لسياسات

الغريب العجيب اننا لا نعرف من يفتح دمعركة الرئاسة، المقتوحة منذ أكثر من ستين عاماً. لذلك نؤكد لكم آن «القضية» لا تهمنا بشكلها التقليدي والمالوف: فصدقونا. هي أن كانت مغلقة، مفتوحة أم ستفتح، سيان عندنا، طالما أنها ليست من أجلنا وليست لنا.

إذا عدل الدستور، (قانون الانتخابات) وأن الشعب ينتخب «الرئيس» فهذا بدء العد الإيجابي الصحيح. يبقى أن نستعطفكم منَّة واحدة: هل اذا متنا في «بنيا الاغتراب» تسمحون لذوينا المقيمين أن يوارونا في تراب الوطن، أم تراها موصدة بوجوهنا «المغمضة»، عن الافُّ الحسرات، أبواب القبور؟

دسلدورف – عطابلعيس (أديب لبناني مقيم في ألمانيا)

العلاقات السودانية -الاميركية

■ أحدث القصف الاميركي وتدمير مصنع الشفاء في الخرطوم هرّة عنيفة لدى جموع المواطنين السودانيين دآخل البلاد وخارجها مؤيدين ومعارضين، ولم تكن للتبريرات الاميركية اية صدقية لدى جماهير الشعب السوداني، وشاركتهم في ذلك الشعوب العربية والافريقية والاسلامية وان اختلف موقف الحكومات لحسابات

وثارت شكوك كثيرة في الدول الاوروبية وبين اوساط السياسيين اوروبيين واميركيين. فقد نقلت صحيفة «الفاينانشيال تايمز، اللندنية في عددها الصائر بتاريخ ٢٧ أب (أغسطس) عن وزير خارجية بريطانيا جورج براون قوله ان رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير أ للِّغاية في تأييد الرئيس الاميركي، وأن اصابت الهدافاً بريئة. كما أوردت مجلة «نيوزويك» الاميركية في عددها الصادر بتاريخ ٢١ آب ان عضو مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية بنسلفانيا ارلين سبكتر يريد معرفة الاسباب لتوجيه الضُّرية وتوقيتها، كما يطالب بتقديم الاللة ويعلن ان كلينتون ربُّها أراد أن يصرف النظر عن مشاكله الداخلية، وهو ما تشعر به قطاعات كبيرة من شعوب العالم اذ انها قد تجد نفسها في يوم من، الايام في الموقف نفسه.

تساوُّلات عدة في الولايات المتحدة واوروبا وفي العالم بأسره: - ك هل هذه هي الطريقة للقضاء على الارهاب؟ ما دور النظام العالمي؟ "--وما دور الأمم المتحدة اذن؟

تساؤل مهم آخر هو: لماذا يؤجل مجلس الامن النظر في قضية مهمة كهذه وهو المنوط به حفظ الامن والسلام العالمين؟ وهذا يقودني الى الاشارة الى نقطتين مهمتين: الاولى: ألم يكن من الإفضل للسودان ان يتقدم بشكواه الى محكمة العدل الدولية بدلاً من تقديمها الى مجلس الامن، وهو يعلم

سلفاً سيطرة الولايات المتحدة الكاملة على المجلس أو حتى شبه أ ان تقديم القضية الى محكمة العدل الدولية والمطالبة بالتعويض عن الخسائر في الارواح والمعدات وفي انتهاك حرمة البلاد لهي الوسيلة الافضل والاضمن. فالسودان يكون في موقف قوي لأنه لن

اما النقطة الثانية فهي: هل كان على السودان ان يسحب بعثته بكاملها كما ورد في الأخبار من واشنطن؟ انه قرار حماسي وعاطفي ويرضي مشاعر الواطنين ويرضي الشارع في وقت الازمة، لكن الصلحة العليا للبلاد ريما كانت تقتضي أن تستمر البعثة في

ان الدولة في وقت الازمات في اشد الحاجة الى هدوء الاعصاب ومراقبة ومتابعة الموقف بروية. اضَّف الى ذلك أن السودان والولايات المتحدة على رغم كل شيء في حاجة الى الحوار الهادئ المتصل بالوسائل الديبلوماسية، بعيداً عن الإثارة الصحفية واجهزة الاعلام ألتي يهمها الانتشار وبيع الخبر اكثر من حل قضايا الشعوب.

قلت فليكن. مر اسبوعان ولم تأت الموافقة من دمشق ويقيّ السنوال على قمي مرأ كالعلقم. هل انت من مواليد القدس، إنن انت

أمل ألَّا يكون الجواب بالإيجاب، لا اليوم ولا غداً، وأمل أنَّ يكونَ " حصل سوء فهم أو تفاهم أو شيء من هذا القبيل.



في التسلح.

وبقى الثمن الذي تدفعه باكستان نتيجة سياستها تجاد افغانستان يزيد فداحة منذ العام ١٩٨٠، عندما اعلن الجنرال محمد ضياء الحق بكل زهو بلاده «دولة مواجهة، أبان الحديب الباردة. ويرجح ان يتنضاعف ثلك الثمن الذي يتجلى في انتشار الأسلحة والهيروين والتطرفين السلحين ومن المؤكد ان اسلام اباد ستساند حسركسة طالبسان على تعسرين مكاسبها. وسواء انجح ذلك أم لم ينجح فهو سيكون تعهدأ باهظ الكلفة، وهو حسباب ليست هي على استعداد اتحمله. ذلك أنّ انتصارات «طالبان» لم تضع حداً لتحديات منافسيها. فهم باقون ولا يقتقرون الى دن يرعاهم. وتبدو فرص استمرار الحرب عبر أطراف أخرى وافرة. وقد يتطلب الإيقاء على طالبان، منتصرة باليين الدولارات حصتى إذا افترضُّنا أن باكستان ستنجح في تجنب خوض حرب أكبر مع ايران أو روسيا أو كلتهما. إنَّ كُلُّفَّةً إعادة إعمار افغانستان تقدر، تتحفظ بنحورة بليون بولار،

وهو مبلغ لا تستطيع باكستان ان

أي بيبلومساسي في مسقس الأمم التحدة في نيويورك. ولا شك ف أن فقدان الصنقية على هذا المستوى العالى لا يمكن أن يعد انصاراً للسحاسة الخارجية الباكستانية. كما أن بيانات النفي لن تكون بديلاً من السيساس نفسها. والحقيقة أن أيران - وهي تشعر بنقور شديد مما تعتبره رعاية باكستانية لحركة طالبان. أما روسيا - وهي قوة عظمي فاحتَجْت على ذَّلك. أصا الدول المستقلة حديثاً - اوزبكستان وطاجكستان وقرغيزيا التي كانت تتطلع البي اسلام أباد لمسأعدتها والاسترشاد بها - فباتت تتطلع اليها السوم بشيء من الحوف وتبدو باكستان البوم معرولة سياسياً، وهو وضع تقتسمه مع مطالبات، التي تقدم الى الصالم وجها مشوهاً للاسلام ولا يزال غير ممكن حتى الأن تخطى نتائج ثلك العزلة، لكن من المؤكد أنها ستزيد الى درجة كبيرة الشعور بعسدم الأمن الذي ظل يطارد باكستان خمسة عقود وساهم

بقدر كبير في بؤسها وانغماسها

افغانستان. وهو أمر لم يصدقه

حبارة مهمة وصييقة تقلبيبا

خرازی استیلاء عطالبان، علی تحذيراتها. وردت طاحكستان واوربكستان على تقدم قوات

وربت وزارة الخسارجسي اللهجة عن براعتها وحيادها تجاه

عداهما للمساندة التي تقدمها الإيراني. وأصلورت روس

وطالعان، وتعزيز نفاعاتها.

أمن البلاد.

ولاتني طهران تعلن صراحة

جنيداً من الشاكل التي تواجه

الرئيس السابق هاشسمي رفسنچمانی فی احسدی خطیمهٔ نُخبِراً: السِنا اتفاق مع باكستان على عدم حل المشكل الأفغاني عن طريق الحرب (...) وقد حصل نلك الأن ونحن بسساطة لن ثقيله، واثر نلك تظاهر مشات الايرانيين أمام السفارة الباكستانية في طهران مد تطالبان المهووسين الآتين من القرون الوسطي، بسبب احتجازهم ١١ سيلوماسياً ايرانياً رهائن، وقصفهم بلا رحمة الأحياء المننية في منيثة باميان. ووصف وزير الضارجية الايراني كسال مسزار الشسريف بأنه وتهسديد للمنطقة، ويبدو أن القرار الذي أصدره مجلس الأمن الدولي إثر نلك متطابق مع ما نكره الوزير

باكستان الى حركة طالبان، اذ قال

العاكستانعة بتصريحات شديدة

ماذا بعد "العمق ممتازة مع الدول الأخرى المحيطة بها. ومن سوء حظ باكستان انها نشات في محيط خصومة مع الهند وهى دولة ماهولة بالسكان ومكتظةً بالموارد. ولا يبدو أن تلك العداوة ستكون لها نهاية بل زائت اخيراً إثر التسابق على اقتناء السلاح النووي وادارة التصرب عبر اطراف ثالثة ويزيد نمو النزاعات الاقليمية والعرقية هشاشة الوضع ليصل به الى حافة الصرب

> صداقتهم. وظلت باكستان حتى وقت قريب تقيم علاقات طيبة مع ايران والصين. وخلال هذا العقد ظهرت دول جنديدة في أسيسا الوسطى لتنزيد عدد الشركاء التجاريين والملفاء الاستراتيجين المحتملين لباكستان. كما أن نهاية الحسرب الباردة وضبعت حبدأ لعداوتها مع روسيا واتت بتباشير تحالف اقليمي ودي وكانت افغانستان مصدر قلق منذ رُمن طویل، اذ ظلت تطالب بأراض في المقاطعة الباكستانية التي يقطنها البشتونيون. غير أنْ ألغزو السوفياتي لافغانستان وتابيد باكستان للمجاهدين الافغان المناوئين للشيوعية وضع حسداً للعسداوة بين اسسلام اباد وكابول واعطى لباكستان نفوذأ على افغانستان. غير أن باكستان

فيما كانت البيئة الاقليميا

مواتية لتعزيز الصداقات القديمة

وهُلق صداقات جديدة. لكن اسلام أباد عمدت - كما بدو - على

استبعاد الأصدقاء الفعليين

النين كسان يمكن أن تكسب

أن يلوذ اليه بسلام أي جيش مهزوم. وبدلاً من التاثير بشكل ايجابي في المحنة الاستراتيجية والسياسية التي تعانيها باكستان، بينو أن انتصار مطالبان، زانها تفاقماً. وأسياب ذلك عديدة ومقنعة. لندرس هذا المثــــال: من المتطلعات الإساسية للأمن القومي أن تنعم الدولة بعلاقات طيبة مع الدول المجاورة لها. وإذا شاعت اقدار دولة ان تكون جارتها

استاعت استخدام ثلك المكسب ما عاد عليها بالضرر. انت سياستها تداه افغانستان - التي تُتلخصُ في البحث عن وهم اسمه والعمق الاستراتيجي، - الي نفور حلفائها السابقين واغلقت الباب -في الوقت نفسسه - أمام بناء مسداقات جسيدة، بل أن قيادة أجهرتها الابنية أهدروا فرصأ تاريخية وأوجدوا لباكستان نعطأ

يحتاج حتى الى تقديم الدليل على الضور الذي اصابه فالولايات المتحدة كفته مؤونة ذلك. واشنطن لمتابعة الأحداث ورصد ما يجري في الساحة خصوصاً وان القضية ما زالت ساخنة. توفيره حيتي لنفسيها. إذن من

عمر قرني (سفير سابق) - ستوكهولم

من مواليد القدس

 مررت بالقاهرة قائماً من زامبيا، اذ لا وجود لتمثيل قنصلي. سوري. وتقدمت من سفارة سورية في القاهرة بطلب تأشيرة بخول سياحية. وكوني من حملة جواز السفر الالماني توقعت، حسب المطومات التوافرة الدى، أن أحصل على التأشيرة خلال ساعتين، لكن بعد مرور السّاعتين فوجئت بالسؤول في السفارة السورية يطمني وأن كوني من مواليد القدس عام ١٩٥٤ عائق امام زيارتي وبالتالي لا يمكنه منحي التأشيرة اللازمة استناداً الى تعميم من وزارة الداخلية السورية باعتبار القدس جزءاً من اسرائيل، وأي تَأْسُيرة ينبغي أن تعود الى السلطات الركزية في دمشق.

عطالله شفيق كساب المؤسسة الالمانية للتعاون التقني في زامبيا رئيس شركة النفط الفنزويلية كالحياة':

لخفض انتاجها اوسحبه من الاسواق

الاستعداد، وهذا ليس مسالة

رغبة أو عدم رغبة، أذ هو مرتبط

باوضاع واحتياطات ومشاكل كل

مَنْ لَهُ يُورُ فِي السَّـوقِ النَّفَطِيــةُ العالمية. لقد قررت فنزويلا خفض

انتاجها على ثلاث مراحل، الأولى

تخفيض الانتاج ٢٠٠ الف برميل

يوميا والثانية ١٢٥ الف برميل

يومياً. ولقد التزمنا بالمرحلتين

وخفضنا الانتاج ٣٢٥ الف برميل

في اليوم. والأن نعمل على تنفيذ

الْمُرِحلَّةُ الْتُالَثَةُ لَلْتَحْفَيضَ. ويرجع

سبب عدم تمكننا من تنفيذها

بالسرعة التي قررناها هو أثنا

واجهنا ازمات عمالية كبيرة

نتيجة وقف النشاط على منصات

الإنتاج حيث كان علينا أن نواجه

اتحادات العمال. وأنا اعتبر نلك

مرحلة انتقالية وليس تغييراً في

التسوجسه. كسمسا انتي أرى أنّ

الانطبياع السيائد لدى الدول

المصدرة في «أوبك، هو أننا إذا

بدأنا تخفيض انتاج نفطنا

فسنجد انه يباع في الإسواق

باسعار منخفضة لصالح منتجين

يبيعون برميل النفط باسعار أكثر

ارتفاعاً وبمستويات غير منافسة

رغبة الدول النتجة حاليا تخفيض

المجابثات المكثيفة والصيعية

التى تجرى خلال الاجتماعات

التيّ تهدف الى تخفيض انتاج

الدول او سحبه من الأسواق،

وهذه المحادثات صعبة لأن كل

دولة منتجة تدرك ان كل برميل نفط تخفضه من انتاجها، خلال

فتسرة وجبود فنائض نغطي في

الاستواق، قد يحل مكانه برميل

نفط من دولة أخرى وهذا يعني أن

قرار خفض الإنتاج صعب. وإذا

لم يؤد خسفض الأنتساج الي

لتعويض خفض الأنتاج تقلق

البول المنتحة. أنا لا اتصدت

هنأ كمعارض لخفض الانتاج

أو كسعسارض للضفض الذي

قررناه، لكنني اشير الى أن هذا

وزراء نفط السمعمودية وفنزويلا

🗣 هل هناك أي اجتماع مقبل بين

تحسن الإسعار

انتاجها أو سحبه من الأسواق؟

• ما هو السبب الأساسي لعدم

– اشبيسر هنا الى واقع وهو

وهذا لا يسرنا.

□ اوكسفورد -رنده تقي الدين

🗷 قـــال لويس جــيــوسـ

رئيس شركة التنفط الفترويلية

ابتسرولسنوس بو فنزويلاء أن

الدول المنتجة للنفط اصبحت

غير مستعدة لتخفيض انتاحها

اوضاع واحستياطات ومسشاكل

كل مسن له دور في السسوق

وتسوقع في حسديث خساص الـ

السنوية لمعهد اوكسيفورد

للبطأقسة التي ينيرها روبيسر

سابرو، أن تبقى أسحار النفط

وأضاف أن فنزويلا إعتمدت

سعر ١١,٥ نولار لبرميل النفط في

موازنتها للسنة الجارية، علماً انّ

سعر خام برئت البريطاني يبلغ

دوراً مهماً في الاجتماعات التي

عنقنها وزرآء نفط السنعبوبية

وفنزويلا والمكسسيك في الرياض

وامستردام وفيينا في شأن خفض

انتساج النسفط للدول الثسلاث

والتى أنت بدورها الى جسولتين

منظمسة الدول المصحرة للنقط

(أوبك) وعدد من الدول المنتجة

وفي ما يأتي نص الحديث:

للطاقة أن الدول المنتجة للنقط أصبحت

غير مستعدة لتذفيض انتاجها او

سحبه من الاسواق، وهذا يناقض اتفاق

خفض الانتاج مع السعودية والمكسيك،

بالمستويات. نحن قبررنا سبحب

انتاج إجمالي مقداره ثلاثة ملايين

برميل في اليوم من الأسواق، علماً

قَلْتَـــهُ فَي النَّدُوةُ انْنَا لَا نَرَى الاستعداد لتَجْفيض الانتاج الذي

كان موجوداً في عام ١٩٨٢. انا

شارنت الاوضياع السيائدة اليبوم

بالأوضاع أنذاك عندما كان هناك

أستعداد لبادرة اتخنت لسحب

١٢ مليون برميل في اليسوم من

الأسسواق لاعسادة المستسوى

نتم الالتزام به كليا. وما

• نكرت خلال ندوة أوكسفورد

حارج المنظمة.

ويشار إلى أن جيوستي لعب

حالياً ١٢٫٥ نولار للبرميل.

سيساقه على هامش الندوة

او سحبه من الاستواق بس

تليغون: ۲۰-۱۵۲۷ (۹۲۵)

فاكس: ١٤١٨٠٨٠ (٩١٥)

سنكون عبر وزير النفط الفنزويلي

اروين اربيتا، وحالياً لا اعرف عنَّ

- علينا ان نراقب مــ

سيحصل في الأشبهر القليلة

المقسلة بالنسسة للتطورات في

العرض والطلب والأسعار قبل اي

ما هو سعر النفط الذي اعتمدته

– بالنسبة للموازنة اعتمننا

لهنده السنة سنعس ١١,٥ نولان

للبرميل. اما بالنسجة لخطط

استثماراتنا في الشركة فنحن

نتعامل مع اسعار تراوح بين ١٢

و٩,٩٥ دولار للبسرمسيل، اذ نحن

نعمل على اسس خطط مختلفة

ونضع سعر ابني واقصى من أجل وضع خطة تتيح لنا في الاستمرار

● مسا هي خطط زيادة الطاقسة

- الخطّط تسيير في الاتجهاد

رسمناه. نحن ملتزمون بقرار

تخفيض الانتاج لفترة معينة حتى

منتبصف السنة المقبلة من أجل

تحبسين الأسعار، ولكن هذا لن

يمنعناً من تنفييُّ اهم شيء بالنسبة لنا وهو زيادة طاقتنا

في زيادة طاقتنا الانتاجية.

الانتاجية في فنزويلا؟

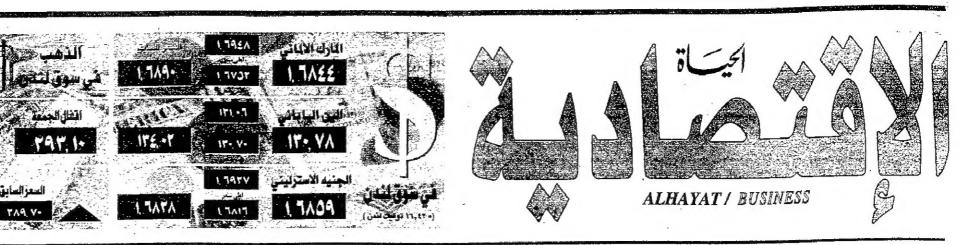
مبادرة أو ترتيب لاجتماع.

هل هناك حاجة أو فائدة لمثل

مثل هذا اللقاء.

موازنة فنزويلا؟

هذا القاء؟



وطالب السياري بدرس السبل

التي يمكن من خلالها تعميق

وتوسيع اسواق السعوبية المالية

وتشجيع القطاع الخاص لكي

يلعب نوراً اكبر في هذا المجال

وبرس امكان تطوير سوق ثانوية اكثر نشاطاً وعمقاً للأوراق المالية

الحكومية، أضافة الَّي أهمية

تشجيع عادة الإنضار من أجل

زيادة المنخرات، وإستخدامها في

العثمل التي قنمها مستولو

الاستثمار قي المصارف السعونية

مواضيع ادارة مخاطر المحافظ في

الاسواق النامية كما هي مطبقة

بليسون ريال (٧٠٥ بليسون دولار)،

وبلغ عدد المكتتبين فيها نحو ٦٥

وناقشت الندوة عبر اوراق

المشاريع الإنتاجية في البلاد.

افتتح ندوة الاستثمار ٩٨ ني الرياض

السياري يفترح الاهتمام بإجتذاب الأموال السعودية في الخارج

🛘 البربياض - محمد العامي

🖪 اقِتْرِح السيد حمد السياري حافظ مؤسسة النقد العربي السعودي إعطاء إهتمام ضاص الحجم الكبير من السيولة ورؤوس الإمسوال التي تخص المستثمرين السعوديين وتستثمر في الأستواق العبالمية، ودرس السبل التي تكفل اجتذابها ثانية الى السعودية للإستشمار في تلبية الصاحبات الاستثميارية المحلية. وقال السياري الذي افتتح أمس في الرياض ،ندوة الاستثمار ٩٨، التي نظمها المعهد المصرفي التابع للمؤسسة بالتعاون مع المصارف السعودية، ان مـوضـوع تطوير المنتــــأت والضدمات الاستشمارية في السعودية لا يمكن تدارسه بمعزل عن الشقلبسات والهرات غيس السبوقة التي حنثت اخيرا في اسواق المال العالمية.

المالية في النول المتقدمة.

نموا سريعاً ومضطرداً،

المالية، ومانتج عن ذلك من ظهور منافسة شديدة بين هذه الجهات

في السنعودية، وسنوق الاستهم السحودية كسبوق نامي واحتمالات تدويلها، واسواق رؤوس المال العبريية النامي والمنتجات الاستثمارية الطويلة الاجل واداء الاصول الاستثمارية المختلفة في الإجل الطويل. وقال السياري ان الأرسات ويشار الى ان عند صناديق الإستثمار في السعودية بلغ وفقا لمصافظ موسسية النقيد ١٠٠ صندوق، يزيد إجسالي قيسة الأصــول التي تنيرها على ٢٢

وأشسار الى ان اهم التطورات العالمية التي كان لها اكبر الاثر في التقلبات الأخيرة في اسواق المالّ الدولية هي سياسات التحرر التي انت الى تشبعيع الإستثمارات العالمية، خصوصا في اسواق الدول النامية، التي زادت من حدة التقلبات من خلال الحجم الهائل لتسلف قسات الأمسوال عبسر هذه الأسسواق، وتطور التسقنيسة والاتصلات التي اتاحت للمستثمرين سرعة ألانتقال وتضاؤل القيود والعقبات التي كانت تفرق بين الخنصات المالية التي يمكن أن تقسمها البغوك وشركات التامين وشركات الأوراق

الأسواق العالمية والبيت مدى صحة وواقعية السياسة التى تنتهجها السعوبية في تحرير أسواقها المالية، والتي روعي فيها أن تكفل تطوير وتنمسيسة تلك

التي أصبحت جميعها تتنافس على العملاء نفسهم وفي المنتجات الإستثمارية نفسها. والتقلبات الصادة التي حدثت في

الأسواق، ولكن مع توفير الحماية لمصالح المستثمرين من المواطنين

واضاف أن ما حدث من تدهور حاد لم يسبق له مثيل في كثير من أسواق الأسهم والسندات في كثير من الدول النامية دفي نفس الوقت الذي تترايد فسيه حدة التقلبات في كثير من الأسواق

ولفت السياري الى ان الطلب

السعودية: الاجتماع الاول للجنة الاستشارية للاستثمارات البلدي

Career opportunities in a rapidly

Underwriting Supervisor - Ref. 9820

We seek an Underwriting Supervisor to be a part

of the development and implementation of underwriting policies of group and individual life

and medical business. This position will be

responsible for underwriting risks and ensuring

adherence to the prescribed underwriting/pricing

guidelines, limits and authorities. Technical

knowledge of underwriting, legal and taxation

issues at a management level is required for this

Life Administration Supervisor - Ref. 9801/2

You will supervise all matters relating to policy

and premium administration of life products. You

will also assist with the development and

maintenance of computerised systems, clerical

procedures and all matters affecting customer

policy/premium administration. The right candidate

would have a thorough understanding of insurance

policies, customer service principles and be able

to supervise, handle and process high volume

policy transactions.

To qualify for the above positions, you will need to be a university graduate with

a minimum of 5 years' relevant insurance business experience. You must be commercially minded with a structured approach and demonstrate analytical, planning

and problem solving skills. In addition you must have well developed communication

skills, including proven ability in written and spoken English and Arabic. A sound

knowledge of workflow process, administration principles and computer literacy is

To apply, please fax your CV and covering letter in English, quoting the reference number to:

Manager - Human Resources, Arig Health & General Insurance Company

Fax number 537291 (Bahrain).

the same and the same and the

expanding insurance company

■ يترأس الأمير سعود بن عبدالله بن ثنيان وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية اليوم الإحسة مساع الأول المجنة الإست شسارية للإستشمارات الذي تستضيفه الوزارة في مقرها في الرياض. ويشارك في الإجتماع عند من الأعضاء الذَّين يمثلون الوزارات والإمانات إضافة الى اعضاء

من مجلس الغرف التجارية الصناعية السعوبية. وتهدف اللحدة وفقا لبيان الوزارة الى العمل على توسيع قاعدة المشاركة بين قطاع البلديات والقطاع الخاص من خلال إدارة وتشغيل المرافق والخيمات البلدية. وسيكون من ابرز مهام اللجنة إحداث قنوات إتصال اكثر فعالية بين القطاعين البلدي والخاص، و توفير البيئة المناسبة للإستثمار في الفرص الإستثمارية المتاحة لدى البلديات والتعرف على هذه

الإستثمارية المتاحة من حيث طبيعة وحجم مشاركة

والتشغيل وعقود الامتياز وعقود التخصيص.

Arig Health & General

Insurance

Company (EC),

is a rapidly expanding

professional insurer based in

Bahrain. The company has

launched a range of

innovative insurance products

throughout the Middle East.

This exciting development

opens up unique career

opportunities with one of

the most prestigious and

well-respected financial

institutions in the

The Criteria for both positions

Middle East.

القطاع الخاص للمشاريع الإستشمارية. ويُناقش الاجتماع المعوقات التي تواجه القطاع الخاص في مجال الإستثمار لدى البلنيات والمقترحات التي تساعد على رفع مستوى مشاركة هذا القطاع. ويشيار الى أنه سبق لوزارة البلييات السعوبية تشكيل لجنة لمتابعة ودرس تخصيص بعض الانشطة البلدية والتعرف على السلبيات والايجابيات قبل

الفرص من خلال مسح للفرص الإستثمارية المتاحة بالتسعساون مع البلديات، وتصنيف الفسرص

المضي قدما في تخصيصها، ومن المتوقع ان تظهر الدراسة اولويات التخصيص في الوزارة التي سيتم تطبيقها من خلال الإساليف المتعارف عليها عالميا في

مجال التخصيص وهي عَقُود الجَّدمة وعْقُود الأدارةُ

القطاع الخاص، و تجميع المقترحات الواردة من

وزير النفط القطري يشارك في المؤتمر العالمي للطاقة

 قال محصدر محسؤول في المؤسسة العامة القطرية للبترول ان وزير الطاقة والصناعة السيد عبدالله بن حمد العطية سيراس الْخُـاص والعـام وتاثيّس انتـاج النفط على البيثة المحلية والعالمية وفسد بلاده الى المؤتمر العسالمي السادس للطاقة الذي سيعقد في مسلعنة كسيب تاون في جنوب والتبعيات السياسية والاقتصادية افريقيا وتشارك فيه نحو ٥٠ دولة

المقاتلة الأوروبية أصيبت بـ 'وعكة صحية'

معرض فارنبره ۹۸ پیظهر

تعافى صناعة الطيران الدولية

الأطلسي والمشتريات التي يمكن

أن تقوم بها وزارات الدفاع في

بعض البلدان الأوروبية لا سيماً

'تايفون'

«تايفون» مثار احراج للمصنعين

الأوروبيين لا سيسما دبريتش

ايروسبيس، البريطانية التي تقود

ستسروع بناء الطائرة، بعندسا

أصيب الطراز المعسروض بعطل

فنى يوم السبت حارم المساهدين

منَّ أفراد الجمهور الذين يسمح

لهم بالحضور في أخر يومين، من

واكتفى مسؤولون في المعرض

وما فساقم احسراج المصنعين

بالقول إن الطائرة أصيبت «بوعكة

عجرهم عن أعلان أي صفقة

جديدة باستثناء الطلبية السابقة

التي أعلن عنها منذ سنوات لبيع

الدول الأربع الأوروبية المشاركة

في التسصنيع، وهي بريطانيا

وألمانيا وايطاليا واسبانيا، شراء

نحو ٦٢٠ طائرة بما يكفى لتغطية

فإن المعرض الذي شاركت فيه

١١٩٨ شبركة عبارضة، واحتيفل

بالعيد الخمسين لتحوله الى

معرض دولي، شكل سيانحيا

للصناعات الجوية البريطانية

لاثبات حجم ثقلها الاقتصادي، لا

سيما وان انتاجها يفوق ٢٥

بليون دولار ينهب منها للتصدير

ما قيمته ١٧ بليون دولار.

الأكلاف الأولية للمشروع.

رؤية تحليق الطائرة وأداثها.

وشكلت المقاتلة الأوروبيلة

🗀 قارنبرہ – إبراهيم خياط

🗷 تجاوزت الصفقات المننية

المعلقة خلال معرض فأرتبره ١٩٠٠

٢٢ بليون دولار يشمل اكشر من

ثلثها خيارات شراء غير مؤكدة

يرتبط وضعها موضع التنفيذ

بالظروف الاقتنصابية العنامة

لُصِنَاعَةَ الطيرانِ النَّجِارِي. وســـجل تفـــوق واضح

للاوروبيين الذين استحودوا، عبر

دايرياص، على أكثر من ٦٠ في

المثبة من صفقيات الطائرات

المتوسطة والبعيدة المدى في

حين سجلت دبومباردييه، الكندية

ودامبراير، البرازيليسة تقدماً

ملحوظاً في حجم طلبيات الطائرة

الاقليمية، التي ازداد اقبال

شركات الطيران على شرائها في

ظل التخوف من حدوث ركود

اقتصادي عالي يؤثر على نمو

طوالُ الأيام السبعة الماضية في

مطار هامیشایر فی بلدة فارتبره،

على بعد ٧٠ كلم من لندن أجراء

محادثات تمهيدية شاركت فيها

وفود رسمية من ٥٠ دولة، بينها

السعودية، وتناولت أبرام صفقات

للمشتريات العسكرية والتعرف

ألى التقنيات الجديدة في عالم

العسكرية التي جرى التباحث في

شانها، والى حد كبير، قيمةً

الصفقات المنية المعلنة، أن لم

لاسيما بالنسبة الى الصفقات

التى تخص تحسست وتطوير

تكن تتجاوزها بمقدار الضعفين

واتاح المعرض الذي اقسيم

الرحلات التولية.

ومنظمية بوليسة ونلك في ٢٩ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل. وأضاف المصدر في بيان تلقته دالمباق ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر أقرت الإسبوع الماضي المواضيع التي ستبحث فيهأ جلسات الصوار وهي العرض والطلب للثفط الخسام والغسان

وفنزويلا والهند.

الطبيعي والمنتجات النفطية ف العقد المُقْبِلُ في ضُوء الاحتياطاتُ وتقدم التكنولوجسا والعولة وتأثيسر العسرض والطلب على الاستتثمارات في القطاع النفطي في خنوء المتطلبات الاقليمي وتوفس التمويل ودور القطاعين

عُلى القَطاع النَّفُطيّ. وكــــانت قطر شـــــاركت في اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمور الذي خصص للحوار بين الدول المنتجة والدول ألستهاكة للنفط وعقد المؤتمر الأول عام ١٩٩١ في فرنسا وتلته

مؤتمرات في النروج واسبانيا

■ المنامــة - رويتــرز - قــال دالبنك الإسلامي للتنمية، أمس إن اجتمالي المساعدات المالية التي تعهد بتقديمها لاندونيسيا كيّ تتمكن من الثغلب على مشاكلها الاقتصانية بلغ ٧٠٠ مليون دولار. وأضاف انه تعهد بتقديم ٥٠٠

الإسلامي للتنمية لتحفين الأقتصاد الاندونيسي». وتاسس البنك عــام ١٩٧٥ بهدف تعزيز التعاون التجاري بين الدول الاعتضاء والمساعدة في تمويل مشاريع البنية الاساسية

جنوب شرق آسيا. مليون دولار لتسمويل واردات اغنية وسلع وادوية ومشاريع و١٠٠ مليون دولار لتنمية الاهتبصاد الريفي و١٠٠ مليون دولار اضافية بالتعاون مع بنوك

وقُال على إن الاجتماع «كان اعراباً عن التضامن الاسلامي في دعم هذه الدول ومنتسدى لحشسة تابيد المؤسسات المالية ورجال الأعمال بالدول الاعضاء بالبتك اسلامية اخرى، وجاء في بيان

للبنك، الذي يقع مقره في جدة، أن بها. وهو يضم ٥٢ عضواً. رئيسه احمد محمد على صرح اللجنةالوزارية السودانية -المغربية تعقد في الخرطوم السنة المقبلة

المشتركة بين البلدين في شباط (فبراير) المقبل في المُسرطوم بحضور وزير التجارة والصناعة المغسريي الذي وافق على زيارة

السودان. واضاف ءتم توقيع انفاق بين رحسال الأعسمسال السسودانيين والمغاربة لزيادة حسجم الشسأدل التجاري بين الجانبين وتبادل السلع كماً تم الإثفاق على تأسيس استنتمارات مشتركة بين رجال

الأعمال في البلدين،

🛘 الخرطوم – كمال حامد

🗷 اتفق وزيرا التسجيسارة السوداني والغربي على تنشيط التعاون وتفعيل التبايل التجاري بين البلدين وتبائل الزيارات والاشتراك في المعارض المقامة في

وقال وزير التجارة السوداني عثمان الهادي ابراهيم بعد عوبئة من اللغرب «تم الاتفاق على عقد احتماعات اللجنة الوزارية



اجتماع في بروكسيل اليوم

لبحث العلاقات الأوروبية - المتوسطية

بلاده لم تشارك في أعمال المشاركة الأوروبية - المتوسطية، ولكنها

تحضير بشكل دائم إجتماعات

مشاكل مع معظم الدول الأوروبية

التي تنتمي الى البحر المتوسط،

احتماعاتها الثنائية مع الدول

الأوروبية المتوسطية تلقى

ترحيباً، وأوضح بيومي أن مصر

حصلت في عام ١٩٩٧ على دعم

من الدول الأوروبية يعادل ٢٠ في

المئة من التمويل، وتسعى لزيادة

الدعم إلى ٣٠ في المئة، مشيراً إلى

ان الجُرْء الأكبر وجه إلى التعليم

أوروبا كمشف بيسومي أن هناك

صُفَقَّةُ قَامِلَةُ لِلتَفَاوَضَ يَبْحَثُ فَيِهَا

الجانبان حاليا وتتضمن عناصس

ايجابية للغاية، وقد تصل إلى حل

المصرية - الأوروبية حاليا جموداً

أثر تهديد مصر تعليق المفاوضات

لحين حسم قضايا الأغراق التي

رفعها الجانب الأوروبي ضد

منسوجات مصرية، اضافة إلى أن

هناك فجوة بين الطرفين في شان

ثلاث قضايا رئيسية هي حصص

الرز والموالح المسموح لمصر

الخَالَهَ اللَّهِ السوق الآوروبية

سنويا، والسلع التي ستصدرها

مصدر للمرة الأولى إلى السوق

نفسها، إذ ترغب مصر زيادة

حصيتها من ٥٠٠ طن الى ١٣ ألف

وتشبهد أتفاقات المشاركة

يرضي الطرفين.

وفي شأن المشاركة المصرية مع

والصيحة والصيدوق الاجتماعي.

وأضباف ونحن ليس لبينا

شيسيسرا الى أن بالاده في

الجانب العربي التنسيقية.

القرتك

الفرنسي

14.07

15,44

15,74

1.00T.

YTA. E

1.7717

V. MATT

الفرئسي

YY, 1V

Y45.5

النابأني

٤٣٠,٣

TE. 91

40.70

TEV.T

T1. . 1

11,01

TA, £4

TAE.

الياباني

, . . 20

. . . VT

A71.

, • 27 1

السويسري

1,0EA

, FT4.

1177.

T,771

7,090

7 - 17.

1-43,5

, 1 . 11

1.40%

STAT

VYYO

1,717

£, . AY

A3: 1.4

0.74

(149A/155Y).

(144A/344T).

∦غي واحدة من نيــذ

بمفوظ تحت عنوان

للله: أيا صديقي الوحد

مابكيت الكراصة النضسا

ينة أخرى تحت عنواز

لنبلة الفالية الشي تكمل

والفعل، ولا فعلت ما كنت

النصار بل اكتر، وهما غ

يزائسف اصب الرواد

نَفْصِياتَهُ الْكَثْيَرَةُ، لَا مِ

عقرُ تعام التعقل، بل ه

وفعال الشبيه بانجذاب

بكاوعلى أتباع الناس فر

فازاعمي تبعه الناس وعنق الخبرة وحفظ زوا

تلطأ نراعه متخذأ مفه الدلينيع بانعة خسر م للفني الأعمى الذي يص

يُـولُوغُ المُدينَةُ، كَـمَــاً فَى

الحله الناس على محمر

وتنهض في النفس مر

والشية والإنسفار المنشو

بالأغصيات التي يولفه

وبالخص الروائي بهذه

البامي عوعلى تناقص

لغرم المحرك ليناد الأدو

قري وبين ساحنة الشع

للتلفلا تداخل الجند با

نَهُ وَصَلَ فِي الفَصِيلَ وَالَّهُ

الفنيا يسكها جميع

فزنقاصيلها المنداخلة و

النفاز وأنا أتنازع

والمعنبدة للكاتب بل للكا

البواانا أخراء وبقول

التأمسر الؤسيسة الع

حلر السابيع القبة كت

عَالَ مُقَاعَاً عَنِ السَّلَامِ :

المنطأة التضيع بلات

ميوان وستسر في أضاق- (

🗷 الذاكوة القوصية

اله مساغسية لانتهسا

ونستودع للحقد ونسبذا

نَهْلِيَّةً، وَالْمُأْاكِرَةُ، صَبِيلَتُ

بحتر استقلالية واكلئو ة

يبنوها نحق العشوصيان

لحي العيب الَّ يعنُواَ * . . ؛

بملكون ذاكوة جسيدة وبسأ

مزنأكسرتنيد ويتنهد أد

بسيطول عليها ولايق

َ أَلَّهُ وَلِيَحْمَلُ. كَمَا فَي ه

بنعليد مكوناتها الاص

المضيئة، في سناهاتنا

و) وتنباس او على الإقل تك

حؤشرات أسواق اللا واسطار السلع

الالماني

, toAY

€, £74

ELOT

اسعار صرف النولار و كجنية الاسترليني تتنير في قيمة عل منهما في مقابل العملة العربية المحددة ، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الاجتبية الاخترى،

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

الإلماني

APPT.

0970

77,77

T. 705

.AYYE

0,74 0,00

V V,70 V,14 V,74 V,77 V,74 V,77 V,17

المعادن الثمينة دولار ـ اونصة 💉 👚

17,1 13,1 177,1 1,01 1,07 1,21 1,01 1,17 1,21 1,71

V7. 1. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 1

1/4

7AA. YO

اسعار الفائدة على العملات العزبية

اسعار مرة بعض العملات العربية «

الاسترليني

.0177

7,777

7,110

1709

.7297

7,179

O.WY

الاسترليني

1,7434

74..77

7, AE 14

1.etta

Y.TTED

7,7V 7,70 V,70

٣,٣٨

1/1

7,70 V,07

0, V0 0,0. 3,TV 3,T0 V.07

7,77

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

الاميركي

,4.54

T, Yo.

٣,٦٧٢

TYTE

4,774

P. 1.1

.V.A

الاميركي

17: 10

1. WIA

0. 10Y

T,TAE

1777.4

T. 22 T, TA

البيثار الكويتي

الريال السعودي

النبثأر البحربني

رهم الامارات

الريال القطري

الحنب الصري

التينار الارتئي النينار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الامدركي

الين الياباني المارك الالماني

الفرنك الفرنسي

الإجل

لشبهر واحد

له ۳ اشهر

لـ ٦ اشتهر

ك ١٣ شبهرا

المارك الإلماني بدر-الفرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الليرة الايطالية

1/11

747,70

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

توقع تباطؤنموارباح أأصارف السعودية السنة الجارب

🛭 لندن - مديم كعوش ·

لاً يتوقع أن تحقق المصارف لسحودية ارباحا مرتفعة السنة الجارية، لكن نسبة النمو ستكون أقل من العسام الماضي بسبب تباطؤ الاقتصاد وتراجع السيولة نتيجة انخفاض اسعار النفط وتقليص الانفاق الحكومي والنقص في الودائع. أ

وقال مصرفيون في السعوبية ان المصارف الوطنية ستستفيد س ارتفساع الاقسراض للقطاع الماص والحكومة التي ستلجأ الى الاقتراض المطي أتصويل لعجز في موارنة سنة ١٩٩٨.

وقامال أحسد المصارفسيين لد النصيماة، أن أرتفاع الإقراض سينسهم في دعم ادآء المصارف للسننة الصارية لكن نسية النصو لي معافي الارباح ستكون اقل عما تنانت عليه العام الماضي بسبب النقص في الودائع بدون فائدة والنقد المتداول.

وأشيار الى ان هناك مؤشرات على أن نسبية النمو في تلك الودائع انخفضت خلال النصف يُول من السنة الجارية الى نحو سنة في المئة بالمقارنة مع ٨,١ في المُشَة فِّي النصف الإول مَن العامَ المُأْضِي فَي هِينَ تَرَاجِعِ النَّمُو فِي النقد المسداول من ١٠,١ في المنة ني ٢٠٦ في المنة خيلال الفيترة تُقسيها، وقال مصنوفي آخر: «هذاك بالفعل تبساطؤ في مسستسوى

🖾 دبي - رويترڙ - استمر شعف تجارة

عادة تصدير النهب في دبي بسبب

أنضفاض الطلب الهندي غَسِر أن بعض

التجار توقعوا انتعاشا خلال الفترة المقيلة.

وقال تاجر مقره دبي: «ما زال الطلب

صيفاً نظراً لارتفاع الآسعار في سوق

النامب العالمية. والطلب من الهند لم ينتعش

بعد، ستمر عشرة أيام تقريباً قبل أن نرى

شل سيتحسن الطلب، وقال أخر إن الْتَسادرات ارتفعت وقليلاً؛ الاسبوع الماضي.

ومن المنتظر أن يبدأ التجار في دبي

زيادة مخزوناتهم من النهب في وقت لاحق

السبيولة نتبيجية الانكساش هذه المصارف وقال أن قيمة أسهم الاقتصادي الناجم عن تقليص الانفاق الحكومي وضعف اسعار

> وذكر تقرير مصرفي حصلت عليه والحسياة، إن النَّقص في العملة الصعبة للحكومة السنة الجارية دفسعسها الى زيادة الاقتسراض من المسارف، اذ انخفضت الإيرادات النفطية باكثر من سبعة بلايين دولار في النصف الاول من السنة الجارية ويرجح ان يتجاوز الانخفاض ١٥ بليون دولار خلال السنة باكملها.

وقال التقرير أن ذلك دفع المصارف السحونية الى السحي من استثماراتها الخارجية لم احبية الطلب على القروض ما ادى الى انخشفساض صبافي خُصَمُ الضُرائبُ ومال الزكاة. الموجبودات الاحنبيبة لتلك المصارف بنسبة ١١ في المئة في نهاية النصف الاول مّن السنة

الحاربة. نتيجة ارتفاع الإنفاق الحكومي والإيرادات النفطية. وقال مدير احد المصارف: «لقد تأثرت المصارف السلحودية بانخفاض الودائع التي تشكل المورد الرئيسي لها لكنها عوضت نلك من خلال استشماراتها

والإقراض. ومن جانبه، اشار بشر بخيت الحنين العصام لمركسن بخب للاستشبارات المالية في الرياض اخيرا تقليص النفقات الفعلية الى ان السوق تتوقع تباطؤ النمو في ارباح المصارف السحونية ما اللعكس على اشتعبار استهم متعظم لها منذ عشرة اعوام.

ثمانية مصارف تجارية سعودية انخفضت السنة الجارية في حين

دولة أوروبيسسة (١٥ دولة) ومتوسطية (١٢ دولة) بينها ثماني دول عربية. ويعثل مصر في الاجشماع مساعدا وزير الضارجية لشؤون الشراكة والشؤون العربية جمال

شنأن الاجتماع العربي المتوسطي

للتحدث مع الجانب الأوروبي.

وقآل عبد الله فرحات مدير أدارةً أوروباً في المكتب الشبعبي

جابر القرموطي

اجتماعاً لكبار المسؤولين في ٢٧

بيومي وفتحي الشائلي. وقال بيومي لـ التحياة، إن الاجتماع سيبحث فى مسيرة العلاقات الأوروبية المتوسطية في ضوء اعلان برشلونة وبرامج التسمويل الخساصسة بـ١٢ دولة متوسطيةً، علماً أن التمويل الذّي

للاتصال الضارجي الليبي إن

🗷 تستضيف بروكسيل اليوم ارتفع سعر سهم مصرفين فقط وهمآ دبنك الاستثمار السعودي،

وممؤسسة الراجحيء واضاف أد دالحياقه أن سبب هذا الانخسفساض، يعسود الى التوقعات في السوق بأن النمو في أرباح المصارف سيستراجع السنة الجارية بسبب انخفاض الودائع وتباطؤ الاقتصاد والازمة الاقتصابية في اسبيا واهتزاز

اسواق المال العالمية، وكانت المصارف السحودية، باستثناء والبئك الأهلى التجاريء حققت ارياحا مرتفعة العام الماضي بلغت نحو ٥٥،٥ بليبون ريال (١,٤٨ بليسون دولار) قسبل كما كان اداؤها قويا عام ١٩٩٦ يسبب الآنتعاش الآقت صادي

> وتوقعت الحكومة السعوبية ايرادات مرتضعة خلال موازنتها للسنة الجارية قدرت بنمو ٤٧,٤ بليون دولار ما دفعها الى رفع الْانْفُــاَق آلمقَــدر الى نـــــو ٢,٢٥ بليون دولار اي بعجر يبلغ ٨, ٤ بليون بولار. لكن الحكومة قررت

لتفادي تفاقم العجز بعدما وصلت استعبأر النفط الى ادنى مستوى

بحب النول الأوروبية للمتوسطية يقبر بنحو شتة بلايين دولار. وأضاف بيومي، في

الأَضْيِرِ الَّذِي عَقَد فَى القَاهَرَةُ، إِنَّ مصبر والمغرب وتوئس وسورية ولبنان والسلطة الفلسطينسة وليبيا وموريتانيا شاركت في الاجتماع الذي استهدف أساسأ وضع صيغة مشتركة وموحدة

وافستاد أن أوروبا لا تصانع بخول ليبيا في إطار المشاركة المتوسطية، مشيرا إلى أن الدول العربية لا تجد صبرراً سياسياً أو اقتصاديا لوجود ليبيا خارج هذا

شعف الطلب الهندي يقلص تجارة إعادة تصدير الذهب في دبي

لكن تجاراً غيره قالوا إن دبي تحتفظ وتقلصت تجارة إعادة تصدير الذهب من دبي إلى الهند أكبر مستهلك للذهب في العالم منذ ابخلت نيوبلهي تعديلات عليّ لواثحها وسمحت لبنوك ووكالات حكومية

> وقال تجار إن تجارة إعادة التصدير من دبى الهند تقلصت بشيدة خسلال العياء

من الشبهر الحالي استعداداً لارتفاع الطلب الهندي قُـبل مـوسَّم الزواج الذِّي يَبَدأ في تشرين الثاني (نوفمبر) وحتى شباطً

وتستند تقديرات التجسار إلى أرقام عدة بشراء النهب من المسابك الأوروبية

المنصرم نتيجة هذه الاجراءات: وقال أحد النفسه من العام الماضي. التجار إن صادراته للهند انخفضت إلى

> بحصة تتراوح بين ٢٠ و٢٥ في المئة من السبوق الهندية التي استوريت ٥٢٦ طنأ عام ١٩٩٧ وفق تقديرات منجلس النهب

بعد أن تدنت إلى ما يقرب من ٢٧٤ دولاراً لُلاونصَّة في أبَّ، وبلغت اسْعار النهب في السبوق الفورية العالمية أول من أمس ٦. ٢٩٢.١ ، ٢٩٣ دولار للأونصة.

ومن المتوقع اعلان البيانات الخاصة بواردات شهر آب (اغسطس) في وقت لاحق من هذا الأسبوع.

ولعبت الأزمَّة المالية في جنوب شِرق أسيا دورها في ضعف الطُّلبِ أيضًا، وانتعشت أسعار النهب هذا الاسبوع

العيسائي للإلكترونيات'

الوكيلين كانت منتجات الشركة تعرضت من أبار (سايو) الماضي الى خفض أسعار البيع بنست راوحت بين ١٠ و٢٥ في المُنه في طُلُ تنافس محموم بينهما.

The second section of the second second second second

محت تقريباً أي طلب من المنطقة. الواردات في دبي خلال شهر تمون (يوليو) والتي أظهرت انْحفاضاً بنسبة ٦١ في المئة إلى ٣٩٣. ٢٤ طن من ٩٥٥ ، ٦٢ طن في الشهر

تخصص مليوني ريال 🗖 جدة - عمر جستنية 🗷 قـال صدير المبـيــعـاتُ في وشركة العيسائى للإلكترونيات المحدودة، وكبيل تُوزيع منتجات

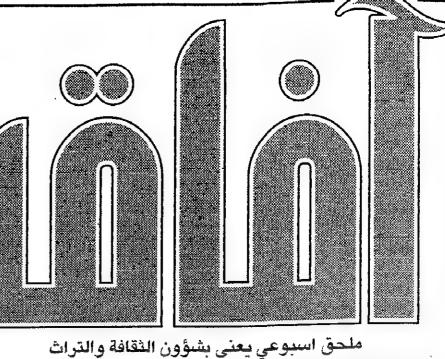
شركة الترابة اللبنان شركة الإسعنت الجيم أيونيسيراميك (لحاملة يونيسيراميك (إسمي

0, -1 _ T. 07 بلاتين TW.0. * سعر التثبيث للذهب في سوق الندن الساعة ٢ بعد الظهر العادن الالطان ۱۹۹۸ (تسلیم فوري) تسليم ٣ اشهر يتعدن 14/1 1/11 1/4 -VV 4/4 | 4/1+ | 4/11 PAFE | 7.46 | AFEE | 7.46 1761 -7AF1 1741 3AF1 170V | نحاس (بولار) 1210 1740 1774 177.0 1790 1797 174.0 1727 1722 الومنيوم (نولار) 1.47 1.17,0 1.7. 1.17 نك (دولار) 1.57 1.77 1.27 1.72 1.77 1770 171. £17. 217. E.4. نيكل (نولار) -ET10 - ET40 ET.0 ETE. E1E0 النقط ادولار برميل * مستند تشرين ابول التنوين ١٠٩٠ 1/1 1/11 1/11 .0. 17,0. 17,7. 17,0. 17,7. 14,90 17,10 17,70 T. 12,20 12, YO 12,20 12, Y. وأضاف في مؤتمر صحاف الفائدة بين الصارف البريطانية أيس سن الساعة ١١ صباحاً فأندة سندات الخزينة الاميركية وسيعود عروي ببارات الأميركية محققت ه سنوات ۱۰ سنوات 1.7,.7 1.7,40 العائد ٢٥,٤ ٤,00 السلخ بالطن السوق السع النديية وقال نائب الرئيس في شركة 1/11 السابق السلعة تشرین-۱ سکر (دولار) Y. . . . Y . . Y بن (دولار) 1772 177-1.41 1.04 قمح (جنيه) تشرین-۲ Y2,0 V£,10

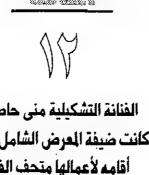
1447		5°C. X 93-170	
وي ۹۳/۸۹	ابنی مست	توی ۹۸/۹۳	اعلی مس
المتاريخ	السعر	التاريخ	السعر
1A/F/1V	9,4.	17/1/1	44,44
-41/A/A1	11,4.	17/11/17	45,4.
11/1/10	17,70	40/1/4	77,20
	ت متفرق	N. 28	- F
¥ 6	ے منفوق	, , , , , ,	
3/7	. 4/A	العملة	ولة
1.	٤٠	ليرة	
14.44	14.44	ريال	
,TAOY	. TAOY	البيار	
1,1774	1,1774	مينار	
٥٨,٨٥٨	ON, AOA	فيذار	
4,2009	4,5404	ىرھم	
7.7,07	4.4,02	اوقية	يا
147,30	147,7-	ستار	
177,77	177,77	فرنك	
777.	777-	شلنغ	ل
٧,٧٤٨	V, YE40	. دو لار	بنغ
£4,40	£4, Y0	روبية	
24,40	٤٣,٤٠	يسو	رة
1,470.	1,778.	دولار ا	
45,14	45,44	ىولار	
1.7.	1.,70	بات	وروبية
,4404	AANO	ايكو	ورويت
¥47,88	741,11	دراخما	
127,77	154,17	بيزيتا	لافريقي
۰۸۱,٦٠	٥٨١,٦٠		يعربيعي
11,441	71,117	نيرة وسمي	ن
101.	101.	ليون فرنك	<u> </u>
۰۸۱,٦٠	0,11,71		
1,7917	1,7974	دولار	
1,07.0	1,077	بولار	سحب
,٧٣٩٢	,٧٣٩٢	وحدة جنبه	
,0.4.	,01	جنيب	
م مقابل الدولا	* قيمة العملة و		
300			
	a Average		عراث:
	TALE PROMINGS	San Harry Control	With mark from

تارُفع مَا الْمُعَ	عند الإسهم	عند الاستهم	سعر للتثبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	
الفريشين ال	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق ؟	
191/2. 4-1. 191/2. 4-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1. 191/2. 9-1.	7-1- 1-2- 1-2- 1-2- 1-2- 1-2- 1-2- 1-2-	YVA 10 1ATVÉ 0AVITY £-10A £1£ YV 4PT 4PT- 174-71 74-71 71514 1775 Y 70	10477 17771 10477 17577 17577 17775 1777 1077 1077 1111 1117 1117	14.0 .11 14.0 14.0 74.17 7.17 7.17 1.14	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ه الأول ت الأول الثاني د الثاني م م





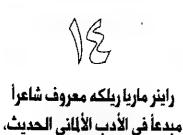




الفنانة التشكيلية منى حاطوم كانت ضيفة المعرض الشامل الذي أقامه لأعمالها متحف الفن الحديث في ادنبرة (اسكتلندا) ليعيد التذكير بانجازاتها الأخيرة.



يتحدث الدكتور جابر عصفور في مقاله هذا الأسبوع عن بدايات نشر الشاعر السوري محمد الماغوط في مجلة «شعر» سنة ١٩٥٨، والدور الذي لعبه في ترسيخ قصيدة النثر.



لكنه كان أيضاً قاصاً من طراز

رفيع. حسين الموزاني يكتب

مقدمة تعريفية ويترجم قصة له.

الاثنين ١٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٣ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٧٧ AL HAYAT MONDAY 14, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12977

محمد على شمس الدين

■ في ولحدة من نبذ «أصداء السيرة الذاتية، لنجيب حفوظ، تحت عنوان «نموع الضحك»، يكتب الجملة التالية: «يا صديقي الوحيد، في عز النصر والرضاء، كثيراً ما بكيت الكرامة الضائعة، وهي جملة ذات مراوغة والتباس، أو على الإقل تكشف أن الباطن غير الظاهر. وفي نبـنة اخــرى تحت عنوان والريح تفعل مــاً تشاء، يكتب الجملة التالية التي تكمل المعنى السابق ولم يكن في نيتي ما أفعل، ولا فعلت ما كنت نويت، فثمة إذا في ذات الكاتب، من المعاتب، الكاتب، الكثر، وهما غير مؤتلفين، وأنسياقه وراء واحد من اشتخباصية الروائيين المبتكرين، أو وراء إحدى شخصياته الكثيرة، لا يظهر انسياقاً حراً تمام الحرية وعاقلاً تمام التعقل، بل هناك ما يشيه الهيام واللامعقول وَّالحال السَّبِيهِ بِانْجِذْابِ المريد للْمَرشَيدِ. وَفَي كُلُّ هَال فَهُو يتكلم على اتباع الناس في منطقة من المناطق لمرشد طريق كَانَ أُعْمَى، تَبِعُه النَّاسَ لِمَّا عَرِفَ فَيِهُ مِنْ صَعَقَّ الفَرَاسَةَ وعمق الخبرة وحفظ روايا الحي عن ظهر قلب، فتنعه هو متابطا نراعه متخذا منه بليلاً لمدة من الزمن، ثم تركه بعد ذلك ليتبع بائعة خبر متجولة حسناء. وَهُو بِنُلِكَ شَبِيهِ بِالمُغْنِي الْأَعْمِي الذي يِصِيرِ على قَيِيادة الدَّرَاجِيةُ النَّارِيةُ فَي شُوارعُ المدينةُ، كماً في «مالكُ الصَرْينِ» لإبراهيم أصَّلانً ويحمُّلُهُ النَّاسِ على محمَّل الجميلِ المُفَارِقِ.

وتنهض في النفس من خلال قراءة الروايات والسب الذاتيية والأشتعار المتنوعة، استلة حيولٌ عبَّلاقةٌ الكأتُّي بالشخصيات التي يؤلفها. فما علاقة الشاعر والمسرحي وبالأخصَّ الروائيُّ بهَنَّهُ الشخصيات؛ هل يصحُّ الافتراضُّ بأُنها هي هو على تَنْاقضاتها؟ هلُّ هي اقنعة متعددة لوجه واحد؛ هُل هي مفارقة لمؤلفها، بل غُير قابلة بمصائرها المرسومة لها وربما تداعت لمحاكمته كما حصل في رواية حنا مينة «النجـوم تحـاكم القمـر»؛ وهل هو منهـا بُمثَّاية المنشل الواحد لأدوار كشيرة من هذه الأدوار، أم بمشابة المخرج المحرك لهذه الأنوار على المسرح أو في السنينما؟ أم أن في المسالة لعبة كبيرة وجميلة كلُّعب الأطُّفال مُثلاً، او الشطَّرنج أو ما أشبه نلك، بحيث يكون التماثل بين الحياة بما فيها من معارك وسلام وحب وخُوف وكر وفر وشؤون اخرى وبين ساحة اللعب، تماثلاً متبايئاً (هكذا) وربما متداخلاً تُداخل الحلم باليقظة والليل بالنهار. فثمُّةٌ، في هذه المُتَنَائِية، وصل وقصل، وثمة استمرار وانقطاع، بِلَّ ثمة وصل في الفصل واستمرار في الانقطاع، فالنهار وجه الليلُ الأبيضُ والليلُ وَجِهُ النَّهَارُ ٱلأسود... أكثرُ من ذلك نسال: ما علاقة الكاتب كمبدع ومتخيل، بشخصه الاجتماعي، وشخصه السياسي، وشخصة السلوكي والإخلاقي؟ وهل هناك تباين بين هذَّه الشخصيات الكثُّمرةُ يصل لحدُّ الخَّصام والتَّنابُّدُ وَحَتَى الْانفَصَامُ أَم أَن سَلَّكَا ما، خفياً، يسلكها جميعاً في بوتقة واحدة، فترى عن بعد موحدة ومصمتة، في حين يكشف التحديق فيها عن كثب،

عن تفاصيلها المتداخلة والمركبة، وعن التباساتها المرعبة؟ إنها غَابة من الأستلة. وليس في المستطاع الإجابة البسيطة عنها. وأنسى الصَّاجَ الْقَائِلُ في احدّ ضواتمه «انتما اثنان وانا أثنان»، يشير الى الشخصية المركبة والعديدة للكاتُّب بل للكائنَ، وهو مسبوق بما قَاله آرتور رامبو «أنا أخر» وبقول جبران خليل جبران «أنت سابق

تُصِيد المؤسسة العربية للتراسات والنشر خلال الاسابيع القبلة كتاباً للزميل فيصل طول

بعنوان منفاعاً عن السلام العربي، يتضمن سجالاً

مع دعساة التطبيع بلا شروط مع الدولة العبسرية،

خُصوصاً مع الزميل حازم صاغية الذي سبق ان

نشر كشاباً حول الصراع العربي - الأسرائيلي

بعنوان ددفاعاً عن السيلام، صيدر عن دار «النهارء في

بيروت. وننشر في افاق، الفصل الأول من الكتاب

مُسَاهُمةً في النَّقاشُ الدَّائر حول السلام والحرب مع

■ الذاكرة القومية لاخير فيها في نظر

حازم صاغية لأنها ثارية وتوتاليتارية

ومستودع للحقد ولهذا تقود الى حروب بلا

نَّهَانَةً. وَالَّذَاكِرَةِ، مُبِنَّدُياً، انْتَقَاَّئِيةً وَتُتَّبِيحٍ

الأختيار والتصنيف ما يسمح د.. للبعد

الستقبلي أن يتدخل في تعديلها، وتالياً فتح

لا يدعو صاغية الى النسيان ويفضل ذاكرة اكثر استقلالية واكثر تعقيداً واقل انتقانية

وجموحا نحو العموميات والتبسيط ويرى ان

على العرب ان يعدُوا د.. للمستقبل بوعي الذين

بِملَّكُونَ ذَاكِرَةً جَبِيدَّةً وبِاحْلاقِ الَّذِينُ هُمَّ اجِوْدُ

من ذاكسرتهم. ولأنهم أجسود منهسا فسانهم

يسيطرون عليها ولا يقعون باسرها، (ص ٨٢

- ٩٤). ويحمل، كما في موضوعات كتابه كلها،

على الشعصب القومي أو الدَّاكِرة القُّومَـيُّـة

لا يمكن لعاقل أن يدعو الى انعاش ذاكرة

حربية وتنميتها كما لايمكن الدعوة الى

النسيان. لكن بين الحرب والنسيان متسع

لداكرة عربية مستقبلية بعيدة عن التعصب

مجيدة، ولا تتحول كابوسا يتملك عقول اجيال

عربية تعيش في عصس وطروف مختلفة عن

تلك التي عاشت في ظلها الأجيال العربية

ببدأ الخُلاف مع صاغية عندما نقترب من

تحتيد معنى هذه الذاكرة المعتبلة ومبناها

وتحديد مكوناتها الإصلية وتاليأ عصرنة هذه

المكونات وتنقيتها وتعديلها ومراجعتها ومن

ويرتسم اول عناصير الخلاف عند الاعداد

السلمي، لذاكرتنا، فهو يرى أن ذلك يتطلب

التخلي عن ذاكرة الحرب، أو الذاكرة القومية،

وطمأنة البهود الذين نريد بناء السلم معهم.

ولطمانتهم يتوجب استقبال والمصرقة،

استقبالا حيدا والجبيث عنها والاعتراف

‹بعدالة، نشبوء اسرائيل وانتقاء الفترات

والضيئة، في علاقاتنا مع اليهود وعقد رهان

سلمي حال من كل ما ينكر بالحرب والصراع

ثم استشراف ما يمكن «تسطيره» عليها،

المتعصبة عند العرب واليهود معاء

السابقة التي كونت حضارة العرب.

نلكُ يستدعى، في التاكيد، نقاشاً اكثر عمقاً وتمعناً مع نجيب مُحفوظ، مما ثار معه من نقاش حُول «صفّحات منّ منكراته وأضواء جبيدة على صياته، تلك التي بوُنها ونشرها رجاء النقاش بنتيجة حوارات استغرقت رهاء خُمسين سَاعة من العمل والتسجيل وامتدت على امتداد عام ونصف العام، ابتداءُ من أولَ ايام حرب الخليج أب (اغسطس) ١٩٩٠. فنجيب متصفوط رسم لذاته في هذه الاعترافات المسجّلة والمذّكرات المنقولة، شخصية نُمطية محافظة، بل شخصية مستسلمة للقوى السياسية والعسكرية والاقتصادية الفاعلة على الأرضُّ. فهُ و يكره الانتفاضات الشعبية ويعتبرها مغامرات طائشة غير محمودة العواقب، ويركز على الجانب الإكثر طمأنينة في المنزل والشارع والوطيَّفة والسّياسة، فيعتبر أن تاميّم قناةٌ السويس جاء في الوقت غير المناسب والمبتسر وكانه ولادة قيصرية أو غير طبيعية، ولو تركت الأمور لجرياتها ولمُواعينها التاريخية المُصددة، لقيمت بريطانيا «التي تتمتع بسمعة أخُلاقية، على حد تعبير مُحفوظ، قناةً السويس الى أهلها المصريين في الموعد المحدد لذلك، وفاءً بالتراماتها وحفاظأ على سمعتها الطيبة، ولما أثار ألمسريون حفيظة دول أوروبا الصاقدة عليهم ... ومثل ذلك رأيه في حبرب الإستنزاف، التي ثلث هزيمة العبام ١٩٦٧، وَكَانِتَ حَرِبٌ ضُمُود نَسْبِي اعاد مِّن خَلالهَا الحِيش المُصري (وكذلك الشبعب) التقاط انفاسه وبناء جزء مما هدمته الهريمة من كيانه ... فهو يرى الى هذه الحرب على انها خسدعية بلا جيدوي، والصيميود مكابرة، ولم ينزف من الاستنزاف سوى المصريين المساكين في الإسكندرية وعلى شاطىء السويس، النين تشرَّدوا عن منازَّلهم بعد أن هدمت هذه المنازل، وكان الأسلم التسليم بالواقع الذي لا يمارى فيه وهو التفوق المطلق للعدو الإسرائيلي... هذا على أن الإسرائيلي، في نظر محفوظ، أيضًا، يمكنُ التعيش معه بلطف كما أنّ اميركا صحرة لا تناطح... هذه الأفكار وُسواها مما يمَّاثلها جُعلت من محفوظ في مَّصر وفي سائرٌ البلاد العربية مدار نقاش وصوار صادً، مما صركُ ركود

والعجيب فيه، أن الحوارات المباشرة التي أجريت معه حولُ افكاره، والتي ادارها معه محبون له ومعجبون به (على اخستسلاف ألموقع الفكري) كسجسمسال الغسيطاني وعبدالرحمن الأينودي، ونكرت مجرياتها في أعداد مجلة «أخبار الأنب» القاهرية التي يرأس تحريرها الغيطائي، لم تَثُنُ مُحْفُوظٌ قَيِدِ انْمُلَّةَ عَنَّ أَفْكَارِهُ وَآرِائُهُ، بِلِ تَرَاهُ خُلَّالِهِا قليل الاكتراث بما يوجِّه اليه من تهم كبيرة، كما تراه ثابتاً بهدوء، ودؤوباً على أفكاره، كهرم تعصف من حوله الرياح، وهو مستقرً وثابت. وجبرُضتني اعترافاته ومواقَّفُه والحوارات التي أجريت معه، الى النهاب أبعد من كل ذلك في التَّحديق في داخل هذا الكاتب وسبر أغواره القَّصييَّة، فَعَثرت على ما يمكن أن يكشف شُيكاً مُن المُستور، ويرفع الغطاء عن شخصياته المركبة. إنه هو مناهب «أصداءً السيرة الدَّاتية، وهي القبة الذهبية نداته، والموقع الإكثر مىلاحية لكي يتمُ التحديق فيه من خلاله للنفاذ الى حقيقته

الساحة الثَّقَاقية العربية، خصوصاً أن صاحبها صاحب

شخصية إبداعية فذَّةً، وقيمة روآئية عالية أوصلته لنوبلُ

لأنه في داصداء السيرة الذانية، تتقاطع شخصسة نجيب محفوظ أو ذاته التاريضية والحياتية (سيرته

الشخصية) مع ذاته الثقافية المتخيلة، أي تتقاطع مجمل إبداعاته الروائية المتخيلة مع نتف من سيرة حياته من أُصْبِا حِتَى ٱلشَّيخُوخَة. فَنْحِنَّ هِنَا لِسَنَا أَمَامَ عَمَلَ رواثي صرفُ، ولسَّنا أمام مذَّكرات وسرَّد لوقائع سيرة حياتية، بلَّ أمام عمل يبدأ من أرض الذاكرة ليصعد في فضناء التأمل والثقافة. هنا إنن يجلس نجيب مُحفوظ، عَلَى وجه الدقة وهذا يكمن الكمون لهذا الغزال الشبيخ الجميل الضليل.

عنه، من أنه كائن اجتماعي شبيد المحافظة والانضباط وَّ القَّوَّةُ، ويتَّلَّافي التَّورة،. فهو يكتب في هذه النبنة ادعوت للثورة وأنا دون السابعة. ذهبتُ ذات صَباح الي مدرستي الأولية مُحروساً بالخادمة. سُرت كمن يُسَاق آلي سَجِنْ.

> الكلمأت وخداعها، علينا أن ندرك خاتمة كل نبذة من النبئتين أنفتى النكر: فالثورة التي دعًا اليها محفوظ وهو دون السابعة كأنت مستعلقة بتظاهرات الطلاب واقفال المدارس بنتيجة ذلك. لذا كتب الضُّفيرة الطويلة السوداء،

امام شخُصية حياتية وإبداعية مركبة وذات طبقات. والجفر عليها إمر شديد المتعة.

هو يمشى كما يقول «تتبعه نداءات الحب والموت» مكتوبة بقلم نجيب محفوظ في «اصداء السيرة الذاتية»...

سيكون من المفارق أن أول نبيَّة من نبيذات وأصداء السيرة الذاتية، ستنكشف عن عكس ما اعترف به او اشيع ينطوى على نفسية متوظف، وسلوك يداري السلطة بيدي كراسّة وفي عديني كنّابة. وفيّ قلبيّ حُنين للفوضي...، فهو منذ الصغر مشغوف بالثورة ﴿

وداعية لها، وفي قلبه (لا الانضباط الوطيفي) بلُّ مُعنين للفسوضي، ثم هو في النسنَّذَة الثانيـة تحتُّ عنوانَّ مرثأء، يكتب د... واندلعت في باطني ثورة مباغتة متسمة بالعنف مُستعطِّسة للجنون،... ولكى لا ننساق وراء إغسراء دومن صميم قلبي دعوت الله أن تدوم النسورة الى الإبدء وكننك داندلاع النسورة المناغثة المتسمة بالعنف المتعطشة للجنون في باطنه، فقد انبلعت أمام والجميلة ذات

فنحن إنن أمام مبدع ملتبس، بل متعدد، بل

وهو أيضًا الذي تنسب إليه، في احاديثه لرجاء النقاش، فكرة ضُرورة الاستسلام لقُدر القُّوة في حرب الاستنزاف، والتسليم بالامر الواقع، وهو أمر الهزيمة، يورد على لسان شَيِحْه الْعَارِفِ الذي يسميه رعبد ربه التائه،، وهو هو، أي نجيب مصفوظ هو عينه دعبد ربه التائه، المتأمل العارف الحكيم، النبثة التالية:

اسالت الشيخ عبد ربه التائه: متى يصلح حال البلد ؟ فاجاب: عندما يؤمن أهلها بأن عاقبة الجبن أوحم من عاقبة

فكيف إذاً نوفق بين هنا وهناك؟ حسناً... من خلال وأصداء السيرة الذاتية، سنعثر على جميع شخصيات نجيب محفوظ مدموجة في شخصيته المنتقاة، المصفاة وعبد ربه التائه، من لدن معالرته طفولته ودورانه التائه في البحث عنها، حتى حدود الموت والقبر

والتَّامَلُ فيهما. وهنا نحن أمام متَّأَمَلُ عَظَيمٌ بِلُ شَاعُرُ راوية بعيد الأغوار، ملتبس، مراوغ، حمَّال اقنعة، وجدَّاب. ويتلجلج بين أمواج الذاكرة والنسبان، مستعيداً قول الصديق الحكيم وقوة الذاكرة تتجلى في التذكر كما تتجلى في النُسْيان». وهو، وإن كان يمشي في الموت، كالساري في نومه، إلا أنه يمشي في الحساة أيضاً التي هي العشق. فأعنب قصائد العُشقُ وسيره، وأجمل تمجيدٌ للحياة،



والنغم، كما يقول في دخطبة الفجر، أو كما يقول بلسان «عبد ربه التانُّه»: «كآبِدت من الشوق ما جعل حياتي لهفة مَكِنُونَةً فِي حِنْيِنَ». وعبد ربه التَّانُّهُ مَمسوس بمسٌ الْعَرْفَان وكهرباء الانجذاب الصوفي. وهو وان كان يجري وراء قطار القَنْاطُنِ الخَيْرِيةِ إِلا أَنْهُ يَجِّرِي وَرَاءٌ قَطَالِ المُفَاجَاتِ. وَمشدود بنداء دَاترك كَلْ شَيء واتْبِعَنِّيَّ، إلا انّه متفْرَد وأصيل. فاللؤلؤة التي تلقاها في المنام، يعرضها على الناس فلا براها أحد سبُّواه، لذا مثلَّه كمثلُ لاعب البليارد مع نفسه: «ٱلْمُتَعَةُ أَنْ ٱلْعَبِ وَحَدِي (كما يقول) وأَنْ يُتَفَرِّجَ الْآخَرُونِ». وهو ليس حكيماً بارداً وواعظاً يسطحية الوعاظ انه اكثر

حَقَيِقَةً مِن نَلْكُ: يسوق على لسان رجِل له ثلاثة أبناءُ، عقدٍ لنيَّة على السفر للحج، فاستدعى أبناءه وسألهم واحداً واحداً مأذا تقولون بعد الذي كان؟ أجاب الأكبر: لا أمل بغير القانون. وأجأب الأوسط لا حياةٌ بغير الّحب.

وَاجَابُ الأَصْغَرِ: العَدَلُ أَسَاسٌ القَانُونِ والحِبِ. فُابِنْسُم الأبِ وَقَالَ: لا بد من شيء من الفوضى كي يفيق فنجيب محفوظ عينه، الناظر الى الفوضى كأسباس للنظام، والعائش الصياة في اقصى مباهجها وعشقها

ولنتها ونسائها في الموت، هو نفسه القابل بلسان شيخُه (او ذاته) عبد ربه التائه: وحدِّارِ... فإنْنَي لم أجد تجارةً هي أربح من بيع الأحلام». فلنترو إذن في مخاطبتنا لهذا الشيخ الفتى الزاهد العاشق الحكيم المتامل الخالع العدار.

مستقبل اسرائيل: روما القديمة ام مملكة صليبية؟

واستنصال اسرائيل من الوجود. نرى من جهتنا ان السلم يُبنى في عقول البشس وليس بالغباء عقولهم وذاكرتهم، ولا حتى بتغيير جوهر هذه العقول، لأن السلم يقوم عادة بين اعداء حقيقيين قرروا التخام عَنْ الْحَرِبِ وَحَلْ خَلَافَاتُهُمْ بِالْوَسِائِلِ السلمية ولا يصبح سلاماً حقيقياً آلا اذا انطلق كل طُرِفٌ مِنْ مُكوناته ومِن خُصَالصه ومِن عدالة تنازلات وتعبهدات لكن حبالات السبلام الن طُرِفَ فَي حَارِبِ لَكُنَ الْمُنْتَصِيرِ يِنْتَصِيرَ بِصَفْتُهُ عبو المهزوم، والاخير بصفته عبو الأول وليس

لا ينطبق هذا المثال على الصراع العربي الاسرائيلي. اذ لا ننتمي نحن واسرائيل ألى وطن واحد حتى تكون حربنا أهلية، ولسنا أصلأ مختلفين حتى نتصالح كما يتصالح الإهل، فيان تنازل احدنا جيوهرياً عن ذاكرته

السلام، وطي حديث الحرب الانتصارية التي

مشروعه. صحيح ان كل سلام يحتاج الي اعقبت معظم الحروب والتي لم تحسر فيها امةً كيانها، كانت تنصصر في صدود النصر والهزيمة. بمعنى أخر، ينتصب طرف ويُهرَم

ابن عمه أو أبن خالته. الحالة الوحيدة التي يغترض فيها السلام تغييرات جوهرية هي حالة الحروب الاهلية التي تتم عادة بين اطراف منتمية الى وطن واهد ومجموعة قومية واحدة شان الحرب الإهلية الأميركية التي انطعت بين شماليين وجنويين وانتصر فيها الشماليون النين عقبوا سالاماً مع الجنوبيين، تطلب تنازلات جموهرية من اجل خدمة مصلحة وطنية مشتركة. بتعبير أضر، كان الاميركيون مناصبون العداء بعضهم بعضأ خلال الحرب وكان تعاديهم طرفيا وانتهى بانتهاء ظروفه

من جهة ثانية لم تكن هزيمتنا في الصراع

بمكن القول في صوء ذلك أن سيلامنا مع

وحسمه لمصلحة طرف دون الأخر، واصبح الأن ڏکري ماضية.

يكون تنازلاً لمطحة الأهل.

مع اسرائيل هريمة شاملة، ساحقة مأحقة حتى، نقدم تنازلات موازية. كانت هزيمتنا وما زالت مريمة عسكرية كسيرة لكنها لم تنفذ الي يفاعاتنا وثقافتنا وتالياً لم تتطلب خضوعاً ثاماً لارادة الآخر الاسرائيلي المنتصر.

اسرائيل يملي علينا، في حال وقعنا اتضافاً بهذا الصيد، ألتخلي عنْ منطق الحرب والكف عُنْ الدعوة اليها منا دامت اسرائيل ملتزمة

فيصل جلول

تنتشر احياناً بين صفوفنا، ويستدعي السلام

أنضاً الكفُّ عن سباق التسلُّح والسَّعي الى

تَحقيق نهضة عربية حقيقية... الخ. باختصار

نبئى سلاماً في ضُوء اتفاقات متناسبة مع

قي المقابل لا يشترط السلام التخلي عن تاريخنا وعن تقافستنا، واذا كان لا بد من

التغيييس في هذا المجال فخلك يتم لدواع

وضرورات تنطلق من مصالحنا ومن نظرتنا

لَانَفَسَنَّا وَلِنُورِنَا فَي عَالِم مَتَغَيْرٍ. فَالتَّعْصِبِ

القومي لا يفيد تطورنا لأننا مجموعة حضارية

اندماجية وغير طاردة باتخر، وكل تعصب

بتناقض مع جوهر هذه المجموعة وأسس

تكوينها. واذا كان علينا ان ننتقى ونبرز

الفترات المضبيئة في علاقتنا بالبهود، فلغايات

متصلة بتنمية ذاكرتنا الايجابية الاندماجية

والمتساعمة، وليس كشرط هاسم للسلام مع

أسر ائدل. و إذا كان حديث «المحرقة» صروريا

ويجب أن يحتل مساهة مهمة في اهتماماتنا،

فلأننأ مؤهلون أكثر من غيرنا للتصدي وادانة

الجبرائم التي ارتكبت بحقّ الانسبائيلة. اسا

قسراتنا الكأمنة والتي تصلااج الي بلورة

وشحذ وتنعية على صعد مختلفة فانها كفيلة

بمساعبتنا أي تسطير صفحات اساسية في

داكسرتنا في بداية الصسراع مع اسسرائيل

وتحدثنا عنَّ «الثأر، ودرمي اليهود في البحر،

الخ... فالصحيح ايضاً أننا تخلبناً عن هذا

الجَّانِبِ الساذج في ذاكرتنا. واذا كان بعضنا

مصراً على اعتمانه حتى الآن، فهذا البعض

ضنتنل التمثيل ولايحظى باجماع بيننا ولا

ممثل اكشريتنا في كل الصالات لقد عكنا

ذَاكرتنا، وندن بحاجة الى مواصلة التعديل

استجابة لمصالحنا وليس استجابة لارائة

صاغية بانها قومية متعصبة وثارية وشبيهة

الى حد بعيد بالذاكرة العربية. وَهَذَهُ الأوصاف

على خطورتها لا تختصر الجوهر الحقيقي

للذاكرة الأسرائيلية، أو على الأقل، لا تتوسع

في الحديث عن حقيقة التعصب الكامن فيهاً.

لكن مباذا عن ذاكرة هذا العبدو؟ بحبيب

واذا كنان صحيحنا ائذا وقعنا دفى اسره

هزيمتنا العسكرية.

عندما يتحدث اسرائيليو القاعدة عنءارض الميعاد، يجمعون على التاكيد على جملة واحدة د... عندما كنا نلتقي خلال الألفي عام المُاضية كنا نتحدث عن اورشَليم (القنس) وكنا نودع بعضنا بالقول نلتقي العام المقبل في اورشَّليم، وفي الحديث عن حجتهم باستيطار فلسطينُ بِقُولُونِ: «كُنا هناك قبلُ ألفي عنام». نحن انَّنْ في حَضْرة ذاكرة اسطُورية - بينية راسخة تتجاوز كثيرأ قضية التعصب القومي البسيط فكيف يمكن تعديل هذه الاسطورة مر دون تعديل الدين نفسه، ومن دون تعديل اللغة الدِّينية، كي لا نقول الوجوِّد الإسرائيلي؟

ومن مفارقات الذاكرة الاسرائيلية انها تتمستع بحماية القانون الدولي، فالدولة الاسرائيلية هيّ الوحسيدة فيّ العالم التي خلقتها ألامم المتحدة بقرار اقترع علية اعضاؤها، وهذا الاقتراع بقر ضمناً بالذاكرة الاسطورية التي بررت قيام اسرائيل ما يعنى ان تعديل الذاكرة الإسرائيلية يستدعى منطقيا تعديل القرار الدولي الذي اقر وجود الدولة العبرية، وهو امر لا نعتقد بأن الاسرائيليين مستعدون للعبث فيه، ولعل انتخاب نتائياهو البرهان الأضافي على ما نقول. غير ان هذا ألزواج العجيب بين الاسطورة

والقانون الدولي لا بختصر كل جوانب الذاكرة الاسرائيلية وان كان يعتبر العنصر الجوهري فيها. فهذه الذاكرة تكتب فيها بالفعل صفحاتً جديدة وتسطر عليها قضايا عديدة لكن هذا التسطيس لا يذهب في الاتجساه الذي يامله صاغيةً وأنما في أتجنَّاه رجَّعي الى ٱلخَلف. المحرقة، لا تمضى ولا يمر عليها الزمن، بل يجب أن تظل حاضً ره بقوة ويجب أن يتنكرها العالم دائماً، اي يجب ان تستنخلُ في الذاكرة الاصلية، وعليه هي مشروع للمستقبلَ كما أشار صاغية نفسه. وقصية طريقوس، لا يمر عليها الزمن وليست فعلاً من الماضي بل تَنْتُمي الى الحاضر والمستقبل وتُستدخلُ في الذاكثرة الاصلية. هي انن ذاكبرة تستبمخ

المعاصر لمصلحة الماضي. ولانها ماضوية وتتجه دائماً إلى الخلف ولأنها ذاكرة مقفلة على غير الاسرائيليين ولا تَسْع لتفكير اندماجي وتعتبر الاندماج (الرواج المختلط مثلاً) خطراً على وجودها، فأنها غير قابلة للتعديل الجوهري، وغير قابلة للتعايش مع الشعوب واساليب الحياة الابما يعينها على تثبيت ماضويتها. هكذا يتجوهر واندماجية ... لكن عربية ا

الاصل فيها ويقوى بالتكنولوجيا وبالحق الدولي والعلاقات الوثيقة مع الدياسبوراً. ويلاحظ ان الإبداع الذي تنتبجيه هذه الذاكرة في استرائيل تقتصير على بناء عالم مقفلٌ ومحصن، وعلى اختراع وسائل القتل الصديثة: السبلاح النووي، والسبلاح السبام الذي أستخدم في محاولة اعتبال خالد مشعل باختصار تُبدع هذه الذاكرة في بناء حصن، وهيكل، اي باعادة بناء الحاضر على صورة الْمَاضَي وفَيْ ذلك تَصْعَل معها خَطَر الانتحار وهو ايضاً يستند الى مرجع ماضوي مُعَرِهِ فَ اسْمَهُ «الْمُاسْادا»! وعَلَيْهُ مَنْ الْمُطَعِّي ان تلاحظ ان اليهود الاكثر ابداعاً هم اليهود الاندماجيون والنين لا يعيشون في اسرائيل،

اي اولئك النين تحرروا من اسر هذه الذاكرة...

فيهل يمكن أنَّ تأتينًا من هذه الذاكرة اسباب

التقدم والديموقراطية؟؟ نقُولُ فَي ضُوء ثُلك ان التصور الذي يريده صاغية لأسرائيل يقترب من مشال دروما القديمة، التي كانت مركزاً للاشعاع والتقدم في محيطها، وهو يريد من هذا المحيط ان يصبح اكثر قابلية للافاة من هذه الد دروما، كي لا ينصرها كما دمرت روما القديمة وعمّ الدَّمار في محيطها نفسه. غير أن هذا التَصور ينطلق من حلم بعيد عن الواقع بمسافات صْوئية طويلة وينطلق من حُوفٌ، مبالغ فيه، على الاقليات الَّتِي تهندها الاصولية، وهو تصور مشروع لكنه يسير مباشرة نحو جدار

ذلك أن التصور الأقرب ألى الدولة العبرية ىشىية مثال والممالك الصليبية، المحصنة التي تأسست صد محيطها ومن لجل قهر هذاً المحيط وبناها اشخاص حاؤوا من خارج المكان، ولم تكن تحمل هموماً اندماجية، وكانت بمقابيس العصور الوسطى تمتلك اسلحة وخبرات قتالية متقدمة، في حين أن دروما القديمة، ولدت وازدهرت في المكان ومن المكان نفسه، وانتهت الى الدمار لأنها لم تتكنف مع هذا المكان ولم تندمج فيه ولم تجشهد في تحويله وتكييفه مع درجة تقدمها.

خُلاصة القول في ما بختص بنا أن الدرس الاهم الذي يمكن للعرب استخلاصه في قضية الذاكرة بكمن في تطوير خصائصها الإندماجية والانفتاحية وتكييف ذاكرتهم مع العصر ومستجداته وطي صفحات التعصب والسنزاحية والانتعاد عن السالك التوتاليتارية التي حاعتهم من الضارج، وفي كل الصالات، الامتناع عن تهديم ذاكرتهم وتحويلها انقاضاً، فما نحتاجه هو ذاكرة حيوية منفتحة

الوجه الآخر لنجيب محفوظ ■ الضبجة التي أثارها، وما زال يثيرها كتاب ونجيب محقوط: صفحات من مذكراته وأضواء جديدة على أدبه وحياته، الذي سجله ونشره اخيراً الناقد الصري رجاء النقاش، تظهر وجهأ آخر لنجيب محفوط لم يكن يعرفه قارته. فالرجل ظل طوال ما يزيد على سنة عقود من الزمن يعلن أراء السيباسية والاجتماعية في رواياته وقصصه من دون ان يخرج على الناس ليقول رايه في حكم عبدالناصر أو السادات، أو يُكشف تفاصيل حميمة عن حياته الشخصية واقربائه وأصدقائه. وكان يؤثر عن نجيب محفوظ قلة كلامه، وزهده في الحوارات الصحافية وانصرافه للكتابة الروائية والقصصية.

ويمكن القول ان عقيدة نجيب محفوظ السياسية ورؤيته الاجتماعية متسرية في ثنايا ما يكتبه، موزعة على شخصياته الروائية التي تبدو أقرب في رؤيتها السياسية الى التفكير الوفدي الذي تشريه محفوظ في شبابه، ولم يستطع تجاوره بعد قيام الثورة الصرية. ومن ثم فإن نقده للثورة المصرية في عدد من أعماله الروائية، التي كتبها بعد العام ١٩٥٢، مغموس في تربة تفكيره السياسي الوفدي، كما انه نابع من طبيعة رؤيته اللبيرالية التي تتفر من التغيير السياسي العنيف وتؤمن بالتغيير السلمى البطىء من خلال تحولات الجدمع

رمّع ذلك فإن الرجل لم يجهر بتصوراته وانتقاداته لنظام عبدالناصر طوال فترة حكم الزعيم المصري، وظل يغلف نقده، في أعماله الروائية والقصصية، بنوع من الانعطاف على محاسن الثورة المصرية، أو الهروب الى عالم الفانتازيا واللامعقول في أعماله الروائية والقصصية مثل «ثرثرة فوق النيل، و«ميرامار» ودتحت المظلة،.. الخ، لكي يضفي مقاصده بصورة من الصور. لكنه في مذكّراته يصدمٍ القارئ بآرائه التي احدثت ضهية واستهجاناً شعيبين من طرف أصدقائه الخلص، وهزت صورة الروائي العربي الكبير، الذي احتفى به العالم العربي كله لدى حصوله على جائزة نويل للآداب العام ١٩٨٨، عند قرائه، وجعلته طوال الأشهر الماضية يقع تحت وأبل من الاتهامات التي وصلت حد التهديد برفع قضايا تشهير ضده بسبب ما قاله عن أناس أحياء يمت بعضهم اليه بصلة القربي أو

إنها صورة أخرى لنجيب محفوظ الرجل الهادئ المتن المكتفي بعاله الروائي وشخصياته التي تعبر بصورة مواربة عن أفكاره ورؤيته الى الأشهاء والعالم، صورة لشخص اختفى مطولا وراء شخصياته وطلع علينا في أخر سنواته على الأرض ليقول أراءه في السياسة والمجتمع والاشخاص الذين حوله من دون اقنعة أو محاولة لإخفاء مشاعره الحقيقية تجاه ما حصيل طوال أكثر من نصف قرن من الزمان. لقد تخلص من الخوف الذي كبله لأن صانعي ذلك الزمان رجلوا أو انّ بعضهم جرد من قوته على التأثير والأذى، ولهذا استطاع محفوظ ان يقول ما قاله من

دون هيبة أو وجل. الأمر نفسه يصدق على ما قاله محفوظ عن حياته الشخصية، وحديثه عن أوضاعه قبل الزواج، وأقربائه وعائلته. فهو بصراحة، لم تعهد فيه، يفجر قنبلة في كل ركن ويودع القرن العشرين كاشفاً عن الجانب الأخر في شخصيته، حيث يصبح الروائي أهم من شخصياته ويوجه دارسي عمله للكشف عن علاقة الروائي بمخلوقاته الروائية وكيفية توجيهه لها لكي تعبر عن تفكيره السياسي

الإيجابي في هذه المعارك الصغيرة التي أشعلها نجيب محفوظ في منكراته أنه كان صريحاً واضماً، لم يخفُّ ما يؤمن به على رغم ما يمكن أن يحدثه ذلك من خدوش في صورته المتداولة المنشورة بين الناس. ولم يهمة ان ينهشه حتى أقرب القريين اليه عندما يطلع عليهم بأرائه حول الجنس والسياسة والمجتمع، وهي صراحة لم نعتد عليها في حياتنا التقافية أو السياسية لأن الشائم انّ تخبئ الشخصية العامة ما تؤمن به حتى لا تخدش مشاعر الناس أو تشيع عن نفسها ما لا يجب أن يعرفه الناس.

إن أنب الاعتراف غاثب عن الحساة السياسية وكذلك عن الحياة الثقافية في بلاد العسرب، وهناك أعداد لا تحسسي من كستب المذكك رات التي تصنف في باب «الب الاعتراف، ولكنها في الحقيقة حرمة من الاكانيب التي تزيف الحقائق أكثر مما تجلوها وتعيط اللثام عنها. لكن ونجيب محقوظ صفحات من مذكراته وأضواء جبيدة على أدبه وحياته، ليس من بين هذه الكتب، فهو، على رغم اختىلافنا صعه الى اقصى ديود الاحْتَلاف، يضرب مثالًا في الشجَّاعة في نهاية العمر لا يمكّننا معه الا أن نحيي محفوطً ونعيد قرامه بعيون جديدة بعد أن كانت سيرته الذاتية ورؤاه السياسية ذائبة في شخصياته الروائية والقصصية!

فذري صالح

نامق كاما

۽ ماريد م القراء افرب

الى الرواية

دي بودوار

برفوع الكتاب على طبي الم الله الماريس المار المار

اللم سريس انقاهي.

بسن المتنب وعبرها يخال تقويد الفاس على

العود فعال الاحتقادل بالمهدس الجسرال سيعول

إلى سيا نظريا ألى

الما بالتكنيد سندو أقر

ين وقت غيبورها المنعم يظ النبر قراوها وتأذ

نظر من الإسكال الى الم المرابع وروما الداك

رابوجودي في حقيقة ا

التا عَبِلالَّهُ بَالِمُ مِنْ

علية نوع من الحياة الله

عَسِبَة لها ، ورواية

تشجمع الإف المنافد المناد

الإعلامي المو

اعتباعره صر

غفالإعلام الجصاشيري

غينا وعزائت عجما

رفوة الشعبوء على الا

عدت يومية الروتينيا

تباينها عن تعقد اتعو

بالوبوج داخان التغسطل

سران معامرة كما بناً

حباصبو كرعلي

نجربة وتتعر جهودهما

جرية باعتمارها طاها

الكاتاب، وعلى مسهج بيد فرتى لنجلع وتاتيره

وتتعمور فأصبول أتك خَطِعِ النَّقَافَةُ الْمُرْسُيَّةِ مِع

سُنْهُ التّصودة في الع نعوقة فقط بل تجمعي الأغشاء عنيها كصحون ا والتالشافية فينكرا اللمة النطوقية. سلعنا خارق مؤزعة عصر صراحه لتغيل والراوي خكت التساقية منذ

ترالموجعيات والشبيئية عى فأنطود المتتصرة كعسا بية

فطفؤت العربية استثث

نَفِقَةُ النَّدُوجَةُ الَّى النَّلَقَاءُ

منتجيج کې پوايت

عاردر تاري الكاتب الذ

لمرطالية نعلغ الراسعية

إعلى صوفي، رواية ح

المعترصيت شدد انروا

بهس استشاد العشيب

يستتل تنطوي على شرق

فلافقا وجور سحص

مو لكور والمعياة لي

للتخي اليمواج انعاجية

سلسية عالد صدوعي

العمد مشرابيشا من 11

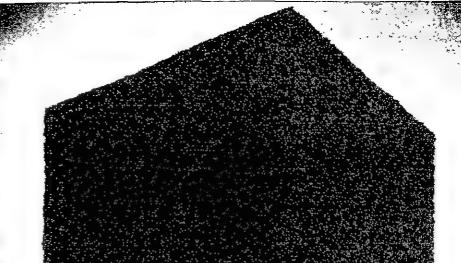
الحکوالیة. لا تعشیر دعالہ د

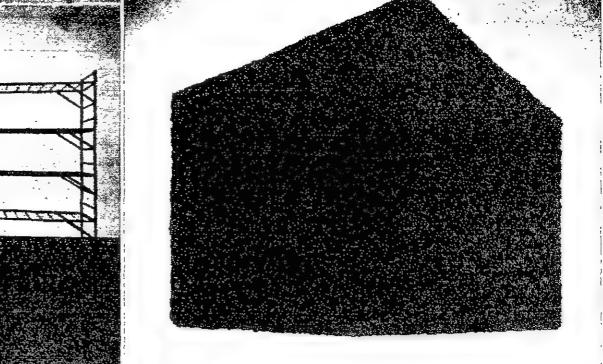
ا فعظیم عمل دال عنی ال

گام ليع العاد ١٩٩٥ وما

عبالد صد

باسسرد، و أسليتر ومز هو بينهصا





أكبر معرض لأعمالها يستضيفه متحف الفن الحديث في ادنبره

منى حاطوم تعطى الغرابة أولوية على التجربة الحياتية

🗇 اينبره (اسكتلندا) – الطبي زاك

■ المكان جميل، المعروضاتُ تثير قلقاً. هل من تناسق؟ المكان متحفَّ الفن التدبيث في أَدُنبُره...هادِئ، فسيح، وخضرة تغطى سَاحته الإمامية. عَادَا هُذَه المُسَاحة الكَبِيرة ٱلْمُصَمِيّة لمعروضات الفنانة التشكيلية عنى حاطوم اكثر من ٥٠ قطعة تمالا غرفاً بكاملها منها ما يعود الى بداياتِها الفنية: الفيديو، وتراكيب الحديد، وصور لعائلة الفنانة، وايضًا قطع شهيرة مثل السرير، وشريط فيدو الأمعاء.

منا هو الجنديد هنا؟ منعرض يذكس هواة هذا النوع من الفن والتعبير بخصوبة خيال الفنانة، بينما بعتدر الذين يجنون فيها بروداً عَنَّ الْمُسَارِكَةَ والتفسير ومحاولةَ الفهمِّ.

هل يضيع الموقف بين هذا وذاك؟ لا اعتقد، حتى البرودة لها اعتبار، اي انها مدخل الى عالم حاطوم الخاص. يمكنُ ان نطلق على هذه القطع في اضخم معرض يقام لها حتى الأن اسم وادوات، اي كأنها جاهزة لأداء دور ما. هذا الدور له علاقة بحساسية أو إثارةً شعور وذكرى. ما هو الغالب فيها؛ نوع من الإجهزة تقدم عالما مصغراً... كما تفعل الكاميرا أو مراة مقعرةً. الجميل في هذه العملية انه من الممكن أن ناخذ هذه القطع مظهرياً كما تُبدق عليه، ثم يمكن أن تكون تعبيرية تدعمها اصناف منّ الاحتمّالات.

أما اذًا أَثَارِت فينا منشآت المعرض حدة وامتعاضاً، فأن هذا لا يقلق الفنانة لأن اعمالها مستمدة من الشعور نفسه. وقد خضعت لدراسات عدة من هذه الزاوية، خصوصاً ابراز تأثيرات الهجرة في فنها عندما انتقلت للعيش في لندن العام ١٩٧٥ وحالت الصرب الاهلية في لبنان بينها وبين العودة الى وطنها واسرتها كما حدث مع الكثيرين. ألا أن حاطوم حولت الفقدان والحصار والفراق الي تعابير فنية، بعضها مبتكر والكثير منها مقتبس مما كان يحيط بها من أفكار خصوصاً في معهد سليد الفني. يومها كان الفيديو يترعرع اداة للتعبير فَاحْدْتْ جانباً منه، بهتم بالجَسْد وبمناطقه الحرجة، لتعبّر عن القّمع والعنف. ومن هذا المجال انتقلت الى المنشات التي لقيت اهتماماً في الثمانينات، فركزت على تطوير العزَّلة في مجتمعً اوروبي بعدد من «التماثيل» المُصنوعة من استلاك تشبه القفاصياً موضوعة فوق بعضها. الا انها عادت الى الجسد حيث قدمت نفسها

في علبة من الوحل في عرض بعنوان «تحت الحصار» (١٩٨٣). هناك تواز بينِ احداث وطنها وبين افكار كانت تطورها. وغالباً ما تصير الفكرَّةُ ضَيِّقَةً وانانيَّة الرجَّةُ أَن العلاقة بينها وبين أي شعور

تنتفي تناماً. هذا المعرض نيّة تحولت عكساً، لأن أكثر قطعه بتشابه. فأعضَّى صورة جفاف ونبضَّ معين. حتَّى الْفُنَانُينَ من آمثنال حاطوم قد يقعون في سجن، فتضيق الرؤيا ويتكرر اليوم مثل الغد، فتضيع لفِنة عفوية سأحرة. وتكرُّه

عزَّلَةَ الخَيالِ. وليس العالمُ مُنْظُراً وأحداً ولا لوناً واحداً. في النفاذجُّ المصفرة للعالم نجد سريراً من حديد أرضه شفرة حادةً.. ها هو العنف يضالط النَّوم او الرَّاحَة: التِّناقُصْ مِينَ الانشَّاء والهِدم شيءً بارز في فلسفة الفنانة. من يدري قد تعثر على طريق اكثر جدية مَّن والتعبير الإعلامية... ها هو الخبر وها هو نقيض الخبر، فلتكن: قطعة فنية. بيدو هذا اساسياً في الطريقة التي تنتج بها القطع، ثم تاتي محاولة تُفسيرها

عينُ الفَنْانَ الصُوء، ويحوم خياله راقصًا على الياس... المُساة هي

بطريقة اوَّ أَخْرَى مِن أَجِّلَ الْأَفْتَنَاعِ الشَّخْصِلْي. هَذَا لَا يَهُم إذا كَأَنْتَ النتيجة النهائية لا تكرر الواقع فحسب وانما تضيف اليه معنى، وتسلُّطْ عليه ضوءاً، وتحرُّك بواسطته خيالاً. عندما أرى فكرة السرير تتكرر في غُرف شتى أجد أنها لفظت نفسها الاخير. كيف يمكن التعبير عن فكرة وتجاوزها في الوقت نفسه؟

حاطوم تظل حريصة على جنية فنها... لكن هذا وحده لا يكفى الغرابة تطغى على الاعمال اكثر من التجربة الحياتية التي تنسج حولها القطع، وأقوى من موضوع الغربة والمنفى الذي أحاَّطت به انتأجها الفنيِّ. في عمق تجربتها الفنية محاولات استكشاف المادة، وهذا ما أدى بها للتوسع في مجالات البية، ما أثلج صدر بعض الكتَّابِ المُتنظرين فافرغوا ذكاعهم في تفسيرات لا علاقة لها بما براه الجميهور. وهذا أصاب تطور اعمالُ الفنائة، فصارت تدور في حلّقة بحثاً عن مغزى... هذا النوع من الفن لا يحتمل ذلك. كل ما يستطيعه هو الانقضاض على نفسه في عملية تشويه، وهو شيء مقبول في حدُّ ذاته اذا اقنع الفنان بذلك مظهرياً، لا شيء بجنب هنا: منوعات من الحديد الى الصابون، مروراً بالشعر والبلاستيك. وعندما يفقد الانسان علاقته بالمادة بيدا في البحث عن رموز. ما تراه العين هنا

هو تعابير قوية عن متنَّاقَضَاتُ: من الشيءَ ونمُوذج مصغر له، الي المادة ونُقيضَها، وهناك التناسق وعدمُه، في حيَّن يظل الجسيد حاضراً في اشغال المعرض، مرة في صورة واحياناً في فيديو، وغالباً في ادوات لها علاقة به هناك من بقول ان حاطوم تحاول ستكشاف الذاكرة وجسد الأنثى والطفولة، في حين يرصد آخرون اتجاها سياسياً في التعنيب والقمع. وقد يكون الضياع بين تقافتين

معجزة الحياد في حروب العصبيات

ان أسوأ ما في التعميب ليس تخريب الذات المتعصبة، بل استغزار زات غير متعصبة ودفعها الى تعصب قسري لا مناص منه ولا فكاك. قد تكون رافضاً التعصب، ومؤهلاً فكرياً وتقافياً واجتماعياً لمناونته، لكنك لن تضمن نفسك: وعيك وتصميمك، إذا ما وجدت نفسك في مواجهة أو حتى علاقة مع متعصب، سواء كان موضوع العصبية سياسياً أو اجتماعياً، عنصرياً أو طائفياً، أو حتى كروياً!

فالسبلة لانتعلق فقط بانعدام اللغة وسبل التواصل والتفاهم والجدل... الغ، بل بالقيمة الحقيقية لموقفك المتحرر من العصبية والمضايم لها، في اطار علاقة يختل ميزانها لصالح الموقف الاشد فعالية واقتحاماً واستقراراً. نلك أن العصبية والاستقطاب يقومان بالضرورة على التوبر والاستفزاز والاقتصام، مقابل الديموقراطية التي تتسم - بالضرورة -بالسماحة التي توحي باللاسبالاة لمجرد اعلانها التخلي عن العصبيات الغربية والجمعية الخاصة بالذات صاحبة العلاقة.

أنت لست مأانفياً، ولكن ، كيف سيكون موقفك في مواجهة شخص أو فئة أو جهة تحارب طائفتك، أو حتى تشتمها مستغلة سماحة وعيان أو حراجة موقفك كشخص متحرر من العصبيات! والأخطر منْ ذلك مِتُوقِعةٌ حيادك على قاعدة قناعاتك الفكرية.

هذه محنة عاشها ويعيشها ملايين من البشر النين مكافحون من المالمة المنافقة على دواتهم بعيداً عن الاستقطابات للعصبيات الهلكة، قلا به المنافقة على ورجم من المنفقة في الصراعات رغماً عنهم حيث لا مفي المنفقة من تعذير وجودهم المعرض لخطر الانمصاء بالانصواء في المنفقة العبصبيات التي طالمًا رضضوها وحاربوها، أو في الأقل حاولوا الاستقلال بنواتهم بعيداً عن مكاسبها وخسائرها.

ولا احسب أن الخوف من خطر الانمحاء هو الضرورة الإساسية لعفع اناس غير متعصبين الى الالتّجاء الى اطر العصبياتِ المرقضة، للقع اللس عيد متحصيص الى المسلحة التي تعلق الذي يبدو إعزل هشأ لا فالأمر يتعلق اكثر بهشاشة الموقف الديموقراطي الذي يبدو إعزل هشأ لا قوام له ولا ضرورة ازاء طغيان سطوة العصبيات المتناصرة التي ثلك يبدو أن للتعصب سحراً طاغياً أسراً لا يملك الا القليلون مقاومة أغرافه، والاخطر من ذلك، ضرورته!

فنحن قد نفهم (لا أن نوافق) ان العصبيات الدينية والعرقية والطائفية تنجح في التسبب في حروب طاحنة تحرق اخضر النيا ويابسها. ونفهم ايضاً سبقدر ما اسعفنا التاريخ - ان العصبيات قد تَنْطَلُق مِن قَمَاقَمُهِا لَاتَفه الأسباب، بل وبالتحديد من اجل أتفه الاسباب، فلا يملك احد ولا فئة، ولا اكثر ولا أقل، مهما أوتوا من قوة وحكمة الوقوف في وجه سطوتها وسيف عقابها. ولكن، كيف لنا أن نفهم أن يقود جمع من مشجعي فريق كرة قدم

حملة مسلحة لتدمير بلدة الفريق المنافس؟ لنتِلمل في هذا الأطار الغريب من التعصب المعاصر، الذي يضم الثواعاً شتى من العصبيات الاكثر نقاء كالعنصرية والطائفية والسياسية والتنظيمية والمهنية والفنوية ... الخ وصولاً الى اتفهها كالتعصب للبيتزا

و الهامبرغر! المتخيل أن بامكاننا تفكيك هذه العصبية المعاصرة وهي في طريقها الى تدمير البلدة، الى مكوناتها الأولية من العصبيات المتعدّدة وّالمتداخلة

والتقاطعة، ومن ثم اثارة هذه العصبيات، كل بمحركها الخاص. افتراض سوريالي كان بامكانه - ان تحقق - ان ينقذ بلدة أمنة. الآن لدينا عصبية معاصرة تواصل تشييد عرش سطوتها ببطء اكيد. مل لنا أن نسميها العصبية الجنسوية ام الفنوية؟

ففي عصر لم تعد المساواة عيباً أو تجديفاً أو تجاوزاً أو سفاهة، بدأ التعصب يرسي قوانينه وأعرافه، فها أن الطرفين قد اصبحا ندين مكنهما المنافسة والصراع على المواقع والمرابح والحقوق، ولم تعد الساواة شعارا يرفعه الرجل الثقف كما يرفع شعار تحرير الثروة الوطنية مثلاً، بلّ اصبحت واقعاً مكافأ، حتى وانّ ظل الاضطراب يحيط بها ويورجحها في حركة مدّ وجرر مهلكين.

الآن، يرسي شَّعار المساواة، أو واقع تخلِّق المساواة، قواعد اللعب الخشن على المواقع، ومن ثم تبتادل الاتهامات والتجريح والتوصيف والتصنيف وتنازع الحقوق والواجبات. فما أشد سعادة التعصبين (والمتعصبات بالطبع) وهم يخوضون

صراعاتهم من دون رادع... اما الأخرون (والاخريات بالطبع) فما أشد شقائهم في خضم حرب

انني ارتعب كلما سمعت او قرأت شيئاً عن «الحتميات» التي يتسلم بها متعصبور ومتعصبات عمير الساواة، فلتخيل نفسي على قمة تل أراقب فسيفساء التعصب زاحفة لتعاقب بلدة أمنة. هل سيأتي وقت أتخيل نفسي فيه وأنا امتشق هراوة والثحق بالجمع

نازك ألأعريجي

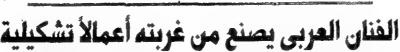
متناقضتين اقرب الِّي اعمالُ هذه الفَبَّائةُ العَّالميةُ.

☐ نشرت «الحياة» في ملحق «أفاق» خلال الأشهر اللصية مجموعة الربود التي وصلتها من عدد من الفناتين التشكيليين العرب المقيمين في الضارج، مساهم منهم في الرد على الاستفتاء الذي طّرح السؤال الحيوي: أيها الفنآن التشكيلي العشربي في الخارج... من أنت؟ ومع ان الردود

توقفت اجمالاً، إلا أننا نتلقى بين الحين والأخس مساهمة من فنان ريما كانت الدعرة وصلته متأخرة في هذا الحوار المفتوح. كاراً المقيم حالياً في المانيا.

أو أنه أطلع على الردود المنشورة فأراد الساهمة وهنا مساهمة من الفنان التشكيلي العراقي

الخارج.



البشر، الذي يمثله الفنان، ليس

کارا

الاستقتاء أود أن أعييد طرجه بالصبغة التالية: وأبها الفنان التشكيلي العربي داخل وطنك... من أنت؟، إن الإجسسابة على الصحيخة الجحيدة تعيننا في معرفة موقع الفنان العربي خارج وطفه وتسهل علينا بالتسالي

الإجابة على سؤال «أفاق».

أعشقد بأن الفنان التشكيلي

حانب قلة الكتابات الجيدة وندرة النقد الفنى دورها في تعسيق الفنجوة بين الفنان والمجتمع، والى تغريب الفنان وإبصاله الم نوع من العزلة والشعور بالاهمال يلجأ معهما الى العيش مع نفسه وأعماله حامعاً حوله شلة من الاصدقاء، وهي صغيرة عادة لأن

فنان تشكيلي من العراق. ■ قبل أن أجبيب على سوؤال

العربى لا يتمتع بصضور شعال داخلٌ وَطنهُ، ونللَّهُ لا يعسود الى طستعنة نشاط الفنان او نوعنية عطة بقدر ما يعود الى مستوى اهتمام المجتمع. أذ قلبًا انشغلت المجتمعات العربية لاسياب تاريخية وأخرى معاصرة بهذا الشيء المسمى مفن تشكيلي، وحصرت دور الشكل في التربين غَالِماً وادى هذا تلقائياً الى انحسار التعبير بالأشكال وفقدان المادة البصرية الغنية أهميتها ودورها الاجتساعي وبالتالي اضعاف العلاقة الاحتماعية

عقد الصداقات مع هذا النوع من

الثقافية للغنان العربي بمحيطه. ولعسبت هذه العسوامل الي

اصرأ جذابأ بسبب دعدم انسجامه افكارهم ورؤاهم سع الواقع السائد. كما أن نقدهم الدائم لذلك الواقع ووقوفتهم ضند سلبنياته بحولانهم الى كاثنات غير مرغوب فيها خصوصاً في أعين السلطات، الأمسر الذي يؤدي الى تحسيد مساحة حركتهم واعاقة تورهم التاريخي في المجتمع وبفعهم ماتحاه البحث عن بدائل خارج بلدانهم، وهذا بالذات تب الصدمة المقيقية لمن لا يملك تصوراً واضحاً عن الصياة في

والغرب كما نعرف الأن ليس جنات تجري من تحتها الأنهار كسا تصورناها أو تصورها البعض، لأن للغرب مشاكله وايقاع حساته الخاص واهم من ذلك ثقافشه وفئه العريقان المتجددان باستحرار وذلك سمية قبوته وسبطوته وبالتسالي تأثيسره في التقافات والفنون الأخرى. وبالتاكيد فإن أسياب ترك الفنانين العبرب لأوطانهم ليست

واحدة. لكن اختكاف مداخلهم لأوروبا يقرض عليهم أخسسلاف طرق حياتهم خارج الوطن. فمنهم من بعيشون منفيين، بعضهم مقيمون وأخرون رائرون... الخ. والسلوب للعيشبة والحياة في الخارج دور كبير وريادي في عمل الفنان العربي المغترب ووعيه. لكنه يبقى، ومسهما اختلفت الأسباب، غُربِياً، ومنفرداً في غالب الأحيان في مواجهة عالم ثقافي وفثي متشعب ومعقد وسريع التجدد، ويفرض عليه هذا الواقع استنة ومسؤوليات وواحسات

مشاكل زملائه الغربيين المولودين والمقيمين في اوطائهم. وطبيعي ان يولد ذلك أخسسالف العسما والتسقكيس والسلوك بين الغنان المغترب وزميله الغربي ويدفعه الى المُفساضِّلة بِينَ الأُمسِّالة والحداثة، والحقيقة أن الغنائان المتمكنين قادرون على اجتبار هذه الفجوة بعد بناء جسر متين من القهم لهذه الحالة، وهي مهمة صنعنسة لأن وعي الشروج من الأصالة الى الحداثة يتطلب وجود ركائز متعنة تضرب قبواعيها عميقاً في تاريخ نشأة ثقافة الفنان ومدى استيعابه لتاريخ الفنون الغربية الصنيشة وتشاتها ويستطيع من ينجح في تكوين

من حُسلال فنه. هذا اصَّسافـــة الى

غبرورات الاستنجابة لسرعة

التطور الفتي في البلد الغسربي

المعنى واللحساقي بعسجلة الفن

الدائرةُ مُسحت فَعُلاً فَي الوقت ذاته

بهويته. وهذا برايي مصدر كل

الصبعوبات التي يواجهها في

القنان العربي في الغرب لاجئ

في اغلب الاحيان ويلاقي صُعوبة بالغة في الاعتراف به كفنان يشكل

حَرْءاً من مسيرة الفن الغربي.

وهذا يعني انه سيبقى اسير

اغترابه حاملاً في أعماق ذاته

جنور مشاكله التي تشتلف عن

في الآقل، في حين يتوجب على من يعجر عن ذلك ان يواجه صعوبات نفسية وفنية عميقة. ان طبيعية العيمل القني وقنوانين نشوثه وتطوره واحدة في كل العالم، إلا أن طبيعية متعددة ينبغى عليه التصدي لها وتشوع الذات المبدعة مختلفة

هذا الوعي من القنانين كسر حالة

الاغتراب مع نفسه وتقافته وفنه



وينعكس هذا الاختلاف في العمل الفني بالضبطويعاني الفنان العربي في الخارج من صعوبات فهم أعماله من قبل الجمهور والتقاد على حبد سواء، وتزداد مصاعبه حيثما يشعر بان أعماله لا تنال حظها من النقد والكتابة. وهكذا تتكامل دورة الإهمسال وسيوء الفهم وتعود من جيديد لتنفع بالفنان الى الرجوع الى ذاته وعمله وقناعاته وتزيد من مراهنته على مدى فهمه لنفسه واعماله. وقد تستمر هذه الدوامة في حسيساته وتعساود الدوران من جسديد الى ان يحظى بلقساء مشاهدين أخرين يمتلكون امكان الفنية كائنأ غريباً لا يسعه سوى ربط أعماله بمسيرة الفن من خلال



كتاباتهم أو أن يفور بإمثان عرض أعسساله في احسدي صبالات العرض الراقية، وينجع لينك في شق عراته وغريته الى حدُّ ما. وتتعقد الأمور اكثر حينما يكون هؤلاء المساهدون الحتقيطيون والنقاد من الأوروبيين أو الاميركبين فقط الأبشير تلك في الفنان أزمة اخرى تنسدي في الاحسساس بالغين من أميت لاك الغربيين للرؤية الفنية وأمكانات العرض وفقدانها أو ضعفها لذي ابناء ثقافته. وهكذا يعيش القنان التشكيلي العربي خارج وطنة أي أرُمته وقلقه، ويبقى طوال مسيرته

أن يصنع من غربته اعمالاً فنية.

عاطفياً مع سيمون، لكنه دائماً ما كان

يصرح عن موقفه الحقيقي منها بالقول «ان

تُحبُ أمرأة لا تنتمي البيُّ وتفضَّل اشباء

أخرى واناساً أخرين عليك ولا تضعك في

المركز الأول فذلك امر لا يمكن تقبله اطلاقاً».

وفي الواقع لم يكن سسارتر فقط من يقف

حائلاً امام تلك العلاقة وانما ايضاً العوامل

وآخر اصدارات الكتب وآخر الفضائح

واخبار الاضطرابات السياسية المتواصلة.

وظلت الرسائل متواصلة حتى العام ١٩٦٤.

زوجته السابقة وبذا أنهى موضوع تلك

يضّم هَذَا الْمَحِلد الذي تربو عــ

وحسدها. امسا رسسائل الغسرين، أو «رجل

أوريتٌ في السَّابِقَ بَعْضَ رسَائِلَ الْغَرِينَ

ضمن كتاب ببليوغرافيتها دالظروف

متعندة. فتأسيس المعهد العالى للمسرح

أرفد الدراما بمجموعة كاملة

من المثلين يجسدون لجيالاً

مختلفة. وتطورت الخالة المرئية

تقنياً، ونغنَّت أعمالٌ كثيرة خارج

سورية على مستوى العالم

العربي، ما وقر لصنكاكاً مع

تجارب تُقافية أخرى، ومهد

وان درامية جديدة انتجتها ظروف ومؤثرات ثقافية

براميجيها لتدخّل النول العربيية كافة من نون اشكالات

رُقَابِيةً، وفي الوقت نفسه فرضتُ المنافسة مراعاة «الإثارة»

لاكتساب شريحة اكبر من المشاهدين بينما تشكو الأنظمة

الاكتُفَّاءَ بُأَشْكَالَ النَقْد التَّقليدي التِّي تتناولَ النواحج

الْفَنْيَةَ لِلْاعْمَالِ، وَمَدَىٰ حَاجِتَنّا ۚ الَّى مَشَّهِدِ اكْثَرِ اتْسَاعاً

وشمولية؛ ونرى ان الاجابات السريعة لا تجدي ولا بد من

تراسة سوسيولوجية تتناول الجمهور باعتباره العنصر

الأهم والهدف من العملية الإعلامية ككل، لنقف عند رايه

بِمَا قُدْمَـتُهُ الدراما، وبِيانُ مِتَطَلِّبَاتُهُ وَحَاجِاتُهُ مِنْهَاً.

وابحاث من هذا النوع تحتاج لتضافر جهود جماعيا

وَاشْراف عَلَمي مسْتَقَنْ يبسّعُدُ عن العَشْنُوْأَئَيْـة والمُواقَفُ

ينَّهي المؤلَّفان كتأبُّهما باستُلهٌ مفتُّوحة حول امكانات

فقدان سيطرتها التلفزيونية على جماهيرها.

سيمون دي بوقوار.



الكتاب:«رجل شيكاغو المحوب». المؤلفة: سيمون دي بوفوار. الناشر: غولاًنسُ – لندنُ ١٩٩٨

نامق كامل

حينما ظهرت رواية سيمون دي بوفوار «الماندرنيز، العام ١٩٥٦ بيت مايتها لكثير من القراء أقرب الى التاريخ منها الى الرواية. فسقد تركسن موضوع الكتاب على طبيعة حياة المتقفين اليساريين في باريس ابان وبعد الاحتلال الأَلمَانَى لَبَّارِيسَ: المُقَاهِي، المُجلات النورية، السانَّاتُ الْأَنْسِةَ وغيرها. كما تم في هذا الكُتَّاب تقويم الناس على ضبوء ما نظموه وَفَعِلُوهِ خُسُلُالُ الإحسَتِ لاَلَ الْأَلْمَانِي ومِا هُو

موقفهم من الجنرال ديغول. وإذا مسا نظرنا الى هذه الرواية الأن فانها بالتاكيد ستبدو أقل إثارة مما كانت عُلَنَّهُ وَقَتَ طُهُ وَرِهَا . فَفَى ذَلِكَ الحِينَ كَانَ متعظم النين قراوها وتأثروا بها تميلون بشَّنكُل من الأشكال الى الموجَّة الوجَّوبية التي سالت أوروبا انذاك، وممن يعتقدون بأنَّ الوَجوديَّ في حقيقة الأمر يأمَّل في برَّءَ نْشُوبُ حُربُ عَالمية ثالثة وَيهدفُّ الَّي تَحَقَّيْقُ نُوعَ مَن الحياة الليبراليَّةُ اليساريةُ التي هي «لَيست بالشيوعَيْية ولكنّ غيّر مستعمالية أنهساء ورواية والمانتريني، تلك شاركت في المقيقة كل أولئك المستغرقين في أحلامتهم واستقبلت بحرارة من قبلً

من حيانب أخر، فإن جزءاً كبيراً من رسائل دي بوفوار هذه الى نلسون الغرين يرتبط مباشرة بموضوع كتبابها الآخر والجنس الثنائيء الذي عنرضت فيه دي بوفوار الحب باعتباره اكبر مصيدة للمراة ونلك من خلال العلاقة الغرامية بين أن البطلة ولويس بورغان وهو روائي اميركي كنُسِب ولَّكنه حباد المزاج. في هذه الرواية يبدي بورغان قليلاً من الاهتمام بحياة أن الشقَّافية في باريس، اما أنْ الأوروبية المبتكرة فلا يعسها عمل بورغان الأسي ايضاً في الغرب الأميركي.

إذا عدما الى المانسينز، ثانية، سرعان سأ سنكتشف أن بورغان ما هو في الصقيقة إلا الكاتب الأسيركي ناسون الغرينُ الذي اشتهر من خيلال روايته والرجل نو النراع النهبيية، وهو من شىيكاغو، وان أن هى دي يوفوار نفسها التي تلتقي الغرين وتغويه بطريقة بارعة اثناًء أول رحلة لها الى اميركا في اولخر الأربعينات. في العام ٤٧٪، وهو العام الذِّي النَّقيا فيه، كان عمر دي بوفوار تسعة وثلاثين عاماً كانت على جانب كبير من الشهرة الأنبية... أما الغرين فكأن يصغرها

منذ البداية اعتقد الاثنان بصعوبة المراسلة باستمرار وهذا ما فعلاه حقاً.

بعام واحد.

في شبهر ايار (مايو) كانت دي بوفوار للمرةُ الثانية في باريس. قامت برحلة مع مُلسسون الى المُكسيك. بعد ذلك قطعتُ رحلتها تلك بسبب سارتر الذي لم يعد حبيبها - بالمعنى العاطفي للعلاقة - لكنه ظل أساسياً بالنسبة الى مركن حياتها الباريسية، فعانت ألى باريس مرة أخرى وحاولت في رسائلها أن تشرح اللغرين طبيعة علاقّتها مع سارتر فكتبتّ له تقول: واستطيع أن اتخلى عن أغلب الأشياء عندي ولكن سوف لن أكون سيمون التي تحيها لو تُخليت عَنْ حَيِاتَي مَع سَّارِترَّ سَأَكُونَّ مخلوقة قنرة وامرأة انانية وضائنة... أن سارتر يحتاجني... انني صديقته الحقيقية، الوحيدة التي تستطيع حقاً فهمه، اساعده، أعمل معه، أمنحه الطمانينة والعرم، لعشرين عاماً تقريباً فعل كل شيء من

وعلى رغم الحماس الذي كبان يرافق كل رسالة تقريباً، إلا أنَّ الجُّو العَّامُ الذِّي كان يخيم على علاقتهما هو الشعور بعدم ملاعمة الرفيسةين لبعضهما. كانت دى بوفوار تعستسقد في بداية الأمس بأن الغُرين ربما سيجابر ويلتحق بها في باريس ويتلاءم بشكل ما مع حياتها الْمُثَيِّرة ويُنْضُرطُ فَي عالمُها. وكَانْتَ تَحَتُّه في رسائلها الأولى على تعلم اللغة

اجلي... ربما لا استحقه.

لفترة من الوقت حاول الغرين ان يكون

جابر عصفور

■ أكثر من علامة دالة حملها العبد الخامس لمجلة اشعر، البيروتية الصادر في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٥٨. كان العند تتصيره قصيدتان تثريبان لشاعر سوري شأب في السابعة والعشرين من عمره، ولد في علمية قرب متبينة صماه سنة ١٩٣٢، اسبعه محم الماغموط انتسقل من سمورية إلى بيسروت ونشسر بعض محاولاته الطليعية في مجلة «المجلة»، ومنها إلى «شعر ألتي تولى تقديمه إلى جماعتها، في ما يبدو، زميله المنوري أدونيس (علَّي أحمد سعيداً) الذي سبقه في الكتابة والنزوح إلى بيروت، حيث اسهم في تاسيم «شعر» التي صنر عددها الأول في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٥٧ أ. وكان تصنير العند الضامس بقصينتين نثريتين علامة دالة في مسار المجلة التي اعتادت، في أعدادها الأربعة السابِّقة، استَهلال القصَّائد المشورةُ بقصيدة تفعيلية من قصائد الشعر الحر تأكيدا لنزوعها الحداثي من ناحية، وانحيازا إلى الشكل التفعيلي الجديد من ناحية ثانية، وحرصا منها بوصفها مجلة ناشئة علم التواصل مع تيارات التجديد الموازية، الأقل جذرية

وكانت الحركة الشعرية الجنينة لقصينة التفعيلة فرضت نفسها بأكثر من معنى على الشهد الإبداعي العربي، سواء بواسطة المجلات الأنبية التي تحمست للحبركة وحملت أصبواتها الواعدة إلى الأقطار التي سنة ١٩٥٢، أو بواسطة منجموعات الشعر التي تتنابع صعورها لأبناء الجيل النين ولدوا ما بين سنة ٩٢٣ آ (نازك الملائكة ونزار قباني وكمال نشات) وسنة ١٩٣٥

يوصف الخال وفدوي طوقان اللنين ولدا سنة ١٩١٧. وحين صدرت مجلة «شعر» كانت مجموعة بارزة من دواوين شاعرات وشعراء قصيدة التفعيلة منشورة بالفعل، شاعرات وشعراء من مثل فدوى طوقان (وحيدة مع الأيام ١٩٥٥) ونازك الملائكة (عاشقة الليل ١٩٤٧، شَطَاياً ورماد ١٩٤٩) وبلند الصيدري (خفقة الطين ١٩٤٦، أغاني للدينة لليتة ١٩٥١) ويدرّ شاكر السياب (أزهار ذابلة ١٩٤٧، أساطير ١٩٥٠، حقار القبور ١٩٥٢، للومس العبميناء ١٩٥٤ ، الأسلجية والأطفيال ١٩٥٤) وأدونيس (نليلة ١٩٥٠، قـالت الأرض ١٩٥٤) وســعـد: يوسف (القرصان ٥٢، أغنيات ليست للأخرين ١٩٥٥) وُنْدير العظمة (عتابا ١٩٥٢، جرحوا حتى القمر ١٩٥٦) ومحمد الفيتوري (أغاني افريقيا ١٩٥٥) ومحيي الدين فارس (الطين وألاطافر ١٩٥٦). يضاف إلى نلك ما شهدته سنة ١٩٥٧ التي صدرت فيها الجلة من صدور عند لا يستهان به لنواوين: خليل حاوي «نهر الرماد» وأدونيس مقصائد أولى، وعبدالوهاب البياتي «الجد للأطفال والزيتون، واعشرون قصيدة من برلين، وصلاح عبدالصبور «الناس في بلادي» ويلند الحيدري «أغاني المنينة المينة وتصائد اخرى، ونازك لللائكة وقرارة الموجة، وفدوى طوقان دوجدتها، ونذير العظمة داللحم

ويعنى ذلك أن مجلة دشعره لم تبدأ من فراغ، وأنها ت سيقتها في تحرير ال مقيقتها كما يعيها الشاعر بجميع كيانه واستخدا بالتعابير وللفردات القديمة التي استنفدت حيويتها والغوص إلى أعماق التراث الروحي – العقلي الأوروبي والتفاعل معه، في موازاة الإقادة من التجارب الشعرية للتي حققها أدباء العالم.

وتضيف إلى ما سبق أن طالب به شعراء قصيدة التفعيلة ما يمضي إلى الأبعد في الأفق المتحرر الذي انفتحت عليه القصيدة العربية. وكان الأبعد في هذا الأفق يشير إلى أمرين: أولهما قصيدة النشِّر التيَّ لم يكن أسمها الأصطلاحي قد تحدد أو استقر بعد في الاستخدام الأدبي حتى لجلة «شعر» نفسهاً، وتانيهما قصيدة العامية التي كأنت تستجيب إلى ما أعلنه يوسف الخال في برنامجة من ضرورة استخدام التعابير والمفردات الستمدة من حياة الشعب، تعبيرا عن التجرية الحياتية على حقيقتها، وامتزاجا بروح الشعب لا الطبيعة، فالشعب مورد حياة لا تنضب، أمّا الطبيعة فحالة أنية زائلة في ما زعم. ولم يكن من قبيل المصانفة، والأمر كذلك، أن تضم المجلة في عددها الأول قصيدة مكتوبة بالعامية اللبنانية بعنوان «كزبي» لميشال طراد، تظهر على استحياء وسط قصائد سعدي يوسف ويدوي الجبل ويشر فارس وفدوى طوقان وأدونيس ويوسف الخّال، ولم يكن الوضع أفضل حالا في محاولة يوسف الضال التعقيب النقدي على ديوان «تولاب، ليشال طراد نفسه، صاحب هذه ألق صيدة، في العدد الرابع من المجلة (شريف ١٩٥٧) بالعامية اللبنانية، فلغة التعقيب، في سياقها داخل العدد، تبدو اقرب إلى إجمام القارئ ببعض التبذل اللغوى، فضلا عن أنها، في ما أتصور، كانت بمثابة صنعة أسلوبية يصعب على القراء تقبلها في سياق من الكتابات النقدية المكتوبة بالفصيصي. ولذلك طلت المقالة نغمة ناشرة في العدد. وفي الوقت تفسه نغمة ناشرة في شاسل الأعداد وتتابعها، فبقيت تجرية غير

والواقع أن قضية الكتابة بالعامية أو باللهجة الدارجة طُلَّت أَضَعُف القَضَايا التي طرحتها مجلة دشعر، وأكثرها إثارة للخلاف حتى دأخل الجماعة نفسهاء شَانَها في نلك شأن الترخص في التراكيب اللغوية، خصوصا في مناخ مشحون بالأحلام القومية، ونكريات المحاولات الأستعمارية لطمس الهوية اللغوية، والرجدان الجمعي التنجج بالعداء للدعاوى الإقليمية في سياق حركات التحرر الوطني التجاوية قوميا بعد هزيمة الاستعمار القديم في حرب السويس سنة ١٩٥٦. وأحسب أن الضغط الذي مارسته الجماعات المعارضة لنزعة الكتابة بالعامية، وهُو ضغط استمد قوته من صعود للشروع القرمي بجماهيريته الهادرة من الحيط إلى

والسنابل، ومعين بسيسو والأردن على ألصليب،

الخليج، كان له أثر حاسم في تراجع جماعة شعر عن حماستها الاستهلالية في هذا الجانب، بل في إنشقاق بعض اعضائها على افكار يوسف الخال - الآب الروحي

الشقافية والمكانية التي من الصعب تجاوزها، فسيمون تعتير باريس محور الثقافة والحاضرة الأسبية التي يمكنها فيها دائماً تُحقيقَ نجامًاتها وأمالها وحيثما اتضح بعد أشهر عدم استعداد أي منهما لتغيير مواقفه، استمرت دي بوفوار مع نلك على رسائلها فاخنت تكتب الى الغرين اخبار باريس وحياة الليل فيها

وبعدها اعلن الغرين عسرمه الزواج من الْلُراسلات بعد ان صرح بانه لم يعد يجب صفحاته على الستمئة رسائل دي بوفوار شيكاغو المحبوب، كما تسميه سيمون، فلا ترد الإضمن بعض الهوامش الضرورية والأكثر نيوعاً وانتشارا، من ناحية أخيرة. لسياق الموضوع. وكانت دي بوفوار

بخلتها على امتداد الوطن العربي، على تحو ما فعلت بوجه خاص مجلة «الأداب» التي أنشاها سهيل إدريس (أحمد عبدالمعطي حجازي ومحمد عفيفي مطر) باستثناء

صدرت في سياق متوبّب بالرغبة في التجديد والتحرر، وذلك على نص أتاح لها الانطلاق إلى مدى أبعد، معتمدة عمونيتها. ولولا ذلك ما كان يمكن المجلة أن تصدر وتستمر لسنوات، أو تحلم بإمكان تصقيق البرنامج الطليعي الذي صاغه يوسف ألخال، وأعلنه في محاضرتُه التي القاما في الندوة اللبنائية ببيروت عن مستقبل الشّعر العربيّ في لبنان، في ربيع ١٩٥٧. وهو البرنامج الذي الحت مبادئه على التعبير عن التجرية الحياتية على الصورة الحية وما يتبعها من تداع تقسي يتحدى المنطق ويحطم القوالب التقليدية، واستبدال التعابير والفردات الجديدة المستمدة من صميم التجرية وحياة الشعب وتطوير الإيقاع الشعري العربي وصقله على ضوء المضامين الجديدة التي لا تترك للأوزان التقليدية أية قداسة. يَضَافُ إلى ذلكُ وعي التراثُ الرّوحي العقلي العربي وفهمه على حقيقتُه من دون خوف أو تردد،

وكانت هذه المبادئ تبدأ من حيث انتهى الأخرون، متكررة لأمن يوسف الخال ولا من غيره.

استمرار العلاقة بينهما، فعانتٌ دي بوفوّار القرنسية لكنه لم يضعل. وكنان هو ايضناً الى باريس وسيارتر - رفيقها على مدى من جانبه يأمل في أن المسالة ستسوي عشرين عاماً - وعاد الغرين الى ازقة بينهمِا وتنضم اليه في شيكاغو... وشيئاً وشبوارع شبيكاغو بعد أن أتفقيا على فُسْيِئاً تتحول آلى ربة بَيت كاتب.

الكتاب: الدراما التلفزيونية السورية - قراءة في أدوات الشلفهة. المؤلفان: مازن بلأل ونجيب نصير. الناشر: خَلُص – دَمُشُقّ ١٩٩٨.

وسيم الاحمر

تتجمع آلاف الرؤوس امام الشاشة الصغيرة لحظة بث مادة تلفريونية جذابة، فالجمهور الاعلامي المبعثر مكانياً يلتقي زُمنياً، وتقترب 🖁 مشاعرة من الانسجام والتوَّحد تجاه تلقَّي مادة معينة، سيما أن كانت كالدراما تتضمر

عناصر ابهار بصرية وتحمل رسالة تثقيفية تقع في حين ثقافة الإعلام الجماهيري المفهومة لدى جميع فثات المجتمع (تقريباً). ولعل اتساع جمهور بعض المواد التلفزيونية ينبع من قبوة التعبود على الأعبلام، بعيد أن أصبيح جبزءاً من العادات اليومية الروتينية للانسان العربي الرآهن، بصرف النظر عما أذا كانت رسائل الإعلام تلبي حاجة حقيقية لمتمعاتنا النامية ام حاجة وهمية لا وجود لها.

وليس من السهل الكتابة حول موضوع الدرامات بشكل حِديدٌ يَبْتَعَد عَن النَقَد الفني الاعتبادي الذي نطالعه يومياً، فُالُولُوج داخُلَ العصمل النَّدراميّ وفكَ مكوناته ورموزه يعتبران مغامرة كما يقول مؤلِّفا هذا الكتاب مارْن بألَّل ونجيب نصير. لكن على رغم مجال المغامرة يخوضان التجربة وتثمر جهودهما المشتركة عن بحث يتناول الدراما السورية باعتبارها ظاهرة معيرة عن السوية الحضارية للمجتَّمُع بمختلف فئاته، محاولين قراعتها استناداً للادوات لمِّنكلة لها، وفق منهج ينظر الى الدراما من زاوية المُحْرُون التراثي للمجتمع وتاثيره في النظام الفكري الخاص بنا.

وتتمدور فصول الكتأب الاربعة حول مقاربة تتعلق بتقاطع التقافِة المرثية مع حالة المشافهة وأدواتها، فيحددان المشاقهة القصودة في العمل بانها: البست استخدام الكلمة المنطوقة فقط بل تحميلها مسؤولية الانتقال المعرفي وَالاَعْتَمْاد عليْها كمحور أساسي في العَمليات الثقافية،. أمَّا أَدوات المُشافَّهُة فيذكَّرُ المؤلفانُ بعضها في بداية الكتاب: «الكلمة المنطوقة، سلطة المعرفة، السردة. وتأتى انوات اخرى موزعة عبر مراحل البحث بحسب توظيفاتها مثل

التلقّين والراوي. شكلت المشافهة منذ بدايات القرن وسيلة لنقل المعرفة من المرجعيات (الدينية غالباً) إلى الحيرُ الشُّعبي واستمرت مع تطور التلفزة كما يقول مؤلفا الكتاب، اذلَّم تستطع التَّلْفِرْآتُ العربية استتَّمار تقنياتها المتطورة لتَنقلنا منَّ ثقافة المشافهة الى الثقافة المرئية التي تبخلنا قلب الحبث

لدراما التلفزيونية السورية بين الشفوية والمرئية وتجعلنا نعيش تفاصيل الصيباة وتشركنا في حوار مع مضمون المادة الإعلامية. فمَّا نلاحظه أن مسالة المتلقى ما زالت موجودة في اعلامنا، وما زال المنيع يملي علينا اتحباره وبياناته بطريقة سريية، بينما انتهى دور الْمُنْتِعُ فِي التَّلْقُرْةِ الْعَالِمِيةِ، واصْبِح مقدم البرامج نُجمأ بكلُ ما يُحملُهُ المصطلح من مستعنى، ويري الباحثان في تقسيم البرامج حُسب نوعيتُها (ثقافَيْة، فُنْية، علمية) بليبلاً على استمرار ثقافة المشآفهة عبر الدالة المرثية، أَدْ يِتَناقِضُ التَّقسيم مع طبيعة الصالة المرئية، المتسمة بالكلية فثمة شريط مصور يستقى مايته من

> من دون ان نعيش واقع يتتبع الباحثان مسارات البراما السورية على خلفية الشهد الثقافي والمستوى الحضاري لكل مرحلة التأسس التلفزيون السوري العام ارتبط حينها بطبيعة الصراع السياسي وشكل أداة سلطوية مهمة بيد الحكام يفرضون عبرها شرعيتهم بسرعة. وفي الوقت نفسه حملت النظرة الى التلفريون آنذاك وجهة تَربوية تعليمية تبحث عن وظيفة له، تسهم في حل المشاكل الأجتّ ماعية والسياسية السائدة. لكن هذه الوظيفة اتخنت سمة تدريسية في التثقيف ونقل المعلومات ما افقيها جزءاً من فاعليتها. اما تاريخية الدراما السورية، فكانت البداية بالمسلسل المتلفز، كاعتمال الفنان دريد لحام الاولى، واتضَّنت حينها نمطأ أقرب الى أله وT.V. ŠHOW، تضمن فكرة بسيطة تطورت الى مشهدية كوميدية تتضح من خلالها عَايةً التلفزيون الترفيهية. وعملياً لم يظهرً

الفن أو العلوم أو التاريخ ويقدم بشكل حيّ، بينما نَجِد في معظم المحطات العربية شكلاً مناقضاً ينقل لنا المنبع عبره مان بلال

المسلسل التلفزيوني إلا نهاية الستينات وتطور كثيراً نهاية السبعينات، وكَأَنْ النَّص يكتبه أبيب فيظهر غنياً بالإفكار

والحوارات الطويلة. يعتبر الباحثان عقد الثمانينات مرحلة مخاض لظهور

الندراما التلفزيونية السورية الطريق لانتشار الدراما السورية عربياً. ويلاحظ في هذه المرحلة تنوع في الأعمال بشكل يدعو للتساؤل عَنْ سبِّب التحول في الموضوعات، فبعد ان كانت الستينات والسبعينات واضحة المعالم في الموضوع والهدف شبهنت الثمانُينات انتقالاً نُحو التاريخ او الحكايات الشعبية او الترميز عبر قصص من تاريخ العرب قبل الاسلام. ناتي الى مسرحلة التسمينات وابرز سماتها انتشار المحطات التلفزيونية الفضائية ولعل مشكلتنا مع البث الفضائي العمالمي تنطلق من عبد رنّا عن المواكب وانشت أأنا بالمواجعة بوسائل فات اوانها وهكذا تطول السيافية بين ميا نحن عليبه وميا ينبغى أن نكون لنفرض انفسنا داخل تفوق التُقَافَة الوافَدة التي تملك تقنيات واساليب متعددة للوصول الى اكبر عدد من الجمهور. ومن ونصير محاولة المحطات تشنيد رقابتها الذائية على

من «عالم صوفي» إلى «تلك الزهرة ذاتها» غاردر يقدم الفلسفة روائياً

رضا الظاهر



باسره، وأضعاً سقراط وسارتر ومن هو بينهما في سلسلة رسائل الى طالبة تبلغ الرابعة عشرة من عمرها. و،عالم صوفى، رواية حول تاريخ الفلسفة لكاتب أراد أنَّ يقسدمُ هذا التساريخُ باستلوب روائي شيق للقتيان والفتيات في الغرب. وقد ترجمت هذه الرواية الى لغمات عدة بينها العربية، واضيف الى الترجمة فصل قَصَيْر عَنَ فَلْسَفَةَ ابِنَ رَشَدٍ.

يرسل أستاذ أنفلسفة للفتاة صوفى رسائل تنطوى على دروس فلسفية، ويعيُّ كَلاهماً وجود شخص آخر يقوم بتآليفُ الكتاب الذي سيقدمه هدية لابنته في عيد

ان الرغبة في فهم الأسئلة الجوهرية حول الكون والحياة ليست مقتصرة على مثقفي الأبراج العاجية وحدهم كما أظهرت شعبية مُعَالَم صوفي، التي كَانت الأَكثُر مبيعاً العام ١٩٩٥، وما تزال دائعة الصيت. ان عدداً مشرايداً من الناس بيستشون عن اجابة لاسترار الحيام في ما سُماه المؤلف والشيء الواقعي، بدلاً منَّ التنجيم والأفَّكار

لكن دعالم صوفى، لا تصلح للقبراءة للجميع. ومن رواية كتبها استاد فلسفة تحسول الى مسعلم روحي للمسلابين من الشَّبِآبِ، غَيْرِ أَنْهُ يُبِقَى مُعلماً أكثر منه روانياً بالنسيسة الى البيعض على الأقل. خصسات ذات أبعاد غير مكتملة، والصبكة الروائية لينست بذلك الاحكام وكرواية، لا تعتبر وعالم صوفي، مميزة من ناحية البناء الفني، ولكنها كخلاصة للفكر العظيم عمل دال علَّى البراعة والألمعية.

غُوجِيةُ التي اعدمتُّ، وسيمونُ دي بوفُوار.ً غير أن صوفي تبدو مستعدة لتحصين

الحالى بما يقرب من ستة عشر قرناً.

وعلى رغم كل مراراتهما تكتب فلوريا

انى الفكر المعاصس تندمج الفلسفة بالصداقة والمشاركة والمساواة. وبينما تؤدي صدوفي، من ناحسة، دور الوعاء الطوعى لحكمة البرتو، فإن غاردر بجعلها تبحث عالباً، عن غياب النّساء في الْفُلسفة. والنساء الوحيدات اللواتي يمنحهن مقطعأ أو اثنين هما الثورية الفرنسية اولمبي دي

المتاريس باسمهن. وفي كتابه الجديد «تلك الزهرة ذاتها،

الحصول على فرصة لقول شيء. وبدلاً منّ للحزن من عشيقته السابقة فلوريا اميليا، فقد هجرها عندما استجاب لدعوة الرب الى حياة العروبية، غالباً بناء على وصية امة

سلوكه المتوحش ودعمالم صوفي، نموذج على الأسلوب بحنو، ولا يتسم حكمها، الذي يلطفه الحبُّ

التعليمي الكلاسيكي الذي يتسم بحداثة دالة على حسن النوق. فمن حوارات سقراط

الصادر أخيراً، يقدم جوستين غاردر رواية فلسفية في شكل رسائل أيضاً. غير أنه يصدد تركييزه، هذه المرة، على شخصية واحدة هي شخصية للقبيس اوغسطين الذي استبقت اعترافاته هدير الذكريات وقيُّ الروايةُ يخفق القديس نفسه في

ذلك يتالف الكتاب من رسالة طويلة مثيرة الشخصية التي اعاد المؤلف بناهماً من مصادر سابقة في كسابات اوغسطين. وتتجلى في رسائل اميليا الكثير من المعلومات عن علاقاتها بالقبيس اوغسطين. التَّقليديةُ السليطة مونيكا، التَّي أرادت له أن يتروج فتماة أخسري تناسب مذراته الإجتماعية، فقطعت المسافة كلها لتصل الي مبلانو بقصد التفريق بين الحبيبين، مرغمة فلوريا على الابتعاد عن أوغسطين وابتهما، والعودة الى قرطاجة. وفي لقام الصييين الأخير في روما بعد وفاة مونيكا انتهت اسابيع من المشاعر المنفعلة، وعلى نصو م ف أجيء، بالراهب وهو يضرب اغوته، فيحطها تنزف بماً، ثم يعتنر، باكياً، عن

تُناقش قضية ابنهما الميت الذي لم تره ابدأ بعد مغادرتها ميلانو.

وفي مقدمة موجزة يصف المؤلف كيف عثر علَّى مخطوطة لاتينية قديمة في محل لبيع الكتب في بوينس آيرس، ثم اشــــــراها معتقدا بائها الرسالة الوحيدة المعروفة الى أوغسطين من فلوريا. وتتسم الرسالة المكتبوبة كبرد فبعل علي واعبت رافيات اوغسطين، التي كانت قد قراتها قبل وقت قصير، بلهجة لأنعة ساخرة لإمراة مزيراة، لكنها تتمتع بدافع النكاء الجريء القاس نقطة بعد أخرى، على تعرية الثقوب في دفياع أوغ سطين عن تحوله، مستخدم الشخصيات الكبرى في الفاسفة الكلاسيكيية من أرسطو الى شييشيرون لصالحهاً. وإذ تعري فلوريا، بهدوء، إيمار اوغسطين، مظهرة أياه باعتباره انانيا ومنتناقتصا فانها لا تنفر من تكريات حميميتها السابقة معه: لقَاؤُهما الأول تحتُّ شُحِرة تين في قرطاجة و﴿رغباتها

اللهوفة الصنغيرة»، وعلى رغم الدقة التاريخية فإن مخيلة حـوستين غاردر كتبت من وجـهة نظر إميليا، رسالة تحكم على القديس الذي هجر عائلته، و«الرغبة الحسبة، وكل الرغبات الانسانية للوصول الى حياة خالدة. وفيها تتجلى كلمات القديس أوغسطين مكذا فقد لوثت الينابيع العميقة للصداقة بالشهوة الحسية غير الطاهرة، وجعلت اشعاعها المتنافق غائماً باغراء الشبيطان،... وهي الكل مسات التي تتحسداها فلوريا في

وبغض النظرعن الحجج الفلسيفية للكتباب، فبإنه رواية حبول أثنين تعلقنا سعضهما ويوقنهما بطريقة رومانتيكية حيث كان الشاب أوريل يشم شعر فلوريا على جسر أوربو: •هل بوسعك أن تتنكر كيف سيجرتني تماماً، وكيف كنت تشيد على كل برعم قبل أن يتفتح؟ وكيف كنت تستمتع بالإمساك بثيابي! وكيف كنت تغذي نفسك على عصارتي الله ابتعنت عنى وبعتنى من

وإذ تعتس هذه صحة نكسة وإسبعية المعرفة لصالح الأحاسيس، فإن دتك الزهرة ذاتها، أيضاً، قصبة حبُّ أسرة من طرف واحد، ذات مسحة نسوية واضحة. ولكن لماذا ضيق جوستين غارس مدى بحثه الفلسفي السَّابقُ وجعلهُ مقتصراً، في هذه الرواية، على شخصية ولحدة؛ يقولُ الكاتب: «قُـصيت أن اكتب قيصة حب في الواقعُ. وشبأن الكشيس من الناس قسراتُّ داعترافات؛ اوغسطين قبل سنوات. انها، بالطبع، كتبابٌ حـول استُسِقاطُه للبيني. ولكننا نعـرف ايضاً انه كـان على عـلاقـة قوية مع اصراة استسمرت ثلاث سنوات وكان له أبن منها، ولكنه بدا يقتنع، اكثر فَأَكْثُنَ، بِأَنْ عَلَيْهُ أَنْ يَسْخُلُصُ مِنْهِما لِانْقَاذُ وهكذا شكلت والاعتشرافات الإلهام الاساسي لرواية غارير. كانت الاعترافات في

نهن الكآتب، فسأل نفسه: ماذا بشأن المراة؟ ماذا بشيان قصيتها؟ لقد أعينت الى موطنها قاطعة الطريق كله من ميلانو الى قرطاجة. وحسنت هذا قسبل وقت طويل من تحسول أوغسطين الى راهب، ولكنه رقض هذه المراة انطلاقاً من شكل من أشكال القناعة المتسمة بالزهد. فَفَي نَهَايِةً «الإعتَـرافـات» يشيـر اوغسطين، في الواقع، الى انه كان يتعين عليه أن يخصي نفسه ليعبد الله على نحو افيضل. وهكذا فيحتى في كتباب مثل هذا يتعرف المرء على تراجينيا ايروتيكية يكون البطل فيها أعمى كما هي حال التراجينيات الأخرى. فأوغسطين يتغاضى، من وجهة نظر عصرية، عن آثامه الكبرى: فقد تخلى

عن حبه، وفرق بين أم وابنها. ولكن اوغسطين كما هو معروف غير وجهة نظره على نحو براماتيكي تمامأ في السنوات التي اعقبت كتابته والإعترافات، وأكد أنه إذا كان الرجل يعيش مع أمرأة فعليه أن لا يهجرها. والحق انه عندما كان استقفأ حرم سثل هذا السلوك وأعتبر التخلص من امراة شكلاً من اشكال الزنا.

للجماعة. ولعبت مجلة «الآداب» في توجهها القومي الحدي دورا بارزا في هذا الضغط لجهة ما نشرته من أرآء مضادة وهجوم عنيف وتشكيك في النوايا القرمية لجماعة «شعر».

أما قميية النثر فكان الشعور بها مختلفاء والحصيلة التاريخية لإرهاصاتها العربية السابقة تتيم لها مدى أوسع من الانطلاق في مجلة «شعر» التي لم تكن، بالقطع، الأولى في التبشير بهذا النوع الإبداعي أو تقديمة. وتدل هذه الإرهاصيات على أن سياق محاولات التحرر من الوزن، تحت اسم الشعر المر أو النطلق أو المنثور وأخيرا قصيمة النثر، سياق قديم يرجع إلى بدايات القرن، ويضم دوائر متعددة متباينة متعاقبة في أن، دوائر تصل بين مطران (بمرثيته للعروفة في إبراهيم اليازجي) وأمين الريحاني من ناحية، وجبران ومي زيادة من ناحية ثانية، والتمرد الرومانسي الأمثال علي أحمد باكثير وحسين عفيف من ناحية ثالثة، والحركة السريالية المصرية والعراقية والسورية من ناحية رابعة. أضف إلى ذلك، أخيرا، الكتابة الطليعية التي نشرتها «للجلة الجديدة، في القاهرة حين أشرف عليها رمسيس يونان ما بين سنتي ١٩٤٢ - ١٩٤١، مواصلًا طريق جُماَّعة «الْفَن والحَّرية» التي سبق أن أصدرت مجلة «التطور» تعبيرا عن مبادئها الجنوية. وكان ثلك من قبل أن ينشر أمثال أورخان ميسر وعلي الناصر مجموعة «سريال» التي صندت في حلب سنة ١٩٤٧. وهي الجموعة التي سبقت بسنوات محاولات توفيق صأيغ التي نشرهًا بعنوان وثلاثون قصيدة، سنةً ١٩٥٤، بعد سنتين فحسب من صدور مجموعة البير أديب علن سنة ١٩٥٧ في القاهرة.

ولا أعرف على وجه التحديد مدى وعي يوسف الخال وجماعته بهذا السياق، فبيانات مجلة «شعر» ومقالاتها تبدو، في غير حالة، منقطعة الصلة بعا قبلها، أو غير مهتمة به. لكن يلفت الانتباه وجود اسمي البير آليب وإبراهيم شكّري بين كتاب العدد الأول من الجلة، حيث كان كلاهما كاتبي قصينتي النثر المنشورتين في هذا العدد. أما البير أديب فهو صاحب مَجَلَة والأديب، التي صدرت سنة ١٩٤٢ والتي نشرت على صفحاتها نماذج باكرة من قصيدة النثر، وصاحب إحدى الجموعات الرائدة لقصائد النشر. أما أبراهيم شكر الله فهو حلقة الوصل بين مجلة مشعر، ومرجات السريالية المصرية التي تبنت قصيدة التثر والكتابة بها منذ الثلاثينات. ولذلك كان كلاهما بداية دالة تستهل بها للجلة رحلتها صوب هدفها المتعلق بإشاعة قصيدة ألنثر التي سرعان ما

تزايدت معدلاتها في الأعداد اللاحقة. ولكن كما قلت من قبل لم تبدأ مجلة «شعر» أي عدد من أعداد سنتها الأولى بقصيدة نثرية، وظلت تخص موضع الصدارة بقصيدة التفعيلة، إلى أن عثرت على ما يكسر هذه القاعدة، ويستبدل بقصيدة التفعيلة قصيدة النثر التي تستحق الابتداء بها. وبالفعل، كانت قصيدتا اللاغوط محزن في ضوء القمر، ووالخطوات الذهبية، حدثاً استثنائياً من حيث الكتافة الشعرية والجسارة التخيلية اللتين وضعتهما موضع للصدارة عن جدارة في العدد الخامس. وسرعان ما انفجرت القصيدتان كالوعد في الدولتر المهتمة بقصيدة النثر، وأضافتا إلى المحاولات القليلة السابقة التي بداها للاغوط نفسه سنة ١٩٥٤ ما منح قصيدة النثر طاقة الانتفاع إلى الأمام، سواء على مستوى جنب الانتباء العام أو اتساع دوائر الاعجاب المتزايد في عمليات الاستقبال القرائية. وكان الصدى للنوى للقصيدتين والتقدير الاستثنائي الذي نائته الأولَى بوجه خاص علامة أخرى على أن مجلة «شعر» وجدت في شعرية الماغوط الاستثنائية الحصان الرابع لقصيدة النثر، تلك التي جعلت منها المجلة قضيتها الأولى بعد العدد الخامس، كما جعلت من الماغوط فارسها الأول في المضمار الذي ازدادت غوايته منذ نلك الوقت، فجَّاء العبد السَّانس من) بقصينة جنينة للماغ للجلة (في ربيع ٩٥٨ «القتل» والسآبع (صيف وخريف ١٩٥٨) بقصيدته «حريق الكلمات». وخَلالُ أشبَهر، تحولُ الشباعر السورى للغمور إلى شاعر ظاهرة، يثير حوله استجابات حماسية متعارضة. ويدت قصائده الغريبة الفاجئة أشبه بعاصفة ربيعية، عاصفة تثبت أن الرهان الحقيقي في قصيدة النثر يبدأ وينتهي بالوهبة الفريدة والانطلاقة المتقدة للضيال الضلاق الذى يتوسل بلغة يعرف الشاعر أسرارها التي تفتح له المُعْلَقُ مِنْ المناطق البكر الوعي الشعري الذي لم

تقتحمه القصائد من قبل. وتولت مجلة «شعر» التعريف بالماغوط في عددها السانس (ربيع ١٩٥٨) بعد أن قدمته تقديماً خاصا في «خميس شعر» واصفة، في العبد نفسه، الجدال الذي أثارته قصبائده حول قضية الشعر الموزون والشَّعر الحر، مؤكدة «أنْ حريرية الكلمة النَّعاصفة واللعب الحر الأنيق والصورة المتمردة عند الماغوط عناصر شعرية خالصة،. وذلك ما جعل غالبية حضور الندوة يقولون (في ما نقرا في الصفحة ١٥٢ من العدد) إن ما يكتبه الماغوط شعر على رغم أنه ليس موزوناً، بينما أصر البعض - بالطبع - على تسميته «نثرا جميلا» أو «عطاءً جميلا» كما وصفه

شوقى أبو شقرا، أو «نثرا رائعا» كما قالت عنه، في

مناسبة أخرى، نازك لللائكة. وتصدر المجلة الديوان الأول للماغ وط بعنوان محسن في ضوء القسمس، سنة ١٩٥٩، أي عنوان القصيدة الأولى التي نشرتها له في عددها الخامس والتي جنبت الأسماع إلى الإيقاع المغاير لكتابة هذا الشاعر الفريد. وكان ذلك في السنة التي صدرت فيها مجموعة «تمور في المدينة» لجبرا إبراقيم جبرا، وداكياس الفقراء، لشوقي أبي شقرا، وداشياء ميتة، لعصام مصفوط والسنة نفسها التي صدر فيها النيوان الاول لأحمد عبدالمعطى حجازي ممدينة بلا قلب، عن دار الآداب التي حافظت على موقع النقيض القومي لجلة وشعره. ونلك كله في موازاة دواوين: إدونيس «أوراق في الريح» ويشسر فسارس حجيبهة الغيب، وسليمان العيسي «قصائد عربية، التي

والمقارنة دالة بين الأثر الذي تركته مجموعة محزن نى ضوء القمر، ومجموعات قصيدة النثر التي صندرت قبلها في سنوات سابقة قريبة أو بعيدة، أوَّ معها في السنة تُفسها، سواء عن دار مجلة «شعر» أن عن منشورات محلقة التربياء أو غيرهما، فالأثر الذي أحدثت مجموعة الماغوط لا يقارن به اثر مجمعات جبرا إبراهيم جبرا والبير اديب وتوفيق صابغ وهي مجموعات حملت نوعاً عن الشعر بدا بارداً باهتاً، لا حياة فيه بالقياس إلى التدفق المتوتر والتوقد الفريد لكتابة الماغوط التي سرعان ما جعلت من قصيدة النثر موضوعا خلاِفيا، يتصدر نقاشا نقديا واسعا لم يفارق توتره وحدة تعارضاته، منذ أن كتب أدرنيس محاولته التأميلية الاولى التي سبقت غيرها في التنظير لهذا النوع من الكتابة بعثوان مني قصيدة ألنثره (العدد الرابع عشر من مجلة «شعر» الصادر في ربيع ١٩٦٠) إلى اليسوم. وفي الوقت نفسهِ، أغرى هذا النوع من الكتابة الأقران بالانتفاع قدماً في مضمارها الفوي. وكان اول هؤلاء أنسى الحياج الذي أصدرت له المجلة في السنة التالية مباشرة (خُريف ١٩٦٠ تحديدا) مُجموعته الأولى ولن، مع مقدمة تؤكد -أولا- قدرته اللافئة على تنظير الكتابة التي اقترنت بها جماعة مشعر، كلها، وتكشف ستانيا- عن مدى إفادته (وأدونيس قبله) من كتاب سوزان برنار: قصيدة النثر من بودلير إلى اليوم. المحب، انما يجعل الحب نفسه كبيراً وعميقاً في قلبه وعواطفه، ليتعادل مع

من يحبه، ويحتفظ في الوقت ذاته بجوهره نقياً، رحباً، لا يحتاج الى محبة

الأخر. فالحب اذا هو الفيض الروحي (استخدم ريلكه عبارة الفيض في

قصة واثناء ألصديث،) الذي يغمر ألاَّ ضر من دُونَ أن يطلبه أو أن يكونُ

يحاجة الله. ويتطلب هذا النمط من الحب الالهي البحث الصارم عن الله في الذات الاسمانية التي تتزع دائماً الى الجلول في الذات المحبة الكبرى،

الناضجة والمتخيلة حسياً وميتافيزيقياً. وذلك يعني التنجرر من القيود

الأرضية الاجتماعية كلها، بغية تحقيق بين جديد قوامه والتحب، ولا شيء

غير الحب، وحتى عندما يتعرض في قصصه الى عملية الشعث المنية عن الله ضانه يناجي الله الخالد المالق، أو الذات الابدية، ومماليًّلاً شك فيه أن

رطك كان دائب البحث عن المطلق من دون أن يفرط و لله المحدد، بالمقامات الفنية والجمالية الضرورية لذلك البحث، بل كان في الحيابا الى

أشد الأساليب امعاناً في التصوف، وهو الغور في اعباق الانسال في

وشفافيتها، سبباً في جنريتها وجراتها التي لا تضع للطّعتير الفريلي او الاخلاقي ادنى اعتبار، لأن الضمير ما هو الاحالة اجتماعية وتاريخية قد تكون خاطئة أو مشوهة، أنما يغور مباشرة في اعماق الفرد المجهولة، الفرد

المنعنل المقطوع. ومن هذه الزاوية يمكن فهم موقف الابن «الضال، في يُحصة

«توحد» والذي رجع ليموت في احضان امه، لكنه اراد قبل ذلك القضام على

ومثالها، المزيف المذعور في تخيلتها والذي جعلت منه منافساً لابنها وتجريم

له. بلغت نرْعة التعرية لدى ريلك مداها الأقصى في اقدامه على التات الستار

وأكانيب ابطاله وشـ خومت عبر تعريته للواقع الأجتماعي والتاريخي، أو

للطبيعة والبيئة المحيطة بهم، بل انه عمد احيانا الى انتزاع ملامع الوجه

ويقسوة تامة ، بغية تحويله ألى قناع مشوه، مثلما فعل في «مالته بريفه،

وريما كمان انعدام الصالة الوسطية في كتاباته، علي غم مدونها

لحظات اليأس والاتدحار، بحثاً عن الله.

الألم والاحتفا على الحبِّ. والحبِّ لدى ريلكه هو تخطي الذات المدبة وصولاً إلى مرحلة متقدمة من مراحل الوجود المحب الذي لا يضطر الى تزييف ذاته ارضاء

🗆 عرف الأنب الألماني الصديث راينر ماريا ريلكه (١٨٧٥ - ١٩٢١) شاعرا منذ مطلع القرن العشرين. واصبحت هذه الصفة ملازمة له، لدرجة ان الشعر الألماني المعامس برمته اقترن باسمه، وبات من الصبعب اضافة صفة أخرى إلى ريلكه غير صنة الشعر. بيد أن حقيقة الأمر هي أن ريلكه، قبل وأثناء أنشغاله بكتابة الشعر، كان قاصاً وناثراً متعيزاً، وما زالت كتاباته القصصية والروائية تمظى باهتمام، ولو كان غير متكافئ مع

انجازه النثري، لكنه يتزايد على الدوام. وقد تكونُ التلقائية الذهنية الفطرية التي تطبع لحياناً ردود افعال العنيين بالأدب والتقافة السبب الباشر، وريمًا غير المتعمد، وراء اقصاء ريلك قَاصِياً وروائياً، في الوقد الذي ذاعد شهرة مواطنه وأبن مدينته (براغ) فرانتس كَافكًا (١٨٨٣ - ١٩٢٤) بصفته ناثراً فنياً وقاصاً في ارجاء العالم كله. على رغم أن نتاج ريلكه القصيصي لا يقل نوعية عن أعمال

تناول ريلكه في قصصه المبكرة، وكذلك في روايته ويرميات مالته الاوريدس بريغه، موضوعات كثيرة ومتنوعة، الألفها كانت، كلها تقريباً، تستند بدرجة رئيسية الى وقائع حياته المصطرية، الواعية والغنية بالتفاصيل. لكنَّ ما يتمين به أسلوب ريلكه ليس فقط استعراضه للوقائع والتجارب الحياتية، أنما الكيفية التي كآن يعالج بها الموضوعات الانسانية الجوهرية، وذلك عبر رؤية فلسفية عميقة وغير قابلة للانتثار، ومنها متوضيوعيات النتب والطفيولة والحذين والأمل والكراهيية والبيؤس والعنزلة والمداقة والموت. ولعل مفردات الحنين والموت والعزلة كانت هي الطاغية على ابداع الكاتب في اعماله المبكرة؛ إثر تجارب قاسية خاصَها في طفولته وصباه (وفاة شقيقته الاكبر سنا منه، وخروجه من المدرسة العسكرية وطلاق والدّيه على سبيل المثال). بيد ان تلك المعاناة وجدت، تثرياً، نروتها القصوى في «يوميات مالته بريفه». وهذا بالتحديد ما أضاف عليها طابع الجدة والعاصرة، وجعلها بعيدة تماماً عما هو محلي وقومي الماني محض. وثمة ميزة أخرى تنطوي عليها هذه القصص المبكرة الله وهي أن ريلكه المشهور بمراتبه وقصائده وأجوائه السوداوية المفرطة في الينس والرعب، يمكن أنْ يتحول احيانا الى كاتب ساخر متفرد مرير، تنضَّع كل عبارة في مصصه الساخرة، مثل موليمة العائلة، ودايفالد تراجي، بالتهكم الذكي

راينر ماريا ريلكه

🗷 استقل موظف التامين تيودور فنك القطار من فيينًا قاصداً الريفيُّرا. أكتَشُفُ في الطريق، وهو يقلب ملزمــــّـــه البـــدوية، مأنَّه سيصل الى فيرونا في منتصف اللَّيل وعليه ان ينتظر هناك ساعتين قبل مواصلة الرحلة. لم يكن من شبان هذا الإكتشباف ان يسباهم في تحسين مزاجه، فاشعل سيجارة، لكنه شعرً ببخانيا بضايقه، فأخذ يطرده من النافذة بَحْفَقَاتِ كُفُّ وأسعة. كَأَنْتُ نُظْرَاتُهُ تَتَّعَقُّ النقطة المتوهجة في تضباريس شبهر اذار الشاحبة الخالية من الإثارة، حيث رقبت بقاياً المثلوج في الوديان العميقة مثل وسسائد قنرة. بعبتتَ تلك المشاهد في نفسيه الملل وكبيلك الرواية الصغراء الغلاف الملقاة الى جانبه على المُقَعِد. تناول للمرة العاشيرة الرسالة التي كتبها شقيقه الريض في نيس، وكلما تمعنّ في سطورها القلقة النزقة بدا له وأضحاء انه جاء يلبي نداء شخص محتضر. كما انه لم يَشْعَرَ يُومًا بودُ كبير مَع شقيقه الصغير الذي ولد بعده بسبعة أعوام لأن توعكه المستمر وَهَشَاشِتِهُ طَالِمًا آثَارا الْنَقْور في نَفْسه وبِيت لهُ حساسية شقيقه المفرطة مخيفة وشديدة الغرابة. انتابه أحسساس بالخوف من الأيام القبلة باضطراباتها ومتاعيها العبيدة، وشعر ايضاً بشفقة صادقة في الوقت ذاته، مع انه حَاوِل في الحقيقة التَخْفَيفُ من وطاتها عبر تَفْكَيْسِرهُ أَلِمُتَنَاوِبُ في ان شَنَّةَ يِبَقَّهُ: «سَيْكُونُ محطُّومًا بلا شُكْ، طَّالمًا كان مريضاء. ثمَّ عَفًا

اثر هذه الخاطرة. نزل من القطار بمفرده في محطة دفيرونا فيجياً، وهو في حالة نعاس شديدة، مرضوض الْعَظَّامِ وَمَعَّاصِلُّهُ تَؤْلُهُ، وتبع البُّوابِ الْصَامَتُ الى قاعة الانتظار المخصصة لركاب البرجة الشانية، حيث تركه وحيداً أصام الأبوآب الرجاجية العالية. نفع تيودور فتك مصراع الساب بعرفقه وانتظر في العشمة حشى الفت

75 EU 20 EU 20

والنقد العميق لفاهيم الومان والعائلة والقومية واللغة، ولكل ما هو مقدس وهذا هو العامل الجوهري في شعره ونثره، يمنح ذلك الشيء الستقل

> باعتباره شاعراً، لاعادة صياغة هذا التعبير صياغة فنية وموضوعية. وعلى هذا النّحو الجدلي، فإن العمل الفني ينضع في نفسته اولاً قبل ان يخرج حاملاً سمات الكمال التي تتمتع بها منحوتات مايكل انجلو ورودان. ان الشيء الوصيد الذي

> > محدونت، يستقر بضخامة على أربع قوائم وسط القاعية. في الاضبير لمح فنك متصباطب أصطفت بمحاذاة الجدران، فجرجر نفسه بتثاقل نحو اول مصطبة، ليواصل نومه المتقطع، تحسس المصطبة بيده، وحالما احنى قلهره مرق احد ما في الضارج صاملاً سراجاً، فانعكس بصيص مرتجف من النور داخل القاعة، وكشف على نصو عبابر عن وجه رجل ملتح يغط في النوم. شعر فنك بالصحو نفعة واحدة واطلق لعنة، فتردد صوبه عالياً في القاعة اكثر مما توقع، فجاءه ما يشبه الرد من جسميع الزوايا: رفسرات وتمطّ وصسرير

سحب فنك نفسأ عميقاً عندما صرّ الباب

بمكن أن يعتبر تجاوزاً للذات المبتلية بالمعاناة هو عرض هذِه الذات وتجسيدها جماليأء عيناه ظلمة المكان. وشيئاً فشيئاً تعرف على

> مصطبة وكلمات حلم شاردة خالية من الصبوت. بقي فنك لحظة مأخوذاً، أذ لمح الكثير من الناس الذين كانوا يرقنون هناك، فخطا

بمحاذاة المصاطب، وبالقرب من زاوية معتمة تْحسس مقعداً فارْغاً، فَقَدْفُ نَفْسَهُ فَيْه كِالْرَهْقِ. ظل جـالسـاً متـصَّالبِاً، عاجِـزاً حتَّى عنَّ مَكَّ ساقيه. كان مقتنعاً بأن الناس كانوا يضطجعون الى يمينه وشماله، فخشى ان يحتك بهم. كان جفناه ثقيلين ينطبقان ببطء، لكنه سرعان ما فتحهما بعد لحظة قصيرة كما الاضبواء تتسراقص، بين الحين والأخس، في

الذي كان قد بحل منه وتطاول شبحان أو ثالثة في عَتْمة الممر الصمراء الكابية. لَقَدُ نَخُلُ مسَّافرون جيد الى القاعة، فأنطبق الباب وراعهم، فأجهد فنك بصره ليتعقب الأشباح، الأ أنهم انفصلوا عن يعضهم تصمت وسط الظلام الثقيل، ولم يبق سوى صرير الاراثك ينبئ عن انهم قد القوا بانفسهم في مكان ما، فغرقت القاعة في الصَّمت من جبيَّد. كان فنك وحُده بلتقط مثنات الأصوات بفعل توتره وحالة الارهاق التي اصابته فاخذ يتعقب مصدرها،

ومغرق في التقايد. وتعود هذه القدرة التصويرية البارعة الى انشغال ريلكه الْرِكْرُ بِفِنَّ العمارة وولعه بالفنون التشكيلية، لا سيما النحت. ولعلنا لا نجافي الحقيقة أذا ما قلنا أن ريلكه نحات يسمى دائماً الى تحويل جمادات العالم الخارجي الى رموز النفس والعقل، أي انه يحاكي العالم الستقل عن ذاته بصفته منوراً حِية عبر عملية التشيق فيجسده شعرياً ونثرياً على هيئة مندوتات، تيمناً بالنحاتين العظيمين مايكل انجلو واغسمات رودان." ولكي ينحت ريلكه قصائده وقصصه، فأنه يحاول انتزاع الاشياء من طابِعُها السكوني السلبي وتحويلها الى وحدات ايقاعية وجودية وحسية، تعبر عن الذات المحمولة خارجاً، أي أنه يقوم بعملية تطهير ذاتية مطردة في محاولة لتخليصها من الازمات الوجودية والتراكمات الفكرية على نحر فني. وريلكه، شأنه شأن الكتَّاب جميعاً، مرتبط، على رغم فردانيته ونرجسيةً وتوحده، بقيم ومعايير الشيء الخارجي الستقل، مثلما يعبر عن نفسه مُوهْسوعياً، حتى لو بدا الشيء متغيراً حسب حالته وطبيعته. لكن ريلكه

> الحرية التامة، لكي يعبَّر عُن نفسه بصورة مثالية، ولكي يعنح كنك الحرية الى نفسه،

> > الأبواب المقسوسسة الَّتيُّ تؤدي الى الرَّصيفُ المَقْسَائِل. كسانَ هناك شيء حُسرافي المظهسر

لو ان ذُعراً مباغتاً اجتاحه، محاولاً ان بتالف من جديد مع المكان غير المضياف الذي كانت ممراته واروقته كالنوارس.

شاعراً بأن كل حرف منها انطوى على قدر من

يشير لاتجاه العاصفة

صخرة بالاطمها الموج

وعندما تفقس الفقاعات

مشتاقات للهواء الطلق

يعود الموج بهن غضباً

سبايا البحر يلهين متلكم تمامأ

بالون عيدكم الاحمر

عندما تعودون لأهلكم

الى مغارات البحر

بطعام الملائكة..

لنقدر الوقت

ليس لي خطة ولا وجهة

يشبك في شعورهن خيطه

فتنتخبون واحدأ من دونكم

لا تقولوا التفت حوله شعور الشجرة

أو ان عروس البحر غنت له فتبعها

قولوا انه كان اكثركم شيها بالقريان

هل ينبغي دائماً أن يموت أمامنا أحد

وأصنقكم رغبة في زرع السحاب

في سيرك البحر

لنفكه ويطير

يخرجن عرايا

بنات صغيرات

تاركاً بيض زيده في تجاويفها

قبله الفنان اورفيوس، المغنى الرمزي الذي كان يسجر حتى الأموات بغنائه والذي وضع ريلكه سونيتاته المتاخرة (١٩٩٢) باسمه، ليجعل منها شاهدة على قُبر الراقمية الموهوية فيرا كنوب التي فارقت الحياة ولم تكن قد تجاوزت الثامنة عشرة من عمرها والتي كانت تنكره بشقيقته التي رحلت قبل ولائنة، ما جعل الأم تنظر الى رياكة الصغير بصفته تجسيداً حياً الشقيقته، حتى انها كانت تجبره على ارتداء ازياء الفتيات قبل بدُّوله الى

May

مرعب حنقاً... لكن الضوء يخطف الابصبار

شعر فنك بان الصوت الناعم الرقيق قد

نطق بما كان يخيفه. بيد ان العبارة الاخيرة،

التي كان لها وقع الاعتذار، ازالت عنه هاجس

الرعب، فأدرك انها لا بد أن تكون فتاة شأبة،

وريماً جسيلة ايضاً، هذه التي جلست

مباشرة الى جانبه، وجعلته امكانية اختصار

فتل شاربه بحركة لاإرابية وانحنى بالب

دفى أدار؟ إن الجو بأرد جداً في المانيا. لعل

داواه. إنني مريضةً . نطقت العبارة بحزن،

صُمت فَنَّكَ مَنْدِهَشَا حَائِراً، ويدات عيناه

تفستشان في الظلام من بون ان تعشرا علي

شيء. كان الهواء مشبعاً بالضباب سميكاً

صوب الزاوية المظلمة: سبيدتي، هل ستقلين

القطار الهابط الى نيس؟ء.

لكن بقناعة ورضى ايضاً.

دكلا، انما ساعود الى بلدي».

إقامتك هناك لم تكن بسبب المرض؟ه.

متحفزاً.

حملت قصيص ريلكه ملامح ما كان يسمى بالقلق الوجودي، أذ أنه كان واقعاً أنذاك تحت تأثير نيتشَّه وكيركيغارد. ولعل الاشارة الصغيرة الي «الأوراق المقيفلة في الدولاب، في قيصة «ايفالد تراجي»، جماءت بعشابة محاكاة لما دونه كبر كيغارد في مطلع كتابه «اما وإلا»، فضلاً عن الكثير من الاشارات والاهالات المباشرة، بل الشراجم الذي تناولت اعمسال هذا الفيلسوف البنماركي. لكن اعمال ريلكه لم تفتصر على تمثل الفلسفة الوجودية (صرح هايدغر ذات مرة بأن فلسفته هي اعادة تركيب وصياغة

لقها الله (بلکه!)، انما عالجت ايضاً قنضانا انسانية كبرى كالدين والسياسة والشورة الاشتراكية والتغيير الاجتماعي. ومن الملامع البارزة التيّ اتسمت بها اعماله التي رصفها رويرت موزيل بانها من أعظم منا كستب اللغة الإلمانية منذ القرون الوسطى، هو المسعى والاخلاقيء

وبحفًار القبور». التواميل لتصويل الأدب الى دين قائم 🎢 ثقيالاً، ومن حلم ما انطلقت رفرة، ثم فرع (الحرس في الخارج له منوت المنرصار. ولكي يرد فنكِ عُليها بعبارة ما قال: «إننى لُستُ مُريضًاُ، لكنَّ حالة شيقيقي اصبحت سيَّتُه في ئيس. وهذا هو سبب سفري الى هناك».

فجاءه صوت من الظلام: «أواه! يجب أن ترجعه معك، حتى لو كانت حالته سيَّثَة، لأنَّ كل شيء هناك يبدو حريناً في الربيع المبكر، الحياة والممات...ه. بدرت عن فنك حـركــة مــا، فــقــالـت المراة بصوت مطموس النبرات: «يجب أن يسقى

الرضى والمتعبون في بيوتهم. فَأَخُذُ يِفِكُر: لا بِدُ أَنْهَا فِتَأَةَ شَابِةً. وبعدما رد عليها بالقول: «لكن يجب ان تِحسب حساب المناخ، يا أنسة...»، شعر قوراً بالحماقة وانعدام المرونة.

ببدو انها لم تصغ اليه، لأنها واصلت كلامبِها: «ساعود الى بيتى، لقد كنت حنرينة تماماً، سواء في وحدثي أو بين الزهور، دبلا شك انك فتاة في مقتبل العمر، يا أَنْسَةُ»، لكنها قاطعت فنك الذي شُعْر بالإستياءُ،

قائلة بيساطة: داجل، إنني فتاة شابة. فهجس فنك انها كانت تبتسم الكنني سعيدة بوحدتي لهذا السبب بالذات. إنني دَّائماً مَا اكونَ وحيَّدة في

البيت أيضاً٪ اثناءً نلك حصّر تيوبور فتك سؤالاً جنيداً:

داين تقع بلنتكاه إلا أنَّه لم يستطع طرحه، لأنها تابعت حديثها، فأخذ صوتها يزداد نعومة وعنوية تحلم: دأن لي غرفة بيضاء، فتأمل! إن حِدرانها بيضاء، ذاتُ نور ساطع، لدرجة أن جَذَاذة من الشمس تبقى عالقة بها أبدأ حتى لو كان النهار رمانياً معتماً في الخارج، إذْ أنْ ثمةً نهارات رمانية كثيرة في الخارج. لكن غرفتي دائماً ما تكون منضاءة، وتكون الستائر الشفافة البيضاء مربودة على الشبابيك وتستقر خلفها الزهور البيضاء والبراعم الصغيرة التي لا تتفتح الى الحد الأقصى والتي لم يكن عطرها نفاذاً، إلا أن الأشبياء كلها تتضمخ بعطرها: وسادتي ومندبلي وكتبي المحببة الى نفسي. وفي كل صباح تاتي

حسين الموزاني

المُمرضة اغاثا وتبتسم لي. إنهَّا خُبتِسم كلما تزورني، وتجلس على فُراسي بِقَلْنَسْيُوتها الكنسية. لينيها ملمس أشبه لِبُمُلْمُسُ وَريقات الرَّهور. وهي لا تَفْقَه شَيئاً عنْ العالمَ، وكَذلك انا، ولهذا فإننا نتفهم بعضنا. وحين تهبنا الشمس دفئاً نادراً في بعض

المرات تجلس عند الشباك وتتطلع الى الضَّارج، فَيِسِدو كل شيء أصامنا بعيداً بكل صحب وسنعته البحر والغابة والقرية والناس، في الأحساد عندما تقرع النواقيس نتخيل ذلك مثل نكرى. حينئذ يطرق بابي الناس الطيبون النين اعترفهم منذ أعوام طويلة، فيدخلون إلى كما لو انهم يدخلون الى كنيسة، يسيرون على اطراف اصابعهم سامسلين الزهور، ويرفسلون بشيساب

ثم حلَّ الصحت، وحدتي الجحرس في الشارج قد توقف عن الرنين، فحدق تيوبور فنك فيَّ الظلمة منتظراً الصُّوت، وشَعَر: «لَا يُدّ انها ستتواصل الحديث بالصوت الفيضى اِلْعِينِبِ دَاتَه، وَصِلتَ رِوي لِي كُلِ شَيءَ. يُبِدو انَّ دُرِيْتُهَا مُحِرْدُ إِعِتْرَافَ بِالْنَبْبِ، لِذَلِكَ فَإِنْنِي لَم استطّع فهمهاً. ربقًا سيصنّفي لها أحد من هؤلام الغسريام الكشيد رين المُسَريعين على المساطب ويفقه ما تقول الكندي لا أستطيع فهمها، بلُ صَرِتَ أَخَافُ مِنْهَا ».

فَي تَلُكُ اللَّحِظَةَ نَهُضْ تَيْوَبُورٌ فِنَاكُ خُلِّسَةً، من دون ان تبعث المصطبة صريراً، مِتلمساً طريقه الى بأب القاعة الذي أطبقه وراءه بحُـنر شَـدد، وحث خطاه كَـالْظريّد بين النهاليس العسمة الكابية النور في أتُهاً م البوابة الخارجية، مروراً يُصُرِاسُ المحطة النَّائُمْيِّنَ. احْدِراً عَثْر على البُوْآيَةُ الْغِالِيةِ. لم كن يعلم حسنشذ بانه سيار في الثيبارع يكن يعلم حسينشذ بأنه سيأر في الْغُروس باشجار الزيزفون والدي كان بؤدي الى قلب المعينة، مسرندا شعبوري الداخلي: دانني لاستطيع فهمهاء... ولم يتنظيف الى نفسه الا بعد ان مرت اماضة عرضة إربيد مبكرة في اتجاه المحطة، فوقت ورفع قبعته

وبدأت رياح الفجر تعبث باغضان الزيزوون وبدات رياح سبر حافت وتنثر على حيهته

ذاكرة الموت

وبينما عروس إلبحر تمشط شعرها السترسل مادأ اطرافه الى بِدَايات الموج في انتشال الزيد من الضياع على شط اشعلت سيجارة - منذ فترة قريبة غيرت نوع سجائرها الى الاقل ضررا بالصحة -وأخذ سعالها يتري العواصف في الرمد والموج. عادة ما تحب امتزاج الاصفر بالازرق «العاصفة تذكرني بأيام المدرسة»! يصطك جسمها الشاحب مع نبنبات الضحك جسمها يضبحك معهاء جسمها يسعل في غفلة منها. يباغتها سعاله نائمة فتصحو في منتصف الليل لتهب الشحاذين أموالها كلها. وتشرد واشعر أنني سأعوث قريباً ثم يختفي جسمها فتخرج محمومة البحث شبحية كطائرة ررقية لا حبال تشدها للأرض. جسمها يذونها جسمها يتمرد عليها وبين المرض والموت خط لا متناه من الالم، عروس البحر تنحنى للريح تنشب اظافرها في الصخر جذورا تتخشب من البرد فسنقط المشط من يدها ويرثه البحر معلنا موتها هاك خلودها على الشط

وبموعها على ضياع المشط ويموتون أحيانا لتركي هُكُذاً لا شيء يبقى تغزل خيطأ فأتخر نازلاً للبحر سوی عري مفاجی، لأميرة تستند الى شباك حجرتها جذوراً اخرى... وقد شبه لها مكتا تخلُقت لم الشعور ان مخان سيجارتها مليل آخر: شجرة من عروس بحر مطروبة للشط ما الذي يمكن ان يعنيه كل هذا الهراء أقعدها الحنين سوى أنها وحيدة وفارغة من كل شيء جثة محنطة بجواره، واضفى عليها كل النعوت الطيبة اميرة خلقها الله كاللوك القدامي... لتواجه ملوحة البحر وكالملوك القدامي ايضاء وأيها الآتي غازيا لك ما تريد تموت واقفة واترك السلام لشعبى، يا أطفال العيد هل رأيتم جمجمتي

الغرابة والعنوانية.

معذرةه.

تخسيل الناس وهم

يتدافعون مقتربين منه على الدوام، لدرجة انه

شسعس بالظلام من حسوله وقيد انتخبذ شبكلاً

مجسداً، فاشعل بوجل وقلق عود ثقناب.

تنفس بارتياح بعدما ابصر امامه دائرة

الظلمة الواسعية السوداء، ومع ذلك اشبعل

عود ثقاب أُحْر، ليزداد اطْمئناناً. وحالمًا تارجح

من الزاوية فسأثلاث وانه يخطف الأبصسار -

فارهف فتك سمعه ننبرة الصوت العنبة

الخفيفة، ورفع العود الموشك على الاحتراق

بتلقائدة تأمة بحثاً عنه، واعتقد، من دون ان

يشاكس، بأنه لمح وجسه امرأة ملتشعة بنقاب

كشيف. ثم انطفأ النور وبقي فنك قابعاً في

الظلام ينتظر الصوت الذي جاء فعالاً: ممنَّ

المرعبُ تُمضيَّة الليلِّ مع اناسٌ غرباء في قاعة

و احدةً. اليس كننك؟ أنَّ الناس في الليل غريبو

الاطوار، اذ أن أسرارهم تنمو أكثر من قدرتهم

على الاحتفاظ بها وتتجملها. أن هذا لأمر

لهب الثقاب بازيزه الخافت، ارتفع صوت

لسكان للبيئة الأمئة جاءت بفتى يمكنه فتل الثعبان الحارس من محارية كائن كثيف المائة كالبشر... وهكذا أيضا ساقر القراء من بك الآخر متوارثاً من اسم النبح في الاودية والسهول السوداء كلّ سنة بروح الف محارب من اشجع المحاربين القدامي كل ضرس بعشرة الاف امتألهم كيف يمكن أن تنتصر ألأن علی محارب میت كيف تقتل هيكله العظمى... سوى بمواصلة نبح اطفال كثيرين بين شقى الرحى لكي يُطمَن الخبر.. الاطفال ننجب غيرهم.. وأميرات جميلات ينثرن على ماء النهر لكي ينيض بخصبه شهرة لهن القبيحات وحدهن بقين للمعاشرة وأنجين اطفالاً للطحن.. وذبحن الخراف فدية لأطفالهن

انا اكتب مئات الدرافيل ماتت هذا العام مئات السلاحف الديناصورات انقرضت بكبرياء

سبع مراكب حمر وخضر وزرق على جداز حجرتها من يعتلين البحر garage to ثماني عصافير وثلاثة بيوت نويية مسكونة المراجة يعلم

-----AND WAY TO SE مر، دعتي سي Sime + عراقي ٥ - 21 licula his هذه القصيدة عمياء ضلت طريقها خاسسان ناد فأصطعت بالجدار :عائدة والجدار يحمل سبع مراكب تغرق فأريضه الإستان والبحر قادر يتعي ولعيت يطرد عراسيه!

* شاعرة مصرية.

بأرواح تاءت أجسادها بحملها فتركتها نغني ورحلت لباطن الارض اناً اكتب لا أحد يحرس القصيدة والقصيدة ليس لها عينان

راس الكبش من موضعها ينطفئ تورها ليقطعه إريأ طعامأ في حفل جماعي للدم..

يعبرني المحبون دون اكتراث مكذا مئذ الازل مكتوب عليها أن الحال باقر وان الثعبان العملاق ذا الأوجه يحرس الرأس ويحتمي بغار في الجبل القدس كلما رفع غريب تواق السلام ويخرج الثعبان نو الألف رأس بِنَا قَرِرتِ الْسِمَاءِ أَنْ هِذَا الْفَيْلِمِ أَمِنَابِهِ الْمُلْلِ هكذا لم يعد سوى ملاك حارس لا تمكنه شفافيته وسكان المدن بالتوالي صاروا يجمعون أسنان الثعبان لليت وبيعثرونها

بينما النباب ما زال يتحايل على اسباب العيش

وأنّا أيضًا يمكنني أن اخَّلَق سَحِباً وارْرعها، فينقلت من الدخان غزلان ودبية واشجار صغيرة وثعابين بردائها الكتائي ويامتها القطيقية الحمراء المنهية على جبهتها قلادة فضية من الشمس تتوسطها ياقوتة الامارة بعد ألف عام ترفع غطاء التابوت وأغلال للوت وتهرول باحثة في سرائيب مقبرتها عن ياقونة سلبها كهنة التحنيط واودعوها ملكاً غازياً دفن في المقبرة المجاورة لم يزل عليها وشاحها القطيفي مهلهلأ الآن منزوعة العباءة يسترها رداؤها الكتائي عن عيون المارة وهي راكعة تدك ياقوتتها على الارض دكأ وتخلطها بتراب الشوارع...

اي احداث نهارية يمكنها أن تربط اللّحظتين... هل ينبغى أن تموت أميرة لنقدر الوقت ما أطفال العبد ايتهجوا للدماء اللونة نبحت الخراف والفراء مهان تحت اقدام المنازل والقرون الذهبية على رأس الكبش العلق

عند باب مدينتكم

نولرات صغيرة باردة... 100 1160 1 Car 1 Car Pagar Isl simple to be 1 4 6

لايعكن لي الآين

تجعك ينظو بشبيي الشغول المخارجية ،

من البلنين، ويجسر ىشتركة. * وشهدت السيداسيا السوفياتي، لكنها إ المسالّ في ١٩٧٨ وت للبعا كقوة شيبة قارا فواتها المسلحة التر ليوناز، الإضعف ه الكلنسي، باعتساره تلبينا سورية وايراز وتنفد تركبا سنة سنة الكرنستاني وتتوغل نؤذ اكتواث بالسياد وتعتقد توكدا أن

مع اهداف سياستو

للرَّهاب، وهمناً بيسّب

وقي خسوء المعوّاغ

"جو من طواز دانس

■ يتصاعد الأرد

على رعم انتصائها

المناضر، في ١٩٩٨.

فعثناني، بِلَّ انه بِرِنَّا

شراكتها مع اسرائيل

آيا <u>يُحسر</u>ف على ت

مقبتها باراض تركد

وضعت سسورية تح

أرسا غضب سورية

المند انقرة الى جناه

الاسكنبرون والمصافظ

تركية. وفي ١٩٢١، له

٨٤ الف نسمة من عج

وكما جاء في نقأ

سي النبلنات، أخسرا

الأشبكة لم تول أهشا

رأض في ١٩٣٩ أعلى

فَى اقْامُهُ اسرائيلَ :

الى الغرب، لكن النسق

شكل رسيمي عن مط

بتاريفية انطاكية ار

يبثه التلفزيون السر

استها الإسكندرون، د

وبالنبيثة ألى سو

الماه مع تركيا. فإن

النتراتيجية بين ت

الف- ١٦ ؛ الحربية

أسورية. وعلى الح

وتركية، عمر معاورة

ابضاً مخاوف في نما

أَ وَلَدْعَي تَركياً ان الكريستاني الذي تذ

أشرقى البلاد يشارك

نقست باز حرب الع

أيواز والعراق ودوس

عسكريون في انقرة

الكراد والاصوليين ا.

النركية النتقادات كشو

المُ الْاست عراب. و

منودات بحرية ثلاة

الاعلام العالمية بان

لَقَادُ فَي البحر. وشد

منافدات مماثلة اخرا

الاربن مع سورية سد

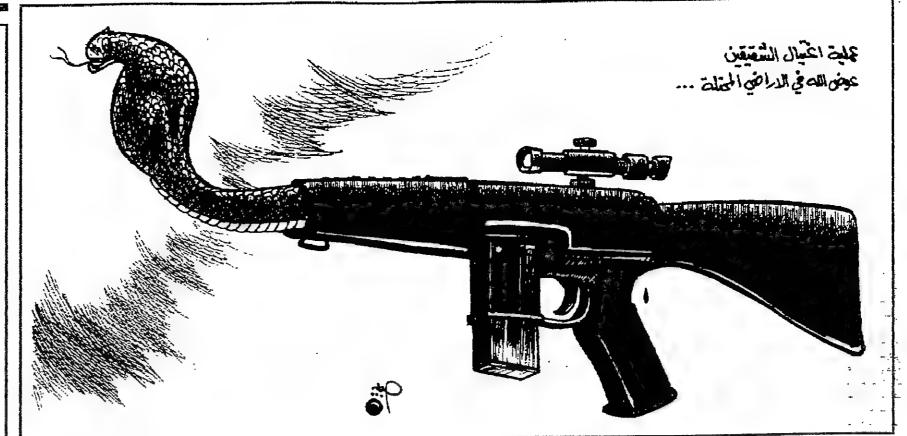
مسلام مع استسرائليل

للتعنق واجرى الأرد

ويثير تورط ألارد

تعظور اسوائنيل خا الغضية الغلسطينية تسوص بعض الملته وستعيل اسوآنيل ا بعنصب الصواري سفنها معانسرة المي بنا سوی ترکیا ، وق مزنيقوسيا. وأحسب أن الند ^{فوافيء} توكيباً من ق الفسنع الشي جسته ف ويسيعطي نلكت حسلة

* مسينسم بليطلة



والعالم العربي

السير سيريل تاونسند *

■ يتصاعد الارتياب من تركيا وسط النول العربية الـ ٢١ على رغم انتمائها الواضح الى العالم الاسلامي. في الوقت الحَاضَين، في ١٩٩٨، لا عَلاقةً لهذا الامر بـ ٥٠٠ عام من الحكم العثماني، بل أنه يرتبط كثيراً بالإهمية التي توليها تركيا حالياً لشراكتهاً مع اسرائيل.

لا يُعسرفَ على نطاق واسع في اوروبا بان سسورية تدعي لحقيتها باراضٍ تركية، وليس مَن دُون سبب. كانت عصبة الاممَ وضيعت سيورية تحت الانتبداب الفرنسي. وفي ١٩٣٩، اثارت فُرنسا غضبَ سُورية الشديد عنَّدما اقدمتَ، في مُحاولة بالسة لكسب انقرة الى جانب الحلفاء ضد المانيا، على تسلّيم مدينة الاسكندرون والمُحَافظة المحيطة بها في شمال غربي سورية الى تركيباً. وفي ١٩٢١، لم يكن عند الاتراك في هذه للنطقة يتـجاور ٨٧ الف نسمة من مجموع السكان البالغ عندهم ٢٢٠ الف نسمة. وكما جاء في مقالِ للمنحافي روبِرَتْ فيسكُ نشرته صحيفة ني أندبنننت، أُخيراً فإن رَاوِروبا ٱلنَّيِّ كانَّت مشغولة بالكارَّثة الوشيكة لم تول اهتماماً يُذكر لتاثير هذا التنازل النليل عن

اراض في ١٩٢٩ عنى العرب، تماماً مثل عدم اكتراثها بما ترتب على اقَامَة اسرائيل بعد نلك بتسع سنوات من نتائج بالنسبة الى العرب، لكنَّ السُورِيين لم ينسوآ، بالطبع. فهم لم يتخلوا ابداً بشكل رسمى عن مطالستهم بارض الاسكندرون أو مدينتها التاريخية انطاكية. ويُظهر برنامج الانواء الجوية المعلى الذي بِبَثْهُ التَّلِقَرْيُونَ السوري كل يوم مُدينة في شمال غربي البلاد أشمها الأستكنيرون، داخل حدود سورية،

وُبِالنَسِبِّةِ الَّي سورية، التّي تحوض ايضاً نزاعاً مهماً على النّياء مع تركيا، فإن احدى النتائج غير المرغوب فيها للشراكة الْأُسْتِرِ أَتْبِجِيَّة بِينَ تركيا واسرائيل تتمثل في تحليق طائرات عِ إِنْ - ١٦ أَ الحربية الاسرائيلية بمحاذاة الجُدود الشمالية لَشَنُورِيَّةً: 'وَعلى الحدود الجنوبية لسورية حصلت اسرائيل وتركيبًا، عبر مناورات مع الاردن، على قدرة استطلاعية تثير أَيْضِّاً مَحَاوَفَ في بمشق.

وتذعى تركيبا ان سورية تقدم الدعم لمقاتلي حبزب العمال الكريستاني الذي تخوض ضده حرباً اهلية وحشية في جنوب شَرَقَى البِلَّادُ يَشَارُكُ فَيِهَا ٢٥٠ الفَّا مِن قواتِهَا. كما تَبِدُو تَركيا مُقِيِّنُعَّةً بأنْ حزب العمال الكريستاني يلقى رعاية من طدان مثل ايران والعراق وروسيا وارمينيا وُقبرصٌ. ويعتقد خبراء عُسكريون في انقرة بأن هناك شراكة استراتيجية بين المقاتلين الاكراد والاصوليين المتطرفين في المنطقة.

ويثير تورط الاردن في الشراكة الاستراتيجية الاسرائيلية -التركية انتقادات كثيرة في العالم العربي، وهو شيء يدعو فعلاً الى الأمستسغراب. وفي كأنون الشاني (ينأير) الماضي أجبريت مناورات بحرية ثلاثية الإطراف مع اصبيركا. وأبلغتُ وسبائل الاعلام الغِلِليَّة بأن هُدف المناورات هو التسريب على عمليات انقاذ في ألبِحر، وشارك الاردن بصفة مراقب. ومن المقرر اجراء مناورات مماثلة اخرى السنة للقبلة. وحقيقة الأمر هي أن علاقة الاردن مع سورية سيئة في الوقت الحاضر، فيما يرتبط باتفاق سلام مع استرائيل ويصرص على البقاء الي جانب الولايات المتحدة. واجرى الاردن وتركيا مناورات عسكرية على أراضي كل من البلدين، ويجسري الأستسعسداد الإجسراء مناورات جوية

وشهدت السياسة الخارجية لتركيا تحولاً منذ انهيار الإتحاد السوَّفيَاتي، لكنَّها لا تشعر في ١٩٩٨ بأمان اكبر مما كان عليه الحالُ فَي ١٩٧٨. وتحرص تركّبا على ان تظهر كقوة اقليمية، وربما كقوَّة شبة قارية. وتكتسب هذه الإفكار واقعية بفضل حجَّم قواتها المسلحة التي يبلغ قوامها ٦٣٩ الف جندي. ويُنظر الي اليُّونْان، الأضعف منَّهُا بُكْثيِّر وَالتي تشاطرها عَضْوَية حلفٌ الاطلسي، باعتبارها تمثل الخطر الخارجي للحتمل الرئيسي، تليها سورية وإيران والعراق التي تشترك معها بحنود طّويلةٌ. وتنفذ تركيا منذ سنين عمليات عسكرية كبيرة ضد حزب العمال الكريستاني وتتوغل قواتها لمسافات بعيدة في شمال العراق من دون اكتراثَ بالسيادة العراقية.

وتعتقد تركيا أن شراكتها الاستراتيجية مع اسرائيل تنسجم مع أهداف سيأستها الخارجية. فكلا البلدين يشعر بانه هدف للآرهاب، وهما يتبادلان للعلومات عن افضل السبل للتعامل

وفي ضوء النزاع الحالي حول شراء قبرص لصواريخ ارض - جو من طراز وإس - ٢٠٠٠ من روسيا، من الميد التعرف على منظور اسرائيل. فالاسرائيليون يدركون ان قبرص اينت بقوة القضيية الفلسطينية منذ ان نالت استقلالها في ١٩٦٠. كما أوت قبرص بعض المتطرفين الفلسطينيين ووقعت صوانت عدة. وستميل اسرائيل الى تعم تركيا تببلوماسيا اذا تفجر النزاع بعد نصب الصواريخ في منطقة بافوس. وتفكر اسرائيل بارسال سفنها مناشرة الَّي شمَّال قبرص، حيث توجد «بولة» لا تعترف بها سوى تركيا. وفي حال حدوث نلك ستصدر احتجاجات قوية

وأحسب ان النتيجة الاكثر اهمية للشركة ستكون استخدام مرافيء تركيا من قبل الغواصات الإسرائيلية الجديدة الالمانية الصنع التي حبة رت بصواريخ مكرور، مرودة رؤوس نووية. وسيعطى ذلك صدقية اضافية لقدرة اسرائيل على توجيه ضربة

لا يمكن لي الا أن استنتج أن لدى العالم العربي اسباباً كثيرة تجعله ينظر بشييء من الذُّوف الى سياسات تركَّيا في مجالي الشؤون الخارجية والدفاع.

* سياسي بريطاني، نائب سابق من المحافظين،

جولة الأمير عبدالله والثوابت العر

ومهنت الطريق، امام الاعتراف السياسي المتبادل واقامة العلاقات الديبلوماسمة

بِينَ الصِينَ والمملكة. حَافِظُنَّا، حَسلال

السنوات التالية، على علاقات طيبة مع

الصين، وهي علاقات مبنية لدى الطرفين

على التقيير الراسخ والواقعي ليرات

الطرف الآخـر وتراثه. فالصين تتـمـتع

بثروة بشرية هائلة، وتبرز قوة اقتصابيةً

رئيسية، ونحن بنورنا قوة نفطية ومائية

مهمة. وكلانا من الدول الأسيوية التي لها

بورها ومكانتها في القارة. فإن كانت

الصبين تُعد نفسها زُعيمة العالم الثالث،

فنحن نحستل، بالمثل، مسركراً مسهماً في

العالم الاستلامي، ونحرص على استخدا

نفوننا لتحقيق الاستقرار في الساحتين

العسربيسة والدوليسة. وكسلانًا من الدول

الموقعة على المبادئ الضمسة الشهيرة

للتعايش السلمي، التي انبثقت للمرة

الاولى من مؤتمر باندونع عام ١٩٥٥. تلك

المبادئ التي تحكم العبلاقات بين الدول

ذات الأنظمة السياسية والاجتماعية

- احترام كل دول لسيباً سنة الدولة

- الترام كل دولة بعدم التدخل في

- الترام كل دولة بالتعامل مع الدول

- الالتسرام بالحف اطعلى السلام

- الالتزام بالتعايش السلمي. هذه المسادئ هي جسرة من الثسوايت التي اشرت اليها في بداية المقال والتي

تصلح لأن تكون ثوابت عربية حتى يفتح الباب امام خروج العرب من النفق المظلم

ونجاحهم في رأب الصدع واعادة تجميع

قبواهم وقدراتهم وعبلاقاتهم مع النولُّ

الاسلامية والافريقية والأسيوية والدول

الصديقة وفتح باب الحوار مع دول

العالم من اجل تحقيق الوفاق والتفاهم

ولا شك ان جولة الأمير عبدالله التي

جاءت في الوقت المناسب ستحقق نتائج

أيجابية تصب لمطحة العرب وتكريس

الشوابت وإيمسال المسوت العربي الى

دول العالم ولا سيما الدول الكبرى وفي

مقدمتها الولايات المتحدة صاحب

الصوت الإقوى او دالمهيمن، في النظام

العالمي الجنيد الذي اصبح احادي القوة

والامل كبير بأن تسهم هذه الجولة

فى دعم الموقف العربي وتصريك مسيرة

السُّسِلُام في الشَّرِقُ الاوسَّط واقتاع الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل

حتى تعود الى مرجعية مدريد وتلتزم

بمبادرة السلام الأسيركية ومبادئ

الشرعية الدولية لأن البديل سيحمل

اخطاراً كثيرة ليس على المنطقة فحسب

بل عنى العبالم أجمع، ولهذا فإن على

الولايات المتحدة ان تدرك ان مصالحها

لن تتامن وتستقر الا بتحقيق السلام

الشيامل والعابل في النطقة ووضع حد

للغطرسة الإسرائيلية وتعنت حكومة

منحيح ان اللوبي الصهيوني مسيطر

على مفاصل الولايات المتحدة ومراكز

القرار فيها، وأن الولايات المتحدة على

لبواب انتخابات تشريعية قريبة بعد

شهرين الاان وزن الملكة العربيسة

السعوبية ودورها الفاعل سيساعدن

على ترجيح الكفة وبفع الولايات المتحدة

للتخلى عن تربيها والسارعة لتجييد

مبادرتها خاصة وأن الأمير عبدالله

المسؤولين صوت العقل والارادة والاقتدار

ليس في السعودية فحسب بل في الحالم

العربي كله؛ كما أن الجولة سنتشمل ده لأ

فاعلة آخرى ستسهم بدورها في التحرك

والتحدير من مغبة استمرار الجمود

وتجاهل الحق العربي. والأمير عبدالله، في جولته الصالية،

خير من يدافع عن هذا الحق بشباعة

وصراحة كما فعل دائماً عندما قال وان كل

من يتخلى عن القبس ليس منا ولا هو من

بيننا، وكل من يفرط في الصقوق لا مكان

له بين العرب والمعلمين، وهو مصدا لم

تحد عنه الملكة منذ عهد اللك عبدالعرين

وبعد ان حمل ابناؤه الراية وما يعمل به

اليسوم خادم الحسرمين الشسريفين وولى

عهده والامير سلطان بن عبدالعزيز وكل

من يحمل راية التوحيد.

* كاتب وصحافي عربي.

مسمع الرئيس كلينتون وكبيار

الليكود برئاسة بنيامين نتانياهو.

وحماية المصالح العربية.

حتى أشعار أخر.

المختلفة، ويمكن تلخيصها في الآتي:

الاخرى وسلامة اراضيها.

ُ الاحْرَىٰ على قدم المساواة.

الشؤون الداخلية ندولة اخرى.

عرفان نظام الدين * ■ تأتي الجولة العالمية الموسعة للأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الستعودي العراق عزيزا كريماً الَّى الصفُ الْعُربي وتنتسهي مسحنة شسعسبه الذي تلقى في ظل ظروف عربية وإقليمية حرجة مساعدات من السعوبية في عدة ووسط اجسواء من التسوتر والتسرقب والمشاوف من تعطل مسيرة السلام في مناسبات اضافة الى رعاية اللآجئين العبراقيين في مخيم رفحة وغيرًه والاستعداد لإرسال مساعدات انسانية الشسرق الاوسط بسسبب التسعنت الاسسرائيلي المتسرايد ورفض الالتسرام

بقرارات الشرعية التولية ومبدا الارض

مقابل السلام أضافة الى أستمرار

التوتّر في الخلّيج وعدم حسّم «الساّلةَ العراقية» وقضايا اقتصابية اخرى مثل

انخفاض اسعار النفط وانعكاساته على

هُذَهُ الجولَّةِ التي تشمل دولاً كبرى وفاعلة سياسياً واقتصادياً سبقتها

جولة عربية شملت مصر وسورية ولبنان

والاردن بهدف جمع الشيمل العربي وراب

الصدع وايجاد صيغة مثلى للمصالحة

والمصارحة وتوحيد الموقف العبربي

تمهييدأ لعقيد قمية موسيعية تضي

استراتيجية العمل والثوابت للنظام

العربي الجديد القادر على مبواجها

المتغنين العالمية ومتطلبات النظام

العالمي الجديد على عتبات القرن الحادي

والعشرين، الذي لم تعد تفصلنا عنه

والأمير عبدالله قاس بصراحته

المعهودة وفروسيته ووضوح رؤيته، على الدفاع عن القضايا العربية والاسلامية

ووضع النقاط على الحروف خلال هذه

الجولة للتاريضية التي تشمل بالاضافة

الى بريطانيا الولايات المتحدة والصين

واليابان وعدة نول اخرى في بادرة ملفتة

تؤكد التمسك بسياسة الحوار من موقع

النَّد للند وتوارُّن الْعلاقات وللنَّصالح معَّ

جميع دول العالم وينتظر أن تسفر عن

نتائج مهمة على مختلف الاصعدة ولا

سيما مسيرة السلام العابل والشامل

على جسميع المسارات الظسطينية

والسبورية واللينانيية وتضفيف حيدة

التوترفي الخليج وتشجيع استمرار

الحسوار بين إيرآن والولايات المتحسدة

بعدماً نَجَدَتُ السَعَودية في فستح

أبوابه عبر وساطة صامتة جرت بعيداً

عن اي ضحيج اضافة الى القضايا

المستركة التي تهم السعوبية والعرب

والثوابت التي يحملها الأمير عبدالله معه في ملفاته الكثيرة تصلح لأن يتبناها

العرب لتصبح ثوابت عربية تكون اساس

الاستراتيجية المستقبلية نظرا لما تحمله

وكنتُ قد تفردت قبل اعوام عدة

بمقابلة تلفريونيسة نادرة مع خسادم

الحسرمين الشسريفين الملك فسهد بن

عبدالعزيز تحدث فيها بإسهاب عن هذه

الثوابث التي وض مسسها الملك

عبسد العزيز ال سعود، طبيب الله ثراه،

على استنس العنقبينة الإستلاميية

والتَضْامن العربي. وهو ما سمعته ايضًا

تكراراً من الأسيسر عسب دالله في عدة

مناسبسات ومن الأمسيسر سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء وورير الدفاع والطيران في كل

ومن خلال هذه الرؤية الاستراتيجية

- أن السنعودية جبرة من كل واحد،

وان مجهوداتها تصب في اتجاه المصالح المحربية وتدعيم التضامن والتكامل

وخدمة قضايا امتنا وفي مقدمتها قضية

فلسطين وحقوق الشعب الفلسطيني

الوطنية المسروعية التي لا تقبل اي

مساس، ورفض أي مساومة على القدس

والتمسك بتحريرها وإنقاذ المقسات

الاستلامية وأولها المسجد الاقتصى

المبارك اولى القبلتين وثالث الصرمين

تنفيذ قرارات الشرعية الدولية على

جميع المسارات العربية وانسحاب

اسرائيل من الإراضي المحتلة وفق مبدأ

الارض مقابل السلام ومرجعية مدريد

ومشروع السلام العربي الموحد (مشروع

وعقد قمة عربية شرط التحضير لهآ

بشكل جيد لتتخذ قرارات على مستوى

- تأييد أي دعوة للتضنامن العربي

- يعم مسايرة السلام على استاس

الواضحة يمكن تلخيص هذه الثوابت

من ايجابيات كثيرة.

اقو اله و أعماله.

بالنقاط الإتبة:

الملك فهد).

مشاريع التنمية.

سوى عدة اشهر.

يمكن التسساهل بشسأنه مسهمما كسانت

- التاكيد على اقامة علاقات متوازنة مع جميع الدول في ظل الاحترام المتبادل والصالح الشتركة. وفي هذا المجال تؤكد السعوتية انها على علاقات جيدة مع أن نكون أعداء لأحد الأمن يعتدي على حقوقنا فهذا لا يمكن ان نسمح له، اما من اراد مساعدتنا فنشكره ونمد له يد الصداقة. فهناك مصالح مشتركة للامم وعلى الجميع ان يحافظ عليها.

يوقفها مهما بلغت قوته وهي تتجدد باستمرار وتندفع وتتعاظم فعشرات السنين من الإستعمار انقضت ولم يستطع المستعمرون خلالها القضاء على العقيدة ولم يستطع اي مستعمر ان ينترع العَقَيدة منَّ قلبُ المسلم، ولنَّلكُ فُعلى دُول العالم، ولا سيما الكبرى منها، ان تتفهم هذا الواقع وتتعمايش مع الاسلام بوصفه دبن السلام وتتصالح مع المسلمين ولا تعاسيهم لأنهم بشكلون قوة عالمية مَّهمة: جغرافياً وبشرياً واقتصادياً

والنظرة المستقبلية.

وسياسيا.

هذه النبطرة التي اشبتت عقلانيتها

يقول الامير خالد في منكراته عن صفقة صواريخ ءرياح الشرقء: كانت الصَّفِقة، النِّي وقعنا عقبها في فهاية الامر، تضيم مصلحة الطرفين

الاحداث وتضع الية تنفيذ فوري لها. - رفض تقسيم العراق او المساس بوحدته الوطنية والتضامن مع شعبه العربي وتشجيع تنفيذ قرارات مجلس الإمن ألنولي ووقف التسجساورات والتهديدات حتى يرفع الحصار ويعود

- التمسك بمبدأ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأَخْرِي والدعوّة لكي يصبح هذا المبدّا اساساً للعلاقات العربية - العربية لا

سك بمبيدة الحيوار لجل الخلافات العربية - العربية مهما بلغت حبتها وكانت اسبابها. فطالما ليس هناك خلاف على الهدفِ الإساسي فإن الحل يصبح سهلأ بالصب والحوار والمصارّحة. لأن الكلمة العربية ستتوحد ان صلحت النوايا لأنه لا يوجد خلاف لا يمكن التغلب عليه. وإذا حققت الامة هذا الهنف فسيكون نورها قوياً ومؤثراً."

- ما ينطبق على الأملة العربيلة، ينطبق على الأمة الاسلامية خاصة وان كل ينود سياسة الملكة تنطلق من مبادئ العقيدة الأسلامية وهى عقيدة المحبة والتسامح ولم الشمل والتعاون على البر والتقوى. والدول الاستلامية عندما تقف مع العرب لها حقوق عليهم بالمقابل وغندما توحد الامة الإسلامية فبإنها تحقق أمالها وتصل مشاكلها فبإذا تحقق اتفاق عربي - اسلامي حول اطار واحد فإنه يفرض نفسه على الشرق

جميع دول العالم لأنه ليس من المصلحة

- العنقبيدة الإستلامينة صناميدة ومستمرة وقوية ولايستطيع احد ان

ـُ الأَنتــفــات الى الداخل لمواصلة مشاريع التنمية والانجازات التي تحققت في فترة قياسية واقامة العلاقات المتازة مع جميع دول العالم ودعم الدول العربية والاسلامية ماديأ وسياسيا ونصرة القضاما الأسلامية كما جرى في البوسنة والهرسك وكوسوفو وكشمير والانفتاح على العالم وفق المتخيرات الجديدة

كانت وراء الكثبير من النجاحات على صعيد السياسة الخارجية من بينها شسمسول النصين في جسولة الأمسيسر عبدالله الذي سيقوم بزيارة تاريخية لها هي الاولى منَّ نوعها متوجأ اتصالات سُرِيةَ ثُم عَلَنْيةَ استَغرقتَ عقبينَ من

فغي كتاب «مقاتل من الصحراء، يروي الإمية خالد بن سلطان قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات في حرب تحرير الكويت قصة بداية الاتصالات مع الصين والحصول على صفقة صواريخ استراتيجية ارض ارض متوسطة المدى احدثت ضحة عالمة كما انها شكلت نقطة تحول في الاستراتيجية الدفاعية للمملكة وفي سيأسة تنويع مصادر التسلح.

أوسلو . . . أمس واليوم

■ مرت إمس الذكرى الخامسة للتوقيع على اتفاق اوسلو في حديقة البيت الابيض، كما كان متوقعاً لها أن تمر. أي أن أبطال الحدث التاريخي كانوا أخر من يرغب في الاحتفال. اسحق رابين لم يعد في هذا العالم. ييل كلينتون يتمرغ في أوحال الفضيحة . أما ياسر عرفات فأحواله اختلفت، صحيح انه لم يعد في الشتات الآ أن رَّهانه على «سلَّام الشجعان، لا ينفك يشهد خيبات الامل. وحدهم النروجيون كانوا ولا يزالون فخورين باكتشاف أن لديهم دييلوماسية تحقق «اختراقات» تأريخية.

منذ اللجِظة الاولى قرر رابين ان لا مواعيد او تواريخ «مقدسة» لتنفيذ ما يُتفق عليه. كان نلك تمهيداً لمجيء بنيامين بتانياهو الذي قرر أن لا اتفاقات مقدسة، وانتهى به المطاف الى اعتبار أن لا اتفاقات أصلاً وأن السبيل الوحيد للاستمرار في عملية السلام فو التفاوض مجدداً على كل شيء. لم يستطع ان يفرض نظريته هذه نظرياً لكُّنه فرضها عملياً. فهو يترك للاميركيين والفلسطينيين امكان أن يفاوضوه بشأن تنفيذ هذا البند أو دَاك، هذه للرحلة من الانسحاب / اعادة الانتشار او تلك، لكنه يوافق على ما يشاء ولا ينفذ الا جزءاً رمزياً مما يعلن

كان حزب العمل هو من عقد ذلك الاتفاق، وكان يُعتقد ان تغيير الحكم في اسرائيل لا ينعكس في شيء على اتفاق اتخذ بعداً دولياً بعدما ذيل بتوقيع وزيري الخارجية الاميركي والروسي. آلا أنَّ الواقِّع كنَّب هذا الاعتقاد، وأطاح مقولة أنَّ اسرآتيل «دولَّة» بمعنى أنها تحترمُ ا المواشيق آلتي توقعها. هي نولة فعلاً لكن نهنية العصابة/ الميليشيا هي التي تديرها. لم يدر ليكود ظهرة لاتفاق اوسلو فحسب، بل حقق ما كان يرغب حزب العمل في تحقيقه، ففرض وضعاً ملتبساً يجعل من «المرحلة الانتقالية» التي نص عليها الاتفاق، «مرحلة نهائية» او «وضعاً نهائية » يرضى به الفلسطينيون أو يرفضونه، وفي الحالين يخسرون.
وكان هناك وهم شائع بأن ليكود سيغير بعد تسلمه مقاليد الحكم، والحاصل إن حزب

العمل هو الذي تغيّر. فهو لم يخسر الانتخابات الاخيرة فحسب بل خسر خصوص اثبات صدقيته في السلام، اذ قامت سياسته السلمية على مظاهر واهية وليس على حملة مركّزة ، أذاً لم يبق منها شيء في المجتمع الأسرائيلي الذي استحسن صراحة تتانياهو ووضوحه ولحتيالاته. فما دام تحقيق السلام مع الابقاء على الاجتلال امراً ممكناً فكيف يطلب من الاسرائيليين رفض ذلك وادانته لمسلحة والتنازل، عن ارض محتلة؟

ليس حزب العمل وحده من تغيّر، كذلك الراعي الاميركي لعملية السلام. فما التزمته ادارة جورج بوش - جيمس بيكر لم تلتزمه ادارة بيل كلينتون - وآرن كريستوفر، بل ان الاخير ودع حياته الديبلوماسية بتعهدات عمياء لاسرائيل لاتنم فقطعن انحياز وانما تتسم خصوص بالغياء. واكملت مايلين اولبرايت بعده النهج ذاته. وحتى القيادة الفلسطينية تغيّرت ايضاً، تتكاثر فيها وجوه المنفعة الشخصية ويقل ورجال النولة، ومحرَّاس القضية،، وهذا النوع من التغيّر مبكرٌ جَداً، خصوصاً أن السلطة لم تحقق بعد ما يسمح لها بترف التغاضي عن الفساد.

عبدالوهاب بدرخان

العرب وانتخابات ألمانيا

🗯 كرس زعيم المعارضة الألمانية غيرهارد شروير نفسه مرشحاً محتملاً لقيادة المانيا بعد الانتخابات العامة التي تجرى أولخر الشهر وأجمّع الراقبون على ان الحزب الأشتراكي مهياً للانتخابات المقبلة بأفضل مما كان في الانتخابات السابقة. ولا يبدر أن العرب حاولوا معرفة من هو شروير الذي دخل الى المسرح الألماني دخولاً عاصفاً منذ سنة أشهر، وشق الصفوف الى المركز الأول حتى بات يقول المستشار هيلموت كول عاناً في البوندستاغ (البرلمان) «أيها

المُستشار ليس في إمكانكم أعداد المانيا للمستقبل. شكراً لكم ويكفي. والظاهر أن المرب لم يدركوا وزن المانيا الموحدة في أوروبا حالياً ودورها المتنامي في المستقبل لأنهم لا يينون أهتماماً بمجريات الصراع بين النيموقراطيين المسيحيين بزعامة كول . والاشتراكيين الديموقراطيين بزعامة شرودر والرهانات الاستراتيجية التي ينطوي عليها. فالمستشار الحالي رجل دولة استمر في الحكم سنة عشر عاماً كان خلالها مهندس الوحدة الالمانية ووالبلدوزر، الذي دك جدار برلين وساهم في تفكيك الاتحاد السوفياتي السابق. إلا ان

شعبيته تأكلت الى حد بأت يسمع للمعارضة باقتناص الفرصة والعودة الى الحكم. وإذا بقي كول فسيمضي بإعطاء الأولوية في ولايته القبلة لتوسيع الاتحاد الأوروبي ليضم أريع بول مرَّشحة هي بولندا وهنغاريا وتشبكيا وليترانيا، التي تعتبر الالمانية اللغة الثأنية التي يتحدثها سكانها، فيما تتحفظ البلدان الرئيسية الأوروبية الأخرى عن التوسيع. في إلقابل يتوقع ن يخفف شروير من اندفاع المانيا نحو اوروبا الوسطى والشرقية ويحدث توازَّنا بين الدائرة المتوسطية - العربية والدائرة الأوروبية - الروسية في سياسة المأنيا. وتدل على ذلك اشارات أرسلها الى العرب وآخرها الوفد الذي جال على العواصم المغاربية اشرح السياسات التي يعتزم تنفينها في حال فوزه في الانتخابات. وحملت الرسالة التي نقلها الاشتراكيون الألمان انتقاداً فاسياً لتركيز الديموقراطيين السيحيين على أوروبا الشرقية على حساب الضفة الجنوبية للمترسط ووعدوا باعطاء اهمية اكبر للمنطقة المتوسطية.

معنى ذلك إن الألمان جاؤوا الى العرب ولم ينهب العرب الى المانيا لفهم الخطط المستقبلية لكل لاعب من اللاعبين الاساسيين وربط جسور معهم تؤسس لعلاقات مفيدة للقضايا العربية. صحيح أن سياسات الإشتراكيين في المانيا وأورويا تخضع عموماً لتأثير العناصر الزيدة لاسرائيل وإن اليهود يسيطرون على مواقع حساسة في قيادات الأحزاب الاشتراكية، إلا أن عراب التحرّب الاشتراكي الديموقراطي الالماني كارل فيشنفسكي معروف بمواقفه المؤيدة لتسوية عادلة للصراع العربي - الاسرائيلي ونقده الشديد لسياسات الدولة العبرية. وعلى رغم تقدمه في السن لا تزال مواقفه مسموعة بين الاجيال الجديدة التي يمثلها شروير، ويمكن للعرب لو خُاطِبُوا الْأَلَانُ بِلَغَة واحدة ومواقف مشتركة أن يؤثروا في سياسات الاشتراكيين خصوصاً ان

الالمان يحتاجون لأصوات العرب للحصول على مقعد دائم في مجلس الأمن. لكُّنَّ الظَّاهُرَّ أن العَّرب يستَّهينون بمَّكَانة ٱلمَّانيا وتَنْشِرُهَا البِّعيدَ في ٱلسياسات الأوروبية. فهي القوة الاقتصادية والسكانية الأولى في اوروبا. وعلى رغم وجود خطوط حصر في العلاقة مع أسرانيل لا يتجاوزها أي حزب الماني، يمكن للعرب أن يساهموا في تعديل وجهة المانيا التي تقود القطار الأوروبي شرقاً، خصوصاً حركة الاستثمار، وتكريس خيار متوسطي تكرن مناسبته استضافة الآلمان المؤتمر المقبل لوزراء خارجية مسار برشلونة في ربيع السنة للقبلة.



🗷 مكتب باريس:

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT قباتف: 0171-6029988 تناكس: 0171-3714225 / 0171-3714225 لاتاكس: 925746 قيات.: 0171-6029988 التاكين: 0171-6024963 التلكين: 925751 - الادارة العامة: - التوزيع: الهاتف: 0171-6052124 الفاكس: 6024514

🗷 مكتب واشتطن: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York 🗷 مكتب نيويورك: New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041. Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS 🗷 مکتب موسکو:

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب بيروت: الحمراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/٤/٣/١/٢٠١٧ (١٠) 🛎 مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صرب ١٠٩٨، الرياش ١١٩٢٧، الهائف: ٥٧٥١٦٤ / ٢٩١٥٢٦ / ٢٠١٥٢٦، الفاكس: ٢٦١٥٢٥. 🛎 مكتب جيدة: شيارح صياري، غيرب طريق للنينة. ص.ب. ٢٥٥٦٨، جيدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٦٣٦٣٩٦ الفياكس:

مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز المشاري والخترش - الميزانين، مكتب رقم (٦) الهانف: ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٣٤٦٢٥٩٦ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع لميركا للاتينية، مجارين سيتيء امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الهاتف: ٣٥٤٦٦٤٦، للفاكس: ٣٤٠٨٥٥٣ 📰 مكتب البحرين: للنامة منب ٢٦٢٨

الهاتف ١٩٧٤٠- ١٩٧٤٠ ، للفاكس ١٩٧١- ١٩٧٤٠. - الأدارة: ص. ب. ١٠٦٥٩ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٣٥٤ (الجفير)، مجمع ٣٤٢، اللئامة الهاتف. ۱۳۷۸ - ۱۷۳، الفاكس، ۲۰۵۸۲۷ - ۲۷۴ ■ مكتب الرباط: ملتنى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع. الهانف ٧٠١٥٨٢ الفاكس.

> ■ مكتب صنعاء: مستعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبا للمفروشات رقم (١) الدور الثالث. قباتف: ١٩٧٦٦ (الفاكس) ١٩٧٢٦٢ - ص ب ١٩٧٢٦ ■ مكتب دهشق: مزة - فيلات غربية - برج «تأله» الدور التاسع، مكتب رقم ١ر٤. الهائف: ١٨ - ١٩١٠ ، الفاكس: ١٩١٠ - ص. ب. يعشق ٢١٧٢٠ . ■ مكتب السودان: الخرطوم - عمارة برح النيل - الدور الرابع - شارع القصر شرق سينما كازيوم البائف: ٢٠٢٠٠٠ ، ١٠٤٤٠ ، ١٠٤٤٠ ، ٢٠١٧٠ (قفاكس): ٢٠٢٠٠ - عن ب ب ١٠٤٤٠ . - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

للركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الإندلس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف، ٢٤٤٤ ١١٤٤ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٩٨٠٩٩٢

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com



إطلاق سهى بشارة: رواية اخرى للحدث وتمهيداته

نهالة الشبهّال *

🗷 بدا اطلاق سـراح سـهي بشــارة ثمرة جهود ببيلوماسية بثلتها النولة الفرنسيية، وصلت الى حيدُ مطالبة الرئيس جاك شيراك شخصياً بها كما قيل. ويدا رئيس الوزراء اللبنائي رفيق الحريري شريكاً في هذه الجهود التي سيقت بهدوء وسنرية تامين كما بليق عانة بالنيبلوماسية.

ثم جرى الامر كانه تسلّم وتسليم: الرئيس الصريري بتسلّم من الجها الدولية ثم يسلُّم الامانة الى من بدا له انه صاحبها، أي الحزب الشيوعي اللبناني، وتحديداً السيد جورج حاوي العائد تيسر بقارب الدُّفة الّي احتلال صدارة هذا الحرب عشية مؤتمره الشامن، وقد اعلن عن رغبته هذه منذ اسابيع قُليلة قائلاً أنه جَرَّب حظه في تجارة المواد للغذائية وافلس.

يكاد للفسرح العسارم الذي تثسيسره استعادة سهي بشارة حريتها وعودتها الى استئناف حياتها كما يحلو لها، يكآد هذا الغرح يطغى على كل اعتبار سواه لولا أن رواية الصبراع الطاحن الذي ادى الى اطلاق سيراحسها في النهاية، ترتدي اهميية تعيادل هذاً الانتصار: أهمية بالنسبة الى الاسرى النين ما زالوا في السجون واهسية بالنسبة الى الآلاف من الناس الذين عسمطوا من اجل هذه اللحظة

غَابِ هؤلاء جميعاً عن الصورة وعن رواية الحدث. وغابت المحامية مونيك بيكار – فيل وهي سيدة في السابعة والسبعين من عمرها، مناضلة شيوعية مِّنَ الْطَرِّأَرُ السَّــِ الْسِــِ الْسِيْنِيِّ، وُكُلِّتُ مِنْدُ اعتقال سهى للدفاع عِنْها. سافرت الى اسرائيل مرأت سعياً لمقابلتها وكانت في كل مرة تواجه بالرفض، فتستغل المُناسِية لمُقابِلة سائر موكليها: أنور ياسين ونبيه عواضه وكايد بندر واحمد اسماعيل وعبدالكريم العلي وعلى حمدون وجميعهم أطلق سراحهم في البادلة الأشيرة ولم يبق منهم في سجن عسقلان سوی انور یاسین۔ لدی السيدة بيكار - فيل ملف لسهى من مثات الصفحات يضم مراسلاتها مع الجهات الدولية الحقوقية والرسمية لم يُجِد احدٌ من الثلاثيُّ الذِّي تَصَدَّرُ وأجهة استقبال سهى - اي النيبلوماسية الفرنسية والرئيس الحسريري والحسرب الشسيسوعي - ان لحضُونَ هُنَّه السيدة ضرورة، فتُبلغت النبا من صحافي في باريس!

كُلكُ الأمر مَع المُحامَّية ليًا تسيمل، اضلة الاسرائيليسة التي تتولى عاع عن معظم المسجناء أللبنانيين الفلسطينيين والتي قستمت الي للحكمة العليا الإسرائيلية طلبأ لاطلاق سهى بشارة، وتمكنت من انتزاع مُوعد للنظر في الطلب، عُسينَ في ١٢ اب (اغسسطس) ثم تاجل الى ١٥ ابلول اسبتمبر) ليطلق سراح سهي قبل موعد المُصَاكِمَةُ بِآلِيامِ... تَمَامَاً كَمَا حَدِثُ مَعَ المناضلة كفآح عفيفي والتي توكلت

ايضا عنها ليا تسيمل واطلقت سراحها اسرائيل قبل ايام من انعقاد المحكمة العليا التي كأنت ستنظر في طلب

تمكنت ليا تسييمل من اجبيار المحكمة العليا الاسرائيلية على قبول دعواها وهوما كانت ترقضه على الدوام بحجة عدم اختصاص اسرائيل النظر بموضوع قسائم على الاراضي اللبنانية وبين مستنازعين لينانيين. تمكنت من ذلك حبن است ماتت في التحري عن جوانب المسالة، فاكتشفت ان انطوان لحدد يحمل جنواز سنفس اسرائيلياً. انه ايتها العريزة الغالية سهى، اسرائيلي او صهيوني إن شئت وليس ميهاونياً، كسا زلُ لسانك في مؤتمرك الصحافي الاول، فليس من شكَّ ان مثلك ليس من يخلط بين الانتماء الديسني وبسين المواقف السفكريسة والسياسية. أعلنت تسيمل ذلك وعلى جبيهة أخرى، أرسلت الى الرئيس الفرنسي جاك شيراك رسالة تحتج فيها على انساء تقول أن أنطوان لحد في صند الصميول على حق اللجوء السياسي في فرنسا بعد ان سبقته عائلتُه للأقامَّة فيها. قالت ليا تسيمل في رسالتها: «اكتُب البِكم البِّوم لأعْبُر عن قناعستي بأن إحسدي الشيسروط التمهينية، النُّنيا والضرورية، لاستقبال انطوان لحد في بلاد حقوق الإنسان، ينبغى ان تكون تفكيك معتقل الخيام فُورِاً، واطلاق كافة المعتقلين فيه وعلى راسهم سهى بشارة، كان تلك في بداية

شهر آذار (مارس) ۱۹۹۸. وعلى صعيد أخر تشكّلت واللجنة الجامعية لاطلاق سراح سهى بشارة، بمبادرة من البروفسيور بول كسلر عضو اللجنة الأم. واللجنة الجامعية هذه مؤلفة من ١٧ عضواً، كلهم من كبار الاساتذة الجامعيين وبعضهم رؤساء جامعات او أعضاء في أكانيمية العلوم او في الكوليج دو فرآنس، وهما اعلى هيئتين علميتين في فرنسا. تولت هذه اللجنة المراسلات الرسمية لان الهالة التى تحيط بأعضائها، وكون معظمهم من أصول يهودية، كانت تمنَّدها سلطة معنوية تجبر السلطات السياسية على الإجابة عن الرسائل. وهكذا أوصلت هذه اللجنة ملف معتقل الخيام وسهى بشارة الى الرئيس شيراك ولاحقت رئيس الوزراء ووزير الخارجية في كل مناسبة، مطالبة اياهم بالتحقل لدى السلطات الاسرائيلية وضاغطة عليهم ارًاء تريد انطوان لُحد على فرنسا.

قياد هؤلاء الإسباتذة الكيبار حملة جمع التواقيع في جامعاتهم من اجل اطلاق سراح سبهي بشارة. كما ساهمت في اطلاق الحملة المنظمات الناشطة من لجِّل حقوق الإنسان في فرنسا: منظمة العفو النولية ورابطة حقوق الانسان بالطبع، ولكنَّ ايضًا منظماتٌ ٱقل شهرةً ك دالمنظمة المسيحية لمناهضة التعنيب، ومحموعة المنظمات العاملة من اجل فلسطين، التي تمتلك شبكة هائلة من الصلات بحيث وصلتنا تواقيع من قرى في اقاصي حيال الألب أو البيرنيه، تستنكر ما يجري في معتقل الخيام وتطالب بالحرية للمعشقلين ولسهى

عن لغة ابن رشد في فيلم «المصير»

حسان أحمد أمان *

ما من مشاهد للفيلم الاميركي «الإليانة» إلا استبشع واستتكر أن يسمع «اغا ممنون» يعبر عن الوافقة بقوله. OK (أوكي)، أي «وهو كذلك»، واتخذ ذلك دليلاً على

العجز الملحوظ في الأفلام الاميركية عن التزام روح العصر الذي تُصوره. غير أن الأمر

قد لا يكون بهذه السهولة بصدد افلام كفيلم يوسف شاهين الاخير والمسير ، الذي

يتناول عصر الفيلسوف الأندلسي ابن رشد، والذي كانت اللغة السَّدَّخدمة فيه هيَّ

اعتبر بعض النقاد نلك من الجوانب السلبية للفيلم، وقالوا: «إن استخدام العامية

للصرية فيه حرم للتفرج من فرصة الاستماع ألى كلام جميل فصيح بلغة عربية راقية

كما كان يتكلم مثقف الأندلس في عصر حقق كل هذا الازدهار في اللغة والأدب والشعر. ومن للذك أن تصوير شخصية ابن رشد كإن لا بد أن يكون أقرب كثيراً من

الْحقيقةُ لَوْ أَنَّهُ تَكُلُّم بِعَرِيبَةِ مُصَمَّى كما كَان يَتْكُلُّم فعلاً، وإنْ روح العصر كله كان يمكن

ومن حقنًا، وواجبنا، إزاء هذا الآنتقاد للفيلم وصاحبه أن نتسامل عن حال اللغة في

الانتلسُّ في زمن أبنُ رشْدٌ. للعروف أن العربُ النين اشتركوا مع البرير في فتعَّ

الاتبلس كأنوا ينتمون الى اقطار مختلفة، والى قبائل عدة لم تكن كلها تتكلم لهجة

ولحدة، وانعكس ذلك بالضرورة على لغة الكلام في الاندلس التي أضحت على رُمْن أبن رشد غابة متشابكة من اللهجات، بينها اختلافات عدة ضخمة، فكانت لهجة أهل غرناطة

مثلا تختلف في ملامحها الصوتية والدلالية عن لهجة أهل قرطية، ولهجة أهل قرطية عن

لهجة أهل بالنسية. كان أهل للدينة أو الاقليم - من مثقفين وعامة - يستخدمون اللهجة

المحلية في الشخاطب في ما بينهم، حتى إذا ما انبرى الفالسفة والانباء والشهراء للكتابة لجنوا الى الفصحي، تماما كما نفعل اليوم. ويذلك اندثرت معرفة تلك اللهجات

العامية لدى أهل العصور التالية، وظن بعضهم أن الفصحى الستخدمة في كتب

وظل هذا هو الحال حتى اكتشف الستشرقون في نهاية القرن التاسع عشر ديوان زجال الاندلس الاعظم ابن فرمان القرطبي، فلماطوا اللثام عن لغة الكلام في قرطبة على

الأقل، وابن قرمان هذا معاصر لإبن رشد (توفي العام ١١٦٠ ميلادية حبن كان ابن

رشد في الرابعة والثلاثين)، ومن بلدته نفسها (قرطبة). فإن احبينا أن نطلع على نموذج

من كلامَّه كي نتعرف علَّى لهجة مثقفي عصره وبلنتَه، ومنهم أبّن رشَّد، ولَّغة التَّخاطبُّ عندهم، سُقنا الثال التالي من ديوانه الذي نشره المجلس الأعلى للثقافة في مصر العام

فَهُل كَانَ يَمِكُنُ لِيرِسَفِّ شَاهِينَ أَن يَستَحْدَم مثل هذه اللهجة في حوار القيلم؛ وأية لهجة عامية كان بوسعه أن يلجأ إليها غير العامية المصرية اكثر اللهجات شيوعاً في

وأضيف في الختام أن ظاهرة اختلاف لغة الشخاطب عن القصحى لم تكن مقصورة

على الاتبلس، ولا على العالم العربي في العصر الحديث. فهي معروفة حتى في العصر

الجاهلي (عصر العُلْقات) في شبة الجزيرة العربية، حين كأن الناس يسعونَ الأغنيةِ

العناء أي خروجاً وانحرافاً عن مقتضيات العربية الفصحى التي اعتبروها نمونجاً

مفروضاً، ومثلاً أعلى على كل شاعر أو كاتب أن يقتفيه. وهو ما يدفّعنا ألى الاعتقاد أن

القصحى لم تكن في أي وقتٍ من الأوقات لغة الشخاطب بين الناس، حتى في زمن

* كأتب مصري.

التراث التي وصلتنا من نلك العهد كانت لغة التخاطب العادي بين الناس.

ديا مُجِيُّ سَعْدي يضحك ويولولُّ ومضي قُرندي قدامي يَعزلُ كنَّ احَد عاده بلبسه محول

الرسول والخلفاء الراشدين، بلَّه في الأزمنة التالية.

كفُّ رأى بالله إعادُه يُبَرُّع؟،

أن تصل الى المتفرج بشكل أقرب الى الدقة لو استخدمت لغة العصر نفسه».

بشارة. بعضهم ارسل يطلب صوراً كسُرها وتحولت الى ملصقات في ساحات تلك القري النائية ه انسعت الحملة دوليماً: تولت

الناشطة الإيطاليية الشبهييرة لويزا مورغانتيني تشكيل شبكة لجان من لحلّ اطلاق سبهي واغبلاق مبعبت قل الخيام، وقابات لهذا الغرض رئيس الجمهورية الإيطالية قبيل سفره الى لبنان وللنطقة وطالبته بحمل موقفها، تشكلت لجان في انصاء مختلفة من اوروبا وحمتى في بعض جسامسعسات الولايات المتسحدة. وتولى سيبون أسيدون وهو مناضل مغربي اعضي ١٢ عسامساً في مسعنسقل القنيطرة واصبيح مشهوراً في المغرب باسمه النضائي «للعطي» تولى الحملة المغربية التي جاءت بتواقيع من سيمىبح رئيساً للوزراء عبدالرحمن اليوسفى وقادة الاصراب والنقابات، وتولى منَّاصَلُون وناصريون ويساريون الحملة للصربة وعمم المناضلون الفلسطينيون البيانات في نشراتهم مما اوصلها للي المعتقل انور ياسين ورفاقه، فبادروا للاشتراك، من معتقلهم في الحملة؛

الاف شخص. وكان بين الموقّعين الاوائل كمكسيم روينسون وادغار موران وبيار المضرج الابطالي، ولا انكر هذا العرب من الموقسعين، أي ادوارد مسعسيسد وادونيس ويوسف شناهين ومنحنصود من هونغ كونغ امكن الاتصال بهم عبر صديقة نَجُانة تقيم في باريس. وهؤلاء كسانوا نوابأ في برغان هونغ كسونغ ورؤساء النقابات الكبرى فيها، وقد أعيد انتخابهم في البرلان بعد عودة المقاطعة الى الوطن الام وهم يحتلون صدارة الواجهة السياسية في هونغ كونغ حالياً، واعتبروا توقيعهم التراماً منهم بالقضية، فأرسلوا قبل زيارة الرئيس الامسيركي بيل كلينتون الى بلانهم في تمور (يوليسسو) الماضي يسالون عما يمكنهم القيام بهم خدمة لالترامهم ذاك. ثم الرجوا مطالبتهم باغلاق معتقل الخيام وياطلاق سراح سبهى بشبارة كإحدى نقياط لقائهم

ومباحثاتهم مع وزيرة الخارجية مادلين اولېرايت. هل تسبئا لحدأ؟ نعه السيدة ميتران التي استقبلت ام سهى مرتين خلال زيارتيها الى فرنسا وكتبت تطلب من شمعون بيريز

التدخل ثم وجُهت رسائلها المتكررة الي

نتانياهو. وكذلك السيدة كريستين دور

- سرفاتي التي اشتهرت بنضالها من

اجِل أَغَلَاقُ للعَتقَالَاتِ المنصراوية في

وحين نشرت جريدة الوموندا يوم 19 ايلول (سبتمبر) اللائمة الإولى للصوقعين على العريضية المطالب بإطلاق سراح سهى بشارة، كان عند النين وضعوآ العريضة ناهز الأربعة مقاومون كبار خبروا معسكرات الاعتقال النازية وهم أيضا بمتلكون سلطة معنوية كبيرة في اوروبا، وكان بينهم كـ تُـابُ ومـقَكرونَ يحـتلون منذ سنوات الواجهة الفكرية في العالم فسيدال ناكيه، وكان بينهم قنانون مشهورون كبارناريو برتولونشي ىرويش... وكان بينهم خمس شخصيات

رحالك ابدأ في الخيام،

ومن النقاعها الى تجريك مباء اراده

راكداً. ولن تتكلم عسن بادر الى دعم اللجنة، عن رجل الاعسمسال اللبناني، اليسساري السابق، والذي لم تجعله ملاييته تعساهاً، فيادر لدفع كلفة نشر العريضة المطالبة بأطلاق سراح سهى في جمريدة طوموند، ولولاه لأمسمنت النَّجِنَة اشْهِراً طويلة في جمع القَرش فوق الآخر، في شكل تبرّعات ولتأخر العمل برمته. ومن المفيد لكل المبادرات ان تدرك ان نموذج هذا الرجل مسا زال موجوداً... لن نتكلم هذا عن كيفية تلمس واللحناة وطريقها واختصاراتها وعما بمكن تسميته الفعالية التي تمتلكها الدادرات غير المتكلسة، فكرياً وسياسياً وتُنْظَيْمِياً. فُهٰذا موضوع أَخُر لَهُ اهْمِيتُه في المشاض العسير الذِّي تعيشه اليوم أطر واشكأل العسمل العبام الطلبي

تنسيق وتثمير الجهود التي بذلت في

اطارم لن نتناول هنا تجاهل الحرب

الشيوعي للجنة بل حنقه من مبادراتها

والسياسي، في منطقتنا... هوُّ لاء حُميُّعاً، وهم الإف من الناس اطلقوا سراح سهي بشارة. تحركوا، كلِّ كما يعرف ويجيد فأصبحت سهى عبثأ ثقبيسلا على انطوان لحسد وعلى

أمأ السلطات الفريسية فتصرفت بما يليق ببلد حقوق الانسان. حملت الملف الذي قيمته لها شخصيات ومنظمات وهبشات متنوعة وبنلت الجهد الديبلوماسي اللازم للوصول به الى نتيجة ايجابية. بل ان الناطقة باسَم الخَارِجِيَّةُ الْفُرِّنسِيَّةُ اشْبارِت الى تلك الشخصيات والهيثات يوم اطلاق سراح سهى بشارة مضيفة أن جهد فرنسا حيال سائر المعتقلين سوف

واما السلطات اللبنانية فتميرت بغيابها العنيد عن الموضوع برمته، فلا يوجد في اي هيئة بولية مُخْتَصة اي ملف رسمي لبناني عن الممارسات المسائدة في معبشقل الخسيام أو عن اوضاع الاسرى اللبنانيين فيه او في لُسجُّونِ الأسرائيليةُ. وكنَّا، اينْمأُ موقف حكومتنا مما نروي، فنؤكد ان غيبابها اهمال ليس الاً. ويوم أطلق سراح سهى، سالت الصبيقة النُجَاتة الصبيئيسة وهي تنظر الى الصبور المنشورة في الجرآئد عما اذا كان رئيس وزراء لبنان يسارياً، فقلت لها بل هو ن<u>دولي</u>سرالي بامتياز. فاستغريث حماسته اثتى نفعته لتجاوز دوره الرسمي كرئيس وزراء وحملته على التلويح بقبضته متقاسما الشهد مع

للحرب الشيوعي. فقلت لها انه من المعتداد أن تخطط الامسور في لبنان فيسود بين حرب اهلية واخرى فولكلور تصالحي كانب. واماً عن السيد جورج حاوي فهو عائد من تجارته الي...١

جسورج حساوي الامين العسام السسابق

 استانة جامعية لبنانية مقيمة في بأريس والعنضو للؤسس له طجنة اطلاق المغرب حيث كان يقبع زوجها المناضل ابراهيم السراماتي الذي ساهم الحزب السوري القنومي الاحتساعي الذي يتزعمه الوزير اسعد حردان في منعه من الحضور الى لبنان للاشتراك في

احتفالات النكرى الخمسين لنكسة فلسطين. وهو تقسِسهه - اي الوزير حسردان - الذي اقلُ بسسيسارته والدي سهى بشارة إلى السراي لاستقبالها، بوصفه نائبأ عن مرجعيون السيدة تور - سرفاتي كتبت مقالاً عن سهى ومعتقل الخيام نشرته جريدة الومونده بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٨. ويدرك اهمية نلك من يعرف مسعوبة النشر أي الجرائد العالمية، خصوصاً لمواقف تدينً اسرائيل. تسينا ايضاً ان بنكر شباب احياء باريس الطرقية الفقدرة اعضياء منظمة «الهُـجَـرة والْصُـولتي» الذين يملكون اذاعة استقبلتنا مرات عدة وشاركت

بفعالية في ألحملة. ونسينا أن ننكر المحامي سيمون فورمان الذي ينتمى الى اكتبر مكتب مصاماة في باريس ووافق على التبرع للنفاع عن سهى وراح يكتشف وقائع الاستألال ووقائع معتقل الخيام فيزداد غضباً من نلك والذي تولى تحضير اللف الذي تقدمت به طَجِنة سَهِي بِشَارَةَ، الى لَجِنَّةُ حَقُّوقٌ الانسان التبامعة للامع المتبجينة التي تنعسقت مسرتين في العسام للنظر فيّ انتهاكات الدولّ لحقّوق الانسان، حيثٌ كانت تنظر في انشهاكات اسرائيل في يومي ١٧ و١٨ تموز (يوليو) ١٩٩٨، وقد أبدى، خبراؤها التسعة عشر اهتماماً بأللف القانوني ووجهوا الى ممثل أسرائيل الماثل أمنام اللجنة الإسطلة

التي أعلَّمًا المجامي. ونسبينا كيف ان صورة سبهي تصبرت الصفحة التي خصصتها لاسرائيل مجلة «كوربيه انترناسيونال» المعروفة ونلك في عددها الخاص بالاحتفال بالنكرى المثوية لبيان اميل رُولًا الشهير «إني أنهم». وقد انتشر هذا الْعَدِد الْخَـَاصُّ فَي الْرِجَاء الْعَمَـورة لاهميته واهمية المناسبة.

ونسينا حشمأ الكشيرين ممن ساهموا باشكال مختلفة في أطلاق سراح سهي: الصحافي في جبرينة «هَارْتُس» الاسرائيلية الذي كتب مقالات قاسية استعملناها في مراسلاتنا وكانت ذات وقع كبير لأنها كما يقال وشبهادة شباهد من اهله و كذلك المقال المتاز لأقيف لافى الذي اعائت نشره «ميدل ايست ريبورَت» وعَنوانه «لا تحطُ

ونسسينا ام سسهى التي تكره السياسة وترتاب من السياسيين، الا ان نلك لم يمنعها من طرق ابواب البرلمان الاوروبي والخارجية الفرنسية والحزب الاشتراكي ونواب وصحافيين... بل وصلت في مسعاها الى كندا، حاملة حرَّنها المُؤثِّر البِنما حلَّت.

ولن تتكلم في هذه المناسبة عن تجسرية الجنة اطلاق سسراح سسهى بشُـــارُة، الْتِي تَشْكَلْتُ فِي بِالرِيسِ فِي حزيران (يونيو) ١٩٩٧ بمبادرات فرسة تصركها نوازع متنوعة، وكانت في اساس اطلاق التحرك وعملت على

صدمة المرحلة تواجهها الحركة الإسلامية في الأردن

■ ادت مقاطعة الحركة الإسلامية للانتخابات النبابية الأردنية العام ١٩٩٧ إلى تفاعلات سياسية وتنظيمية شبغلت أوسباط الحبركية الإسبلاميية ووسائل الاعلام وحتى الهسئات الديبلوماسية في الأردن أبدت اهتماماً كبيراً وشاركت في حوارات ومحاولات لدراسية للقرار وتداعياته سياسيأ وتنظيمياً... والتفكير: ببرامج الحركة ومواقفها القادمة، هل ستتجه إلى التطرف؟ أو إلى الإنكفاء؟ هَلْ تَخْلَتُ عَنْ العمل السياسي؟ هل ستشغل نفسها ب رما بعد السياسة؛

وكان من أهم تداعسات القسرار التنظيمية انه احدث لختلافا حادأ داخل صفوف الحركة الإسلامية بين مويد ومسعسارض للمستساركة في الانتخابات وعبرعن هذا الاختلاف بصوارات داخليلة طويلة مضنيلة ومسأهمات إعلامية واسعة للطرفين في وسائل الإعلام المُحْتَلَفَة.

كان واضحاً منذ سبع سنوات على الاقل أن الحركة الإسلامية تعيش تداعيات صحمة مرحلة النيموقراطية والعَمْلُ السيباسي، وأنها تواجبه اشكالية الدعوة والصرب، وفي أثناء التحضير لحزب جبهة ألعمل الإسلامي، طرحت بوضوح وتحديد هنه الإشكاليات والأسطلة، وكان واضحأ أن الحركة الإسلامية تفضل تاجيل مولجهة هذه التداعيات والإشكاليات، أو أنها تركتها للزمن والظروف المستقبلية.

استجابت الحركة الإسلامية لمرحلة البيموقراطية والتعددية بتشكيل حزب جبهة العمل الإسلامي والشباركة في انتخابات ١٩٨٩ و١٩٩٣، وشياركت فر حكومة السيد مضر بدران عام ١٩٩١، فما الذي بفعها إلى مقاطعة احتيارية المياة السياسية والعمل بعبداً عن البسرلان؛ ولماذا كمان هذا الابتسعماد مصحوبأ بجدال تنظيمي وخلاف داخلی کبیر؟

الحنيث الدائر عن مشاركة الحركة الإسلامية في السياسة اغفل الموقع المناسب للازمة أو الإشكالية، فهي «الاشكأليسة، ليسسّت كمامنة في إدراكُ اهمية الشاركة السياسية ومكاسبها كما يقدمها للويدون للمشاركة، وليست في التعامل مع المخاطر السياسية أو الأنصرافات الفكرية والمنهجية التي تؤدي إليها المارضة، كما يقدمها المعارضون، ولكنها اشكالية تفاعلات المرحلة واستحقاقاتها. فقد جمعت الحركبة الإسلامية مبعظم انصبارها وأعضائها وافرزت قابتها وكوادرها على أساس بعوي اصبلاحي وارشنادي يحفز نوازع التنين والاخلاق والتربية الإسلامية ويستحث الدوافع والمشاعر الطيب لدى الناس، وهو أمر يمكن استنتاجه بيساطة من أن معظم إن لم يكن جميع، قائة الحركة الاسلامية وَنُوابُهِما وَنَسُطاءها مِن المُستِعلَين اساساً في التربية والتعليم والاوقاف والشوون الإسالامية. وأصبيح مطلوباً الينوم من هذا الكينان المبتى استاسناً بمنهجه وخبراته وفرصه على الدعوة والتسرييسة، مطلوب منه أن يتسصدي

والعمل السياسي والعام. ثمة منهآجان ومعياران متوازيان، وإن لم يكونا متناقضين لكنهما يُخْتَلفُانْ اجْتَلافاً كبيراً، منهج الدعوة إلى فكرة أو موقف أو مشروع أو حالة والعمل على تحقيقها بوسائل الناثير والضسغط والاهناع والرقسابة على المجتمع ومؤسساتة بوسائل التبليغ والاعبلام المتباحبة والعبمل على دفع الناس والدولة إلى ما يعتقد أنه صواب واصلاح، وذلك كله من دون مسؤولية فعلية مباشرة عن تنفيذه أو عن العواقب والنتائج المترتبة عليه، وفي الوقَّت نُفِّسه ابيَّضَا من دون مكاسب

لقضايا الحكم والتنمية والمعارضة

مابية ومصالح ومغانم يمكن تحقيقها من وراء نلك. هذا هو للنهج الذي طلت الصركسة الإسلامية تمارسه وهو مستمد اسناسأ من منهج واسلوب العلماء والمسلمين كإبن تبمية والعزبن عبدالسلام وجمال الدين الأفغائي ومحمد عبده في العصس الحبيث، لكنها حولته من عمل نضبوي وفردي إلى عمل منظم جماهيري وعام. والنهج الثاني هو العمل السياسي القَائم عَلَى المُشَاّرِكَةَ فَي الْإِنْسَفَّابِاتُ النيابية بهنف الصصول على اغلبية نيابية أو حجم مؤثر في مجلس النوات بتبيح تشكيل حكومة أو المساركة في تُشْكِيلُ هكومة أو معارضة الحكومة القائمة ﴿ فِي حَالَ عَدِمِ الْمُشَارِكَةُ ۗ بِهِدِفُ الوصول إلى مواقع التأثير والتطبيق لتحقيق برنامج سياسي واقتصادي

إن اللقارنة بين العملين أو المنهجين لبست مقارنة بين الصنواب والخطا أو الضرر والمنفعة، ولكن في الفرق بينهما وما يُقْتضيه كل منهج بالضرورة، ويصعب القول إنه يمكن الجميع

واصالحي تقيمت الحيركية به إلى

ففى الاضتيار الأول يعتمد العمل على المسلجد والنقابات والاتحادات الطلابية والمهنية والروابط والاتصالات الفربية ووسائل الاعلام، ويحتاج العمل إلى متطوعين كليرين، ولا يحتاج إلى تكاليف مائية كثيرة، فهو يعتمد على مصادر المؤسسات والجهات التي يتم العمل من خسلالها ويتم بناء الخبرات فيه على اساس من القدرة

فاكرة القرف العشريف

مذنب حقيقي، أم تراه كان مجرد «كبش محرقة»؟ هذا السوال لم يكف عن ترداده الكثيرون من مراقبي شوون مصر، أو من المعنيين بالأمر، منذ الرابع عشر من أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، أي منذ الاعلان عن انتجار الشير عبدالحكيم عامر. فإذا اضفنا الى ذلك السؤال الهاجس، سؤالٍ هاجس آخر هو: بعد كل شيء هل تراه انتحر حقاً، أ،

حتى الآن هناك حكايات كثيرة، وشائعات أكثر، وروايات بعند الرواة. وذلك لأن غياب عبدالحكيم عامر يشكل واحداً من الألغاز التي لا تكف عن مداعبة الخيالات منذ زمن ما ~ بعد - هزيمة - حزيران (يونيو). خصوصاً ان عامر نفسه، اعتبر بشكل من الأشكال أحد المسؤولين الأساسيين عن تلك الهزيمة، وهو كان، قبل ذلك، اعتبر أيضاً أحد السؤولين الأساسيين عن الانفصال الذي فصم عرى الوحدة للصرية -

استُّادهُا إليه (في الصورة عبدالناصر وعامر أيام الرفاق). فلفترة طويلة من الزمن كنان عبدالحكيم عامر، الرجل الثَّاني في التَّورة والدولة المصريتين، وكأن القرب الأمم من جمال عبد الناصر. فاضافة الى أنّ الرجلين كانا رَمْيلي طفولة ورفيقي صبا وسلاح، كانا كنلك نسيبين، حيث أن أخاً غير شَقيق أُعبد النامر، كان روجاً لابنة عامر. ومن هنا كان ذلك الارتباط الدائم بينهما. فهما دائماً معاً، ويسيران في خط فكرى واحد: قبل الثورة خلال التحضير لها كانا معاً، وعند قيام الثورة كانا معاً (وبثياب مدنية يجولان على القطم العسكرية ويستكشفان الشوارع والأزقة في سيارة عبدالناصر تحسبا للمفاجآت)، ويعد الثورة كاناً معاً على طول الخط من هنا لم يكن غريباً أن تسند لعامر مهمات

نعتقد أن زمنا تاريخيا مقبلا سوف يأتي ليكون اكثر انصافاً لعبدالحكيم عامر، أو على الاقل، اكثر كشفاً للحقيقة، من دون أن ينفي هذا القول ان عبدالحكيم عامر مضبص، كثيراً وتبدى في معظم الأحيان غير كفء القيام بالمهام الكبرى التي لم تكف الثورة، ولم بكف جمال عبدالناصر، تحديداً، عن

فهل أن عبدالحكيم عامر كان على ذلك السوء؟ أم أن تصرفاته ومليشه جعلته بشكل كبش المحرقة المثالي، فتلصق به الشرور والآثام ولو من أجل انقاذ الثورة وأبطالها؟

ووظَّائف تجعله الرجلُ الثَّانَي في الحكم، ولا سيما في القوات المسلحة التي كان يتولى قيانتها الفعلية، وليس فقط كمساعد

۱۶ أيلول (سبتمبر) ۱۹٦۲

نهاية عبدالحكيم عامر: نحروه أم انتحر؟

أنه «نُحر»، أي قتل أو دفع ألى الانتَّجار أو أي شيء من هذا

سراح سهی بشاره.

حين شامت الوحدة بين مصر وسورية كان من الطبيعي لعبدالحكيم عامر أن يتولى المسؤولية الرئيسية في والاقليم

الشمالي، - أي في سورية - لكنه سرعان ما اتهم هناك، من قبل القبادات السورية ومن بينها العناصر الناصرية والاكثر تعاطفاً مع القاهرة، بممارسة سلطات بيكتاثورية وحكم بيروقراطي. ومن هنا في كل الاتصالات والتنبيهات التي جرت مع عبدالناصر كان هذا الأخير يُنصع من قبل انمسارهِ السوريين بابعاد عبدالحكيم عامر... لكنه حين تنبه لذلك اخيراً كان الاوان قد فات. وتم الانفصال. وعاد عامر الى القاهرة يمارس اساليبه السياسية نفسها. وحين قامت حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ كان عامر على رأس السلطة العسكرية في تصدر. ولكن في العاشر من ذلك الشهر وجين بدا للقيادة السياسية - وعلى راسها جمال عبدالناصر - أن الهزيمة باتت محققة، لم يكن هناك بد من تقديم كبش فداء. فاقيل عبدالحكيم عامر من منصبه كقائد عام القوات المسلحة. لكن هذا المسير لم يرض الرجل. لم يرض أن ينفع وحده، ثمن هزيمة جماعية. وهكذا، في اليوم التالي قام ضباط كبار محسوبون على عامر بتظاهرة في منشية البكري تصاول الضغط على عبد الناصر، قاطن تلك النشية، لثنيه عن القرار قائلين أن عامر بريء من الهزيمة، هو الذي كان قال الو أن عبدالناصر بانر اسرائيل بالهجوم لما كانت الهزيمة وقعته. ظل عبدالناصر، ازاء التظاهرة، على عناده، بل زاد من تشبثه بالقرار الذي سيقول مقربون منه الحقا انه كان - على أي حال - من أصعب القرارات التي اتخذها خلال مسارةً السياسي، بل جاوز هذا ليعان حملة تطهير شاملة في الجيش، وراحت الصحافة الموالية له تشن هجوماً عنيفاً على «المشير» متهمة أياه بالتسبب في الهزيمة. وانتهت المجابهة، يومها، بايداع عامر في الاقامة الجبرية تمهيداً لمحاكمته.

ويبدو أنه ما كان يرضى بأن يحاكم، وهكذا بعد أن قشلت

اتمىالات سرية مع عبدالناصر تحاول الوصول الى تسوية،

حاول الانتحار يوم ١٣ أيلول (سبتمبر)، لكن المحاولة فشلت.

وفي اليوم التالي كانت المحاولة الناجحة و... الأخيرة بالطبع.

وانتهت بذلك حكَّاية عبدالحكيم عامر.

ابراهيم العريس

مساشرة، فهو عمل تطوعي يقصد به الأجر والثواب أو الحوافر والكاسي المعنوية، أو تحقيق تطلعات ومكاسب

الأن التي يجدي تجد الأن التي يجدي الدور المنك السنجيرء الدور

الم الم على ماقر، مند الذي مارس على ماقر، مند

وطالوجه اصام المديرة

وبه و ۱۹۷۰ والد

ووجية نظرما صرحا

يهدبإبجاعة ومعالية

للمنة العربية ماهم ال

بنولوجية الكتنب

المرفق فوصلها

فليعفوناللفات المشت

ينجلية ومزجهة الم

العوبوجية في تتحيل

فالمبتون فيسجال الارك

للينويوسيا، لنقل ون

لخصيان بإقسر واحسد

عاصيرة النسطين و

يني يبعل ان تشعل

الآيا للرسة عراقبة ف

المكاولات الما يوجد المكاولات الما يوجد

السليد فنه المؤسسة د

المتنفاظ على الشروا

وينب وسنط البعثاد

وهدة والفتلاف التاريخ

للنظنة العربية. خصو

تطم الفكر القومي العرا

قفصري إدارة هذه المؤد

فهو أول عربي يد

للمب وهذا ما يغيب

ف العاملين في الفكر

فد تنظم المصري مها

لى تصرير أول ، أوكسو

ولقي فسيسها حستنى

الضطراري عن العراق

في إطار النور الكنت

ووهدة الأمة كشا كال

المصري ينظر بكنيسر

العنك في سنيرية الأثا

وفور تسلمه زسآء ميند

صدار قانون جنيد ك

صفا وضع فيه حدة لمو

القربة القوصية عي النعو

يرسوقت نفسه عنى تره

يرُ آيُدُر والقسور و:

وعى للقب م بنتقجيب

بى باوقت الدى نــــ

المصري ادارة المنجرب

الإروالتي كانت تسط

الأناليائرة الإركسوس

ەيقرومىد انعاد ۲۱

عَلِّياً في المعيد النَّسر

بَيْرَقَيْنَة في شيكاعوا

لَهِ إِنَّ الْغَرَّاقِيةَ. وَعَسَدَ

فأ المصري لا يرال

عَيِّ أَعَامًا لَنَوْنَا. لَكَي

نَعْيُونَا وَلاَ تَرَلُّ هَبِمِ

المجارون جنسعت دين

شزعا تقاه

الأنرجع أحمية هذ

مستحمالاً لما مداد الاصا.

اللطفة وأنه أول كنتاه

ينطع فالتقويد والنسوح

القضي عباض اوفي .

جعل كتنابه اشم المراجع

نسلم لم يغافست فية أ.

وترجع أشصية الك

هف عن وجود تبويد

كمشيوعن النشواج آلذ

بيراللبونة لصنصين

المقاخرين

اً} أُنَّا لَيُولُا كَيْسِرا فِي الوسم

مساهبت مده

والاختسار الشائي يعشمه على محشرفين للعمل السيباسي من أهلّ الخبرة والنفوذ والقيادة والتأثير ويحتاج إلى مؤسسات وموارد كبيزة خياصية بالعمل تنفق عليه وتفرغ الموظفين لاجله وتقيم مؤسستسات ومكاتب تخسمه وتغنيب. وهو يعش بوضوح السعى للوصول إلى الحكم ولا قدمة ولا اهمية له إن لم يؤد إلى تشعكيل الحكومة أو الشاركة فيهاء ويقاس النجاح والفشل فيه على امتاسى هنا المعبار، وهو بالتالي يسنمح بالمخاورة والمراوحة بين المواقف اللغ متافعته والمتناقضية كالمعارضية والاقتلافه وحجب الثقة أو منحها، والتعاوّن أو المقاطعة، ولا يحكم قواعد اللغية فكه سوى هدف الوصول إلى الخكم: ﴿ الْمُعْمَالِ

ولإبحقق القائمون عليه مكاسب ماسة

بخلت الحركة الإسلامتية العُعلَ السياسي وشاركت في الاستحااتات النيابية بكل ما اوتيت به طاقة وَحْتَفْت اغلبية نسبية أو حجماً مؤثراً في البريان، ولكنها في ذلك كله كمن يفتح محلأ تجاريأ وينفع ايجارأ وضرائب باهظة ويضع البضائع ويعرضها، ولكنه في الوقت نفسه يرفض بيعها ويكتفي بعرض ما لنبه فقط فالحركة الإسلامية ظلت في العمل السياسي تمارس اسلوب الدعَّوة والرِّقِباية، فَـنَّا مى بقيت بعوة اصلاحية عامة ولا صارت حزباً سياسياً، أو بتوهبيف واقعى منارت شيئاً جنيداً يُقَعِبُن جماعة الإخوان المسلمين وحزب الرفيام

ولتُكنها في نلك تركت الأسطلة الأساسية معلقة من دون إجابة، وهي هل تريد الحركة الوصول إلى الحكم بمعنى احراز أغلبية نيابية وتشكيل حكومة أو الشباركة في الحكومة على أساس مكاسبها النيابية؛ وإذا كانت لا تربد ذلك، فلماذا وعلى أي اساس تَخُوضَ الانتخابات النيابية؛ وتسعى لتحقيق أكبر قدر ممكن من مقاعد مجلس النواب؛ فإن كانت تريد الدعوة والاصلاح، فيكفيها لاجل ذلك نائبان أو ثلاثة نوأب. وإن كانت تريد التغييير وتطبيق برنامجها الانتخابي فبجب أن تحكم بالفعل.

والأخشيسار في العادة لا يكون بوضوح وحسم وبخاصة في مثل هذه للسائل التي تختلط فيها الرؤي والنوافع والمصالح والتقنيرات ولكن مشاركة الحركة الإسلامية السياسية من دون أن توضح الأسساس والهَـدَفُّ الذي تشارك لأجله في الأنتخسابات اوقعها في حيرة وارتباك جعلها تنفع بنفسها قصداً او من دون قصد بعيداً عن العمل السياسي وفق قَلْ وَاعْتُدُ المُتَّاحَة، وليس مُؤكدًّا أَنْهَا سُنَتِكُونَنَ قائرة على العوبة إلى حالتُهَا السَّائِقَة

قبل عام ۱۹۸۹. وإذا حسمت الحركة الإسيلاميية اختيارها بوضوح على ابنها تَعْيِسُيِّعَى لأجل تحقيق اغلبية نياهية وجالتنالي سُنْشَكُلُ حَكُومَةُ أُو تَشْأَرُكُ فَي حَكُومَةً مقبلة، فإنها سنخوض في الوقت نفسه مراحعة شاملة وأساسية لمنهجها وطريقتها في العمل واحتيارً الإعضاء والقادة بل وفي بنيتها التنظيمية. وبالطبع مواقفها السياسية والبرامجية، وستتحول إلى حركة جُنينة مختلفة عما سبق وتكون اقرب إلى نموذج حرب الرفاء، ولكن ذلك لنُ يتم بسهولة ويسر، بل هو محصلة تفاعلات وتحولات داخلية يعضبها

وسيؤدي هذا الاختيار إلى متوالية أسئلة ومشاهد قد لا تكون هذه المسلحة مناسبَّة لعرضها، ولكن لا بأس من إثارتها، منثل منتى بمكن أن يشكل الإسلامييون الحكومية؛ وكبيف سيتعاملون مع التسوية السياسية للقضية الفلسطينية؛ والصراع العربي - الإسرائيلي وما موقع مجموعة من القضايا للتي يجري تكييفها في برنامجهم ورؤاهم كالعلاقة مع الغرب والنيموقراطية، والاقليسات والمراقس؟ ومنأ شكل وطبيعة هذم الحكومة التي

ستقوم بمشاركتهم أو قيادتهم؟ إنها اسئلة قصد بها استخارة السُّائُل العلقة أو للحييرة أكثر مما يقصد اقتراح اجابة محددة عليها، وقد تكون هذه الاجابة غير متوافرة

لكن ما حدث من مقاطعة اختيارية للعمل السياسي لم يكن ترجيحاً بين الدعسوة والحسرب، فيقسد بقييت هذه الإشكالية قائمة برغم المقاطعة، ولكن العملية السياسية بمجملها تعرضك لمراجعة شاملة على مستؤى المجتمع كله وليس الحركة الإسلامية نقط وثلك بفعل عوامل ومؤثرات عديدة، منها عنم نضج الحياة السياسية إلى القدر الذي يؤدي إلى شسراكسة وتناقش وتداهل سلمي للسلطة والنفود، ومنها أيضا تغير المجتمعات والنول بفعل العولة والتقنية الصنيثة والسيداشات الجبيدة كالخصخصة وتخلى المكومة عن جسزء كسبيس من دورها مما يويد اهمسية النفسابات والتسعاوييات والمؤسسات الاهلية لأنها سُبتكونُ الْكُلُو اقترابا من حاجات الناس وهم ومنهم الجبيرة

* كاتب أربني.

فط ال مسلسة لم يا لمبخازي عضسل عليه عي 💆 الا تلاص صنع

السِعوء شعدًا يعول اذ الملينشية الفليسة. و لمنيه يلاشه إلا الميوالقسول النساره يخل أسد تنوول عي أُجِسَافِهم حبين حسادَ البينة لكل تأجر وع ري الشهر السواق الد تقلع من قصيدة للاد الأسير المسساء ياس السيسية عبدالرداق التصنيعاذ في الثان الثاني الهد بي التي الثاني الهد بالتي التي القبليد خالجة خبط بن اجبيا

التعنية طلت رحوا لا المُشَلِّدُ عَلَى تَفُودُهُ المُشِفْسَةُ عَلَى الْمُشَلِّدِينَ المُشِفْسَةُ المُسْلَّدِينَةِ المُشْنَيْةُ المُسْلَّدِينَةِ بلسوالمها ومسلني وانقتسها وشوادعه

٦٥ - فكان ياتيك بعنوق التمر

٦٦ - ويزود مائدتك كل يوم

٦٧ - وأما أنت فكنت تصويين

١٨ - يا ،ايشولانو، يا من هو

٦٩ - ومد يدك ومس خصرنا

٧٢ - آلم تُحَبِرُ اميَّ؟ ولم آكل؟

٧٣ - هل أكل الخبر الذي ياتي

٧٤ – والبسردي يكفني للنفء

٧٠ – فَتحبيك الشولانو

٧٥ - ولما سمعت مقالته

٧٦ - ضَربته ومسخته خلداً

٧١ – ما مرانك مئي

وتذهبين اليه وتقولين:

على الدوام

عينيك عليه

لى هلم ننعم بقوتك

بالشر واللعنات

من البرد

طه باقر: الريادة في عالم المجهول

حول ترجمات ملحمة جلجامش.. «أوديسة العراق الخالدة»؟

تركي على الربيعو

■ في بحدثنا عن البدايات الأولى التي ينجسري تجساهلها، وبهدف استنجلاء الدور الريادي الذي مارسه طه باقر، نجد أنفسناً وجهاً لوجه أمام «المدرية العامة لأثار العراق، ١٩٢٠ والتي شكلت من وجهة نظرنا صرحاً حضارياً سأهم وإيجابية وفعالية في اغناء المكتبنة العربية بأهم النصوص النثواوجية المكتشفة حيثأ والتي تعت ترجمتها عن الرقم الطينية وبالغفات المختلفة. هذا من جهه اومن جهة اخرى فقد ت اهمت هذه والدائرة الاركبولوچية، في تشكيل نواة من البيلجين في حال الاركبولوجيا وأأييرولوجياء لنقل ورشة عمل كيان طبع بإقير واحسدا من اهم عِبْأُصِيرِهِا إِلْنَسْطِينِ والتي من شُبَانِهِمَا لِأَجِهِما أَن تَشْكُلُ الأساس المُتِينَ لَمُرسِبِةِ عَراقية في مصال الأركيولوجيا لما يوجد نظيرها بعد في متعظم الاقطار العربية. وَبِسَيْلِعِبُ هَٰذِهِ الْمُؤْسِسَةُ دُوراً هَاماً يُ الْحَبِّفَ إِظَّ عِلى الشروة الْآثارية مَنَّ نَهُبٍّ وَيُسَلِّطُ البعثات الآثارية في النعتراق، وفي التاكسيد على وحذة واختلاف التاريخ القومي للمنطقة العَرَبْية، حُصُوصاً بعد تسلم المفكر القومى العربي ساطع

الحُصري إدارة هذه المؤسسة. فهو أول عربي يتسلم هذا المنصب، وهذا ما يقيب عن ذهن أغلب الْبَاحَثِينَ في الفَّكْرُ القُّومي، فقد تنظم الحصري مهام منصبه في تتصرين اول (اوكتوبر) ١٩٣٤ وتلقى فسيسهما حستى رحسله ر. الاضطراري عن العراق.

في إطار الدور الكبير للتاريخ في وحدة الأمة كما كأن يري، راح الحصري ينظر بكبيس الأهمية لعمله في مديرية الآثار، فبعمل وفور تسلمه زمام منصبه على اصدرار قانون جنيد للآثار لاقى قبولاً كبيراً في الوسط العربي انذاك، وضُعَّ فيه حداً لنهب الثروةُ الأثارية القومية في العراق، وعمل في الوقت نفسه على ترميم الكِثير من الأثار والقصور والمساحد، وعلى القيام بتنقيبات أثارية

الحصري ادارة المديرية العاملة للإثار والتي كانت تسمى في عام ١٩٢٥ بالدائرة الاركبولوجية. كان طه باقر ومنذ العام ١٩٣٤ -١٩٣٨ طِالْبِياً فِي الْعِهد الشرقى للغات الْشَرْقَيْةَ فَيْ شيكاغُو فِي إطار بَعَيْثَةً تَرَاشَيَةً على حسابٍ وزارة المُعِارِفُ العَراقية، وعند عودة باقر الكَصَرِّي لا يرال في بغداد مُنْتُرُ أَعَامًا لِلْإِثَارِ. لكن ثمة علاقة مُجُّنِّهُولَةً وَلَمَّا تَرَل خيوطها غير مَنْ وَكُنَّ وَكُمْ عَنْ بِينَ الاثنينَ أَوَ

قسبل أن أنلف الى المحطات المهمة في المسيرة الفكرية لطه باقسر باتجاه حقل النصوص الميثولوجية، أود أن الفت الأنظار الى حقيقة مهمة تتمثل في تلك الصلة التي نوهنا اليها، الصلة العسمسوية الوثيسةسة بين الأركيولوجياً والمتولوجيا. ففي احيان كثيرة نجد تلك العلاقة

باعدت بينهما، ولكننا نفتقد الي

القوية بين الأركب ولوجى وبين محقق النصوص الميثولوجية، وفي أحيان كثيرة نعثر عليهما في صورة رجل واحد كوحهين لحقيقة واحدة. هذه هي على الأقل مسيرة بعض الأعلام في هذا المجال. هذه العلاقة سوف تُحْتزل فيما بعد، وقد تصبح غير ضرورية بالنسبة الى دارس الاساطير، في حين نجد أن طه باقر قد حافظ على مسيرته الحافلة فقد ظل باقر اركيولوجياً ومدققا ومحققا للنصوص النيثولوجية ومفسرا لها والأكثر من ذلك كله مؤرخاً للحضارات

أن يكون المرء مؤرضاً وباحثا في مجال الأساطير، فهو ليس بآلأمر المستغرب وذلك للاسباب

أولاً: إن الكلمسة الإنكليسزية المقابلة لكلمة تاريخ العربية -يؤكد العروي على أنَّ كلمة تأريخ غــربيـــة - هـى اسطوريا History وهي تشيي بتلك العالاقة الوثيقة بين المؤرخ ودارس الاساطير.

يقبول عبد الله العبروي في كتسابه الموسوم بعالعرب والككر التاريخي، ١٩٧٣ م ان كلمة -Histo ry استعملت فعلاً للتعبير عن

القصص الخيالية، المتثولوجية، التي لا تخضع لقوانين المراقبة والغمص والتدقيق والتحقيق كحوادث التاريخ القريبة أو

ثانساً: إن الصلة الحلسة بين المؤرخ والباحث في الأساطير والتيّ تظهر في حياّة العلامة طه باقس، تشبهد في واحد من أهم وحوهها على استمرار تقليد في كتابة التاريخ عمره مئات السنين. فالباحث في كتب التاريخ العربي الإسلامي كثيراً ما يعثر على تلك الصلة الوثسقسة بين المؤرخ والباحث في الميطولوجيات وَٱلْأُمثلة كثيرة لا تحصى، وعلى سبيل المشال، فالطبري المؤرخ الشبهيس وصباحب «تاريخ الأمم والملوك، والمعسروف بتساريخ الطبري، هو بأن واحد صاحب التفسير الشهير والموسوم بدجامع البيان عن تاويل أي القران، وهو التاويل الذي يطال ويفسس النص القبراني كنص

كثير وغيره؟ ثالثاً: ان الظاهرة الميثولوجية في فهم الأسطورة، والتي تعكس

وتشكل من وجهة نظرنا اساس الاجتماع البشري، لأن الاجتماع

البسسري يتساسس في الوهميّ والإسطوري، وهذا ما بدفعنا للتسباؤل عن سر الجـفاء بين المؤرخ المعاصر وحقل الدراسات الميشولوجية، عن الحير الخاوي الداعية الإيديولوجي بأحكامه المنتسرة والجاهزة، خصوصاً، واننا لا نزال عالة وفي ميادين كثيرة وأخص منها ميدان تاريخ الأديان والذي من شيانه أن يقدم لنا الكنس مما نحتاجه في قراءتنا لأحداث التاريخ؛ خصوصاً وأن المصاولات التي ولدت مستخرة وعلى يد بعض الماركسسويين

البحث عن الدور الريادي لنطه سر، هو بحث عن مسوقع

ملحمة جلجاًمش، الملحمة التي قدم لها وترجمها طه باقر عمساعدة يعض الرمسلاء ممن كانوا يعملون في ورشنة مديرية الآثار، والتي سيعود اليها بعد

من هذا فإني وفي إطار سعبي مفتاحاً للنخول الى المتن ومعرفة كىفتة أنتنائه).

" المحطّة الأولى: وتتـمــثل ف



بكل رُحْمها وفعاليتها، هي ظاهرة داخل التاريخ وليست خارجه

والذي يملؤه وفي احييان كشيرة

العرب - والتي سناتي عليها لاحقاً - ولنت ميته، أو النين ينطيق عليهم قول شاعرنا «كساع ألى الهيجا بغير سلاح،

الأسطورة في فكر طه باقر، والذي يعكس فأى تلك الفترة وكما سنرى انتسياراً في فهسه للأسطورة، انصيازا يصيلنا بشكل واضح للإطار المرجعي الذي ينهل منه، ميثولوجي، وكذلك الحال عن ابن واشير الى ما يمكن أن نصطلح على تسميته بمالدرسة الأميركية

في رؤاها مواقف عديدة مختلفة ومتبايئة في أن.

للتعرف على موقع الأسطورة في فكر طه باقي، سيوف أتوقف عند محطتين اعتبرهما مهمتين في فهمه للأسطورة، أغدو بينَّهماً جيئة وذهابأ على أعوض النقص في بعض المعلومات والتي هي بمثنابة نتيجة لبحث يكتبه غربي سوري عن عربي عراقي في هُذّاً الزمن الصعبّ؛ زمن ألقطُّرمة الضيقة واسوارها العالية. القطرية التي بجري التطبيل لها المعلومات قد تقع في الهامش لا في المتن، ولكن النقيد الصيديث كتبيراً ما يجعل من الهامش

مضى وقت لا بأس به ليخرجها

بثوب جديد. المحطة الثانية: وأشير فيها حانب ملاحم اخرى والى جانب اهتمامات اخرى وترجمات اخرى. انهسا ءالأوبيمسة البسابليسة،

كتبها للترجمة العربية الأولى والشانية، ولذلك فانتا لن تكتفي بالدوران مسعسه بل سنناوشسة لنكشف ما يبرزه هذا الفهم وما

وداوديسة العراق الضالدة، بين

الوصف الأول المقارن وبين الثاني،

مسافة زمنية تربو على العقدينَ،

جلجامش - أشب بالأوديسة

الهومرية، فمثل ما عندكم (الغرب)

عندنا (أي الشرق). هذا ما يفصح

عنه بشكل عام خطابنا النقدي

والنهضوي والذي يمتدعلي

مسافة زمنية تزيد على قرن

ونيفء وما يكتب بنفس الوقت

الكبت الذي يظهر مدى حنضور

الآخر (الغرب) فينا ومدى اختراقه

لنا. فمنذ عقود طويلة والغرب هو

الذي يصبغ الأسئلة ونحن نجيب،

كما َّبِيِّن الْعَروي في «الاينيولوجيا

يقول طه باقر في الترجمة

الحرفية لنص الملحمة، الترجمة

التى شارك فيها بشير فرنسيس

والذي كان يعمل منبرأ للتفتيش

في المنبرية العاملة ويوسعنا ان

نسميها دالأوديسة البابلية، من

حيث أنها كالأوبيسة الهومرية

تخلّد اقسدم قسصص الأبطال

والعطولة وتزخصر بالمادة

والدينية، وهذا هو بيت القصيد

وذلك على الرغم من إن خطاب طه

باقر لا يقيم حدوداً فناصلة بين

في مقارناته التي تقع اغلبها في من طه باقسر، هذاك فسارق في

انها ترخر بالمادة الاسطورية

الأسطورية والدينية.

العربية المعاصرة».

وثمة اصرار على أنها – ملحه

يسكت عنه او يحجبه. على صحيد النص: يرقى تاريخ أكشساف الملحمة الي أواسط القرن الماضي، فقد عثر على القسم الأعظم منَّ الملحمة في خَـرَانة الكتب العبائدة الى «نبسو، (رمسز الحكمسة والكتسابة)، وَفَي مكتبة قصر للك الأشوري أشور بانييال (٦٦٨ - ٦٣٣ ق.م) وقد عثر عليها فريق المنقبين الاواثل في خرائب نينوى في شمال العراق، الفُسريق الذي ضمّ «أوستن ليسرو» ودهرمنز رسنام، ودجبورج سمث،

الهامش وحيث الهامش يضيء

موقت بخدم السياق الذي نتحرك

فيه. التقسيم الأول يقع فَي المَّيْ،

وتاريخيته، شكله والتحولات التي

سعيه لتقنيم نص فني أسطوري

في غاية الجمال والرونق. اما

التقسيم الثاني أو بالاصح

المستوى الثاني فإنه يدور في فلك

فهم طه باقر للحمة جلجامش

ونلك من خسلال المقسمات التي

وقد توالت الكثبوفات في مواقع كان أول من ترجم الملحمة هو جورج سميث من المتحف البريطاني ١٨٧٢ فاثار عمله موجة حماس عارمة، قام بعيها ولحد من علماء الأشوريات هويول هويت Haupt بنشرها عام ۱۸۸۶ – ۱۸۹۱ تحت عنوان «ملحــمــة نمرود Das baby Ion ische الساملية، Nimrod Epos فقد ظن العاحث أن جلجامش هو نمرود الذي تذكره التوراه (سفر التكوين ١٠٨ - ١٠). كذلك فإن النص الذي ترجمه باقر وفرنسيس تحت عنوان املحمة جلجامش والطوفان، هو ترجمة حرفية - لم تلق قبولاً عند طه باقر فيما بعد – عن ترجمة الكسندر هايدل Heidel والموسوم بحملحمة

سوف نُتعرف عليها – أقل جمالية وتعبيراً من ترجمة طه باقر إنن، بين القرجمة الأولى التي نشرتها مَجلة (سومر) والتي وضعت نصب عينيها بث الثقافة الأركيولوجية في العراق، وبين الترجمة الثانية التي نشرتها المادة الأسطورية والمادة البينية وزارة الإعلام العراقية وبإلحاح

جلجامش، The Gilgamish Epic

مرجعي لترجمات عربية لاحقة -

1946. والتي ستظل بمثابة إطار

باقر الذي لم يعرف طعم الراحة أعسود للقسول انه وفي إطار إلا بعد أن قام بإخراج اللحمة بشوبها الجديد. يقول باقر عن مسحسين للتسعسرف على مسوقع الأسطورة في صيرورة فكر طة باقر، سوف أقوم بتقسيم لجرائي الترجمة الأولى كانت ترجمة حرفية ولم يتسع الوقت لقابلتها بالنصوص الاصلية إلا في مواطن قُلِلةً، وقد اغتنم باقر فيما بعد بمعنى أنه بطال نص اللحمة طرأت عليه وفنيته، وذلك لمعرفة مدى الجهد الذي بذله طه باقر في

الدرجة وقي النوع أقضُ مضنجع

تدريسيه للنصبوص السيميارية لطلاب قسم الأثار في كلية الأداب وتصمعت لبيه المادة الكافية لأن ينهض بترجمة جديدة للملحمة ومن لغتها الأصلية (البابلية)، وذلكِ باسلوب عربي مبين ونقيق نظرأ لوشائج القربى بين اللغتين العربية والبابلية. يقول ناقر واصنفأ ترجمته دبنلك تكون هذه الترجمة العربية هي الترجمة الوحيدة من بين جميع التراجم العبالمينة الشنهبيرة التي تقبارب الاصل البابلي بالنظر الي وشائح القربى الوثيقة بين اللغتين

المقاربة.

۷۷ - ۷۸ - وجعلته يعيش في وسط... فلا يصبعد... ولا ينزل الى... أما الترجمة التي اعتمدت العربيـة والبـابليـة». ويضيف الأصل البابلي ووشائح القربى واعتمدت على احسدت وأهم العربية البابلية فنجدها تبوح ترجمات عالمية موثوقة لشاهير بشاعرية عالية: الاحتصاصيين مستفيداً من ثم أحببت دايشولنو، بستاني

هذا الجبهند الريادي الكبييس الذي توج نفسه بأصدار طبعة الذي كنان يحمل إليك السنلال شعبية للملحمة علها تتجاوز الملأى بالتمر بلا انقطاع الإطار الاكانيمي الذي نشات فيه · الملحمة سوف تقف القطريات وجعل سائدتك عامرة بالوفير من الطعام كل يوم (ولكنك) رفعت اليه عبيبك العربية لتحول دون سروره، وستشهد هذه الحقبة على تبخل فراويته وقلت له: تعال آليَ يا حبيبي «ايشولنو» ودعنا نذق متعة رجولتك السياسي بالثقافي / الأسطوري. فالعلاقات السياسية السورية -العراقية التي شُهدتُ انفراهاً في أواخر عقد السبعينات وسمحت مديدك والمس مفاتن جسمنا فقال لك «ايشولنو» ماذا تبغين مني؟ للملحمة بالمرور آلى المكتبات ألم تخبز أمى فأكل منها حتى السبورية عادت وأوصدت الباب أكل طعام اللّعنة والعار؟ نهائياً على اثر خلاف مزمن ولا نهائي، وبنلك حالت دون أن تصل وهل ينزأ خص القـــ

القسراء، وسَستكُون هذَّه الطُرُوفُ الطَّرُوفُ الطَّرُوفُ الطَّرُوفُ الطَّرِيةِ مَلْجًا لأنتشار ترجمات وهل ستكون الحلفاء غطائي ازاء البرد القارص ولما سمعت كلامه هذا ضربته للملحمة أن لم تكن أقل جودة فقد يعصاك ومسخته ضفرعة كانت أكثر رداءة. لكي يتعرف معنا القارىء على وجعلته يعيش في عذاب مقيم فَإِذَا مَا أَحْبِبِتَنِيَّ فَسَتَجِعَلَيْنَ الفارق بين الترجمة الأولى

الزمهرير

إن نص ملحمة جلجامش الذي

نقلهنا الى العشربينة بصبورة

تحسدها عليها كل الترجمات

مصيري مثل هؤلاء والثانية سوف نسوق امامنا مقطعين للمقارنة. هو أكثر من نص إذا أخسننا تتحدث اللحمة عن محاولة عشتار وصال جلجامش بعد أن بتسعريف الاتنولوجي الفرنسي عاد وخُلَّهُ انكيدو من مغامرتهما كلود ليسفي ستسروس للنص الميثولوجي، لا يمكن فهمه إلا بفهم التي نحرا بها دخمباباء الشيطان الذي يحسرس غسابة الأرز. ترنو لغته أولاً فهي الطريق الى سبر أغوار بنائه الفُّني وجماليته. إنها عشتار الى جمال جلجامش: اللغة التي تتجأوز كوبها مجرد «تعال وكن عربسي» لكنه بصدها، ويعيب عليها هناتها وتعند مفردات وتراكيب وجملا، بل هي عشاقها النين مسختهم على رؤية للوجود الإنساني، وجدت تفسها في كتاب يمكن ألقول عنه منبح شهوتها، من «تموز، الى طائر دالشقراق، الى دايشولنو، بأنه دأم الكتب القبييمة، انها اللغية التي تحكي قلق الإنسان وطموحيه والتي تمكن باقير من بستاني أبيها. تقول الأبيات في الترجمة القديمة والمرقمة من ٦٤

الملحمة الى أكبر قطاع ممكن من

- ۷۸ على لسان جلجامش. 35 - واحبيت وإيشولانو، فلاح نخيل أبيك

قال رسول الله.

ال العلم اكتشاف حديد لصحيح مسلم

لراسب الكتأب إكمال المعلم بفوائد مسلم الْتُولِف: القاضي عياض سيسترث اللحقق: يحيى السماعيل استسالناشن أدار الوفاء - القامرة ١٩٩٨

م مراجعه: داود حسن

المناه هذا الكتاب الى كونه الكتاب الى كونه استتكماً لأ لما بدأه الاصام المارزي في كتابه دالمعلم،، وأنه أول كشاب يتناول صحيح مسلم بالتقويم والشرح. يقول المحقق: ﴿إِنَّ القاضي عياض أوفي بحق هذه الغاية ما جعل كتَّابِهُ اهم المُراجِع في حَديثة صحيح مسلم، لم ينافسه فيه احد من المتقدمين أو

للبخاري فضل عليه في ذلك.

وترجع أهمية الكتاب كظك الى انه كشف عن وجود تبويب وتراجم غابت عن كشير من الشراح النين تناولوا النسخ غير المبوبة لصحيح مسلم، حتى داع خطأ أن مسلماً لم يبوب كتسابه، وأن

اجل تصنحيح منا وقّع في الموطأه من

بعض الروايات التي تركها غييره اختصارا أو اكتفاء ممن نقل عنه،

يقول المحقق: «بظهور (الإكمال) امكننا تصويب الكثير من عبارات الائمة النين والقضايا العلمية والفقهية، مثل التفريق

ايضيا انه جياء في المقدمية بمسائل لعلوم الحنبث تعتبر اضافة وتكملة لكتابه والاسام لمعرفة اصبول الرواية والسماع، كذلك نقل عن مصابر هامة لا تتوافر الآن غير ما احتفظ القاضي عياض بِهُا فَى كَتَابِهُ مِثْلِ «المستوعبِ فَي شَرح الموطاء ليونس بن مغيث.

كسما زاد القاضي في الصحيح، فالنسخة التي اعتمد عليها لسلم غيرالنسخة التي اعتمد عليها النووي مثلا في شرح العمَّل نفسه، كمأ اجتهد القاضي في دالإكمال من

اوهام الرواة والناقلين. وضبط المصطلحات التي ترد ضبطأ يزيل الشك عنها، بنكر استاده فيها، والتنبيه على ما جاء من اختلاف في

اخنوا عنه وتقلوا منه، ووقع في ما كتبوا اوهام وتصحيفات، لم يكن من المكن تصويبها قبل ظهور الاصلُّ،

والقاضى عياض في «الإكمال» حرص على بيان معاني بعض الاحكام الفقهية، مما لا يتيسر الوقوف عليه في غير هذا الكتاب، وعرضه لكثير من غراثي المسائل الفقهية التي اندثرت، وهو ما يساعد في بيسان تاريخ التشسريع، والوصول الي الرخصة في الفتوى عند الحاجة.

كما سأعد القاضى احاطته بالمذاهب الفقهية، واستجماعه لعلم أصول الفقه، على رد الضَّلافات الفقهية الوَّاردة في الكتَّابِ الى اسبابها العملية ودواعيها.

ومن يتصفح «الإكمال» يجد فيه العديد من الفوائد الإخرى، مثل تحديده لمصادر بعض الراجع الأصلية في حسم النزاع في الاحتمالات والتفسير، بما يسوق للعبارة من نص يسنده، وهو يفعل نلك في اثناء تناوله لقضايا الكتاب، وتحديد تاريخ ميلاد بعض المصطلحات الحسثة

بين لفظي محدثناء وداخبرناء فيقول دان اول من أحدث فرقا بين اللفظين ابن وهب في مصر، وقالوا: لا يكون حدثنا الا في المشاضهة في المخبر وفي التدليس واولّ ظهور له كان في عصر التَّابعين، "

اتخذ القاضّي لنفسه منهجا حكما في والإكمال، تمثل في تمحيص كلُّ ما جاء فيَّ «الصحيح» منَّ اجَعَالُ الى تَفْصِيلُ والشبرح والتبعليق لكل منا تركبه الاساء المارزي من دون شسرح ويبسدا به، لكن الاصل في عمله أن ياتي كالامه بعد كالام الامسام المارزي، ويرجّح بين الروايّتين الصحيحتين بمقتضى السياق اللغوي. كما ستَفيدُ من النسخُ الْعَايِرَةَ لنسخَةَ مسلم المعتمدة لديه، لبيان سبب الحديث وكشف عبياراته. كيمنا كيان يميل الي الاختضار في عرض المسائل العُقَهِية المتصلة بالحديث مع الاشتمام الشديد بضبط الكلمات وبنيتها وسلامة معناها.

كلامه من خطأ.

وكان لا يمنعه أجلاله للامام المارزي من التعقيب عليه واستدراك ما وقع في

و النسحة الثالثة في المسجد الحرام، والرابعة في المُكتبة الارتَّمْرية في القاهرة، وشملت ١٨ كتابا، اما النسخة الخامسة، فهي نسخة سركنز الملك فيصل، وهي منقولة عن النسخة الرابية الموجودة في مكنية الاسد الوطنية في بمشق، وتحتوي على أربعة كتب من الصحيح.

وعن النسخ التي اعتمد عليها المحقق في تحقيق دالإكمال، يقول: دانني تحصلت علَّى حُمس نسخ محُتلفة من الصحيح اضافة الى خمس اخرى لدالاكمال، الاول عن مكتبة احمد الثالث في تركيا في مجلد واحد وتصوي ثلاثة اجتراء، وهي التي أعتمنت عليها بسبب وضوحها واستيعابها ١١ كتابا من كتب المنحيح

غير القدمة. «والنسضة الثانية، وهي مصورة منقولة عن الاصلية، وهي في تشسيتر بيتي في ببلن، ولها صوّرة في مكتبة جامعة أم القرى في مكة المكرمة. وهذه النسخة شملت ثلاثة كتب فقطهى الايمان والطهارة والصلاةء

حسى الله عليه وسلم خمس صلوات کتیم الله على العباد ، من أتى بھن بتما ہھن کان لہ عند الله عنهبد أن يدخله الجنة، ومن لم بنات

		1	W 34			 4	عند الله عيه						
	100	William -	Maria Ca	11 1 10	9	ان يدخله الجنة .							
					ن کد اند	ان شاء عندیه							
			<u> </u>	4217	التجارية								
		"特殊"。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سوار ال		وإن شاء ادخله							
		Section 2	V 300 M	10 miles 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أ التجهد في مصحدة و. المسائد المسائد المسا	الجنة،							
			S. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	ن عمی العالات را عمی العالات	رعنو حداج رحم								
			and the second seco	e partie de la companya de la compa La companya de la co	المعاشر الك الاحمادية								
			×	بر دن ومنعاد وسد	بة عن كيف معمدون	هبك وسوا	وواله المتعدل						
			733			· 1							
	100				الشدوو	الفحز	المدينة						
	No.			1	. U.J.	1							
	14,04	14,14	10,57	17,14	77	2,14	مكة للكرمة						
	14.04	14,14	10,57	14,14	77	2,57	للنبئة المنورة						
	14, .4	14,01	10,00	11,77	0,14	T, OA	الغس الحتلة						
	14,21	14,40	10,27	17.1A	7,.7	£, LA	ابو قلبی						
	14,	14,24	10,07	11,70	0,19	\$,.4	المنامة						
	70,77	14,.4	17,14	17,57	7,70	£,0A :	الجزائر						
	14,00	14,01	10,.4	31,24	0,75	£, 7£	للخرطوع						
	19,10	14,00	10,1A	11,24	0,70	11.3	الكويث						
	14,04	14.4.	10,07	17,75	7,.0	2,27	الرباط						
	11,77	14,.4	10,14	11.0.	0,70	٤,14	الرياض						
	14,00	17.57	10,++	11,71	0,10	٤,٠٠	قلبوحة						
	19,77	14, 17	10,77	11,04	37,0	1,44	القاهرة						
	14, •4	14.01	10,44	11,40	0,17	٣,٣	بيروت						
	14,17	14,10	17,01	17	0,27	1,17	بقداد						
	14,00	14,17	10.0.	14,17	0,04	1,4.	تونس						
	14,14	14,17	10,14	17,00	0,05	1,11	جيبوتي						
	14, • £	17,27	10,00	11,77	0,12	7,01	ىمشىق						
	14, £.	14,77	10,10	17,17	7,	1,10	نبي						
	14,10	١٨,٠٨	10,7.	171	٨٤,٥	2,74	صنعاء						
	11,77	14,14	10,77	170	0,17	\$,75	طرابلس الغرب						
	13,14	1V, £A	10,.0	11,77	0,\0	7,01	ععان						
	14,70	14,11	10,4.	177	5, £V	£,477	مسقط						
	14	14,	12,01	11,07	7,1V	0,70	ماديشو						
	Y+,1A	11.11	17,14	17,-1	1,75		تواكشوط						
	۲۰,۲۰	147	10,71	17	0,10	1,10	التقرة						
	11,17	14,10	77.07	17,77	~~ v.~~	57	طهران اثننا						
	¥1,+T	14,7.	11.77	14,.4	7,17	1,07	The same of the same of						
i	۲۱,۰۳		17.1.	17.79	V,17		دران						
	71,77	7	17.14	17, 14	v, v.	*** 57	بروكسيل						
	Y1, £0	19,00	17.02	17,77	Y,·A	AY, 0.0	باریس جنیف						
Ì	T1, TV		17.51	17. ·Y	4,50	****							
- 1	Y. ,00	11,77					روما						
	7.77	14.17	17,10	17,57	7,19	#+£,£Y	ساراييقو						
- 1	Y 1A	14,14	17. • ٨	17,50	7,•4		ستوكهوله						
- 1	Y1,.Y	14,17	11,17	144	1,17	1.2.0Y	كوينهاعن						
	7.,07	19,77	11,17	17,04	7,14	**2,29	لنبن						
- 1	71,04	7. 7.	17.50	12,11	Y,0.	**1,17	مدريد						
	7-,11	11,09	17,10	17,57	1,40	a.c.,	تيقوسيا						
- 1	Y+, 5A	19,77	17,74	17,00	1,10	4.0,10	واشتطن						
			4 - 4	1 97 . 1	7 70	4.6 03	[al-al						

17.-1 7,70 4-5,07

* تقويم المركز الاسلامي في أخن - المانيا. ** برجى مراعاة التوفيت الصيفي -

. . . . Corp.

أغناها اتساع المدينة عن ابوابها السبعة القديم

🛘 صنعاء - خالد السودي

. 🗷 دلا بد من صنعاء وإن طال السيفر مركدا يقول اليمنيون عن ميينتهم القبيمة، وهكذا شاع عنهيا بينهم يرغم الاضتلاف في اصل القبول التساريخي بين ان مكون قيد تدوول في العسمسر الجياملي حين كنائت صنعناه وحِيهَةِ لِكُلِّ يَآجِر وعالم، وواحداً من إشبها أستواق العرب، أو انه مَعْظِع مَنْ قَصْدِدة للامام محمد بن الرَّيْسِ الشِّنَا في على حين ذار عَبِيدًالْرَاقَ البَصنعاني في اليمن

أَيِّ القُرْنُ الثَّالِي الهجري. * وَضِّنَعْنَاعَ القديمة التي تعد مَالِيًا تَدْجِأُ مِنْ احِياء العامسة التعقية طلت زمزا للتراث اليمنى وحالطت على تفريها المعماري الأخسط التي على مسر الحسقب الرُّمَانَّةُ ٢٤ أَنْكُلُمِيَّةً، لتمسح بأسواقها ومبانيها العتيقة وإزقتها وشوارعها الشهيرة

كالنهب الذي يزداد بريقاً كلما مر عليــه الرّمن. وتؤكـد المسادر التاريخية انها من اقدم المن العربية، وان سام بن نوح هو الذي بناها وانتقل من الشمال الي الجنوب فوجد حقل صنعاء الذي انشا عليه المدينة التي يطلق عليها حثى اليوم مدينة سأم.

كالنووي.

وإن تدريد أن استع المستق (صنعاء) جاء من اصل القعل العسسريني «صنع - يصنع» لاشتهارها بتنوع الصناعات، ألا ان الصواب لأصل التسمية الي كلمية «تصنع» وتعنى في اللغية اليمنية القبيمة التحصن والمنعة. كيميا تسمي صنعياء (ذات الاسماء المتعددة) «أزال، وهو بعني ايضاً في اللغَـة ٱلقَـسَيمة المسنة المنصحة والصصينة، ويستدل على تحصين المدينة القديمة من سورها القديم الذي كان بحيط بها من كلَّ الجهاتُ

اميال، بمداخله التي لم يعد منها ويعد قصر غمدان اشهرها. وتؤكد بارزاً بحلته القديمة سوى (باب اليمن) من اصل سيسعية ابواب رئيسسينة هي ابواب شنعتوب والسباح وسشران والشقائف وخستزيمة ويباب الروم، وأبواب فرعبة كالبلقة والقاع وفي السابق كانت تلك الإبواب تغلق على المدينة كلما حل الساء. وكنان السور القديم يضم بين

حوانحه المبينة العتيقة بشطها الخاص، وياسواقها الـ43. ويعدُ سوق الملح اشهرها على الاطلاق وسمامرها الـ٢٩ التي استخدمت بيوتاً للضيافة في الوارها العليا ومضارن تصارية لكل القاسمين اليسها في الإدوار السيفلي منهياً، وما زالت تقوم بدور المضارن ويتم تجديد بعضها حاليا لتكون مراكز

سياحية متعددة الاغراض. وتشتهر صنعاء بأنها صاحبة اول ناطحات سيحيات في العيالم بمسافة تصل الى حوالي خمسة بوجود قصور عبيدة عالية فيها،

القائد الإسطوري سيف بن ذي يزن اليمن منه بعد ان نجح في اجلاء الإحباش عن اليمن بعد حروب طويلة وبعد ان اصبحت صنعاء عاصمة لليمن حيث كانت المدينة الثانية في عصبور الدولة الحميرية ودولة سبا. ولم يعد من قصر غمدان القديم اليوم غير سسوره وبعض الملامح القليلة للأدوار السفاية. غير ان العاصمة اليمنية ما تزال تحتضن كثيراً من القصور والمنازل ذات الارتفاعات الكبيرة والنمط المعمارى المتميز عن ما هو موجود خارج السور القييم، حيث انتشرت المباني

بعض الروايات التاريخية انه كان

يتكون من عشرين طابقاً، وحكم

الكثيرة وفي كل الاتجاهات ليكون

كل ذلك العيامسية الحديثية

بمبائيها ومعمارها المتجانب

بين النمط المعماري اليمني القديم

اعداد الماكولات وتقديمها.

وأحد من اصل ١٠٠ مسجد في المبينة القييمة. الى ذلك فيإن صنعياء القديمة تتسم بتناغم أجسماعي لافت للنظر، وعادات وتقاليد متشايهة الى حد الصرامة، تَضْلَفُ قَلْبُلاً عن ما هو متبع في كثير من المدن السمنية من حيث العادات في حفلات الزواج والمناسبات الاجتماعية المنتلفة وطريقة التعامل معها، وحتى في طريقة

وكسانت صنعساء تعسرف

بيساتينها الخضراء (المقاشم)

التي كانت تميز كل حي عن الأخر،

وقد انحسرت تلك البساتين يفعل

الاهمال والتوسع في بعض احياء

الجامع الكبير الذي انشئ برغبة

اقدم المساحد الإسلامية هو من الرسول صلى الله عليه وسلم المعير بالصبانة الصبيثة ذات

(اليونسكو) التي اتخفت في صؤتمِر بلغراد في العنام ١٩٨٠ . قراراً يقضى بالشروع في حملة دولية للحفاظ على المبينة القبيمة المدينة التي يتوسطَّها واحد من وصبيانة ماثرها وينيانها واسواقها وصونها بالتعاون مع عدد من المنظمات البولد في العام الهجري السادس، وهو والحكومية السمنية ممثلة في الهيئة الوطنية للحفاظ على المن التاريخية. وقد تم تنفيذ عيد من المساريع اهمها رصف شوارع المدينة وازقتها وساحاتها بالحجارة، وتجديد بعض معالمها الناريخية، واخيراً بدئ بتنفيذ مشروع دالسايلة، وهو ممر مائي وطريق للسسيارات والعسربات يساعد في حال الإنتهاء منه نهاية العام المقبِّل في الحفاظ على رونق المدينة ونظافتها، وشكلها القديم

والمدينة تحظى باهتمام المنظمة

الدولية للتربية والثقافة والعلوم

ومنذ مطلع الثمانينات الطابع التقليدي

IYEL

وبيليري الى مسلار

كاليزركوش ٢٠٨٠

ئارىند ئائىسى، ئىي

يمر يغدغن كولن

غربله الوليث

استعدادا لكأس العرب

فوز بالثلاثة لسورية على عمان



الرياض، القاهرة، عُمان - «الحياة»، دمشق - 1 ف ب - فارت منتخب سورية على نظيره العماني بثلاثة اهداف نظيفة لعمار ريصاوي (١) وسيد بيازيد (٢١) ومحمود محملجي (٧٢) في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت على أستَّادُ العبَاسيينَ في بمشقَّ في اطارُ استَعداداتُ الأول لكاس العرب في الدوحة والثاني لكاس الخليج

في البحرين. وسيلتَّقي المنتخبان في مباراة ثانية اليوم في

وشُهَّنت المِباراة التي تابعها نحو خمسة الاف متفرج افضلية واضحة للمنتخب السوري الذي هز شباك الصارس العمائي سليمان خميس بعد ٤٨ ثانية من البداية بعدما هرب سيد بيازيد من ثلاثة مدافعين ومرر كرة عرضية داخل المنطقة لعمار ريحاوي الذي اطلقها في سقف المرمى. وكاد ريحاوي يضيف هدفاً ثانياً بعد دقيقتين

عندما سيد في المرمى الخالي لكن المدافع العماني محمد زاهد تدخل في الوقت المناسب، اهدر بعدها عارف اغا فرصة سهلة من أنفراد كامل.

وترجم بيازيد افضيلة المنتخب السوري بهدف رائع بعد فأصل مرواغة انهاه بكرة صارونية استقرت في المقص الأيسر لمرمى عمان (٢١)، قبل ان يسجل خميس العريمي الحضور الاول لفريقه من ركلة حرة عالجها ببرآعة الصارس السوري عبد الفتاح عبد القائر.

وآزداد موقف المنتخب العماني حرجأ بالبطاقة الحمراء التي رفعها الحكم النولي جمال الشريف لمدافعه سلطآن اسماعيلي لتعمده الخشونة على بيازيد (٢٥)، وتصدى الحارس خميس لكرتي بيازيد وأعًا ثم اهدر الاخير فرصتين من انقرابين.

وخِفَ القِاعِ المُنتخبِ السُّورِي في الشُّوطِ الثَّادُ بعد أن اشرك مدربه الروماني رانوليسكو ستة لاعبين نفعة واحدة، بيد أنَّ الافضَّلية بِقَيت لاصحاب الارض النين تابعوا مسلسل الفرص المسائعة، فأهدر بيازيد انفراسن بعد تجاوزه الدفآع والحارس، قبل ان يسند فواز مندو كرة قوية تصدى لها الصارس العماني فعابت لمحمود محملجي الذي

كأس الإتحاد السعودي لكرة القدم

نجح فريق الإتحاد في خطف شلاث نقاط من مضيفه فريق هجر عندما

هادي (١٦)، في الجولة الثنائب

لكأس الاتحاد السعودي في كرة

القدم وتصس الجموعة آلاولى مع

قريق الرياض ورصيد كل منهما ؟

نقاط بقارق واحدة عن الأهلى

واثنتين عن الهـــلال وثلاث عنّ

🖵 القاهرة – علاء موسى

■ دخل نادي الإسماعيا

المعري طرفاً في مفاوضات جادةً

حداً لُلْتُعاقد مع انس النور نجم

فريق الهلال السوداني الدولي

لكرة القدم وكثف اتصالاته نهذه

الغاية مع عرضٍ مالي مغر، حتى

أن مسجلس ادارة ألنادي كلف

منحت الورداني عضنو التجلس

المثبرف العام على الكرة السفر

الي السودان فيورأ لإتمام

هجر والنصر.

هرَّمتُه بهدف لعلى

لضم السوداني أنس النور

🗖 الرباض –

عائضٌ الحربي

وشهدت المراحل الأضيرة تحسناً في اداء الضيوف وخصوصا مهاجمهم يوسف الصالح الذي سند ثلاث كرات قوية تصدى حارس سورية ألبنيل سلم بيطار لاثنتين منها فيما نهبت الثالثة فوق السعودية والسودان

ويخوض المنتخب السعودي لكرة القدم تجربته الثانية امام منتخب السودان اليوم على ملعب رعاية الشباب في الدمام، استعداداً لكاس العرب التي ستقام في ألدوحة. وأسفرت تجربة المنتخب الاولي عن فوزه على منتخب تنزانيا بثمانية اهداف وريما يمنح مدرب للنشخب السعودي الالماني

اوتو بفيستر، الفرصة لمجموعة اللاعبين النين لم تتح لهم فرصدة اللعب في المساراة الأولى. وتضم قائمة البدلاء في حراسة المرمى حسين الصابق، وفي النفاع احمد خليل ومحسن الحارثي وابراهيم الشويع واحمد الدوخي، وفي الوسط فيصل أبواثنين وخميس الزهراني ونواف التمياط ومحمد لطف وفي الهجوم موسيّ صالح وابراهيم سويد.

منتخبالأردن وتعادل المنتخب الأردني لكرة القدم وفريق كفر الشيخ، من فرق القسم الثاني في مصور ١-١ وبياً على مُلَعب الثاني، ضمن استعدادات الاربنيين لكاس

العرب في النوحة. وُسُجِّلُ صَبِّحَى سَلِيمَانُ هَدَفَ الْمُنْتَخَبِ الْأَرْبَنِي فِي النقيقة ١٨، وتُعاثلُ كفرَ الشَّنِحُ بواسطة لاعبهُ الغَّينيّ سيلًا لانسا في النقيقة ٢٠. وسُبِق للمنتَّبُ أَنْ فَأَنَّ على السويس بهدف لبدران الشَّقْرانُ.

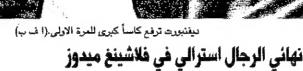
على صعيد أضر، قبل الاتصاد الاردني اعتذار اللاعبين الاربعة امجد الطاهر وعبداللة ابو زمع وعبدالله الشياب ومحمد ابو داود النين خالفوا تعليمات المعسكر التنريبي في القاهرة وشاركوا

ويلعب المنتخب ضد قبريق الشمس اليبوم الجمعة مباراته الأخيرة في مصر أمام الأهلي.





باستثناء ابو داود في المباراة أمام كفر الشيخ. والمنتخب العسكري المصري الأربعاء ثم يخوض



... وأخيراً أحرزت ديفنبورت لقباً كبيراً

وكانت بيغنبورت التي خسرت ١٢

كيلوغراما من ورنها في الشهر الاخيرة في

كأمل لياقتها البننية قبل بدء البطولة حيثً

احررت ثلاثة القاب، وسيعيدها فوزها الى

المُركَّدُ الثاني في تُصنَّيفُ الْمِترفَّاتِ التِّيِّ خَسَرتُهُ التَّيِّ خَسَرتُه لِمُلْحَةُ التَّشْيِكِيةُ بِانَا نُوفُوتُنَا،

وست قلص الفارق الى ١٤٦ نقطة عن

ُ ونُجَدِت نَيفنبورت (٢٢ عاماً) في كسر

وفي المجسوعة الثانية، تقدمت

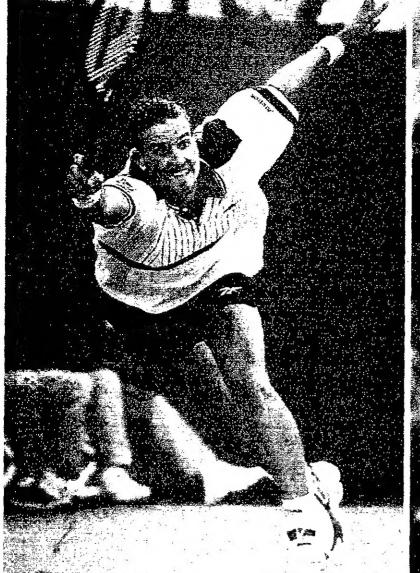
بــورت ٤-٢ بـعــد ان كــســرت ارســـال

ارسسال هينغسيس في الشسوط الرابع من

المجموعة الاولى وحافظت على تقدمها

مُنِنْغِيسَ التي ستبقى أولى.

لتنهيها في ٣٤ بقيقة.



رافتر خلال مباراته ضد سامبراس (رويترز)

هينغيس في الشهوط السايس، لكن

السويسرية فارت بالاشواط الثلاثة التالبة

لتتقدم ٥-٤. وادركت ديفنبورت التعادل ٥-

ه قسبل ان تفسور بالشسوطين الاضيسرين

وبلغ الاسترائي باتريك رافتر المصنف ثالثاً وحامل اللقب المباراة النهائية للرجال

بفوره على الاميركي بيت سامبراس الاول

عالميا ٢-٧ (٨-١٠) و٦-٤ و٢-١ و٦-١ و٦-١

في الدور نصف النهائي. وبانجاز رافتر، ستكون المباراة النهائية

استُّر اليَّةُ مِنْمَةً في المُنَّةُ حَيْثُ سيلَتقي

مواطنه مارك فيليب وسيس الذي هزم

الاستياني كارلوس مويا العاشب ٦-

وأثياراة

بطولة تونس: صدارة موقتة للصفاقسي الإتحاد يهزم هجر ويتصدر مع الرياض ■تونس-افب-ف

النادي الصفاقسي على مضيفه أولمبيكَ الكاف ٢- صُفر في افتتاح المغربى احمد بهجا وأهدر مهاجم المرحلة الرابعية من بطولة تونس هجر البرازيلي فيكنور ركلة جزاء في كرة القدم (المجموعة الثانية) احتسبها حكم المباراة عويضة المنصور في النقيقة , ٢٢ ينكر أن وأنفرد موقتاً بالمركز الاول برصيد ١٠ نقاط وسجل مفتاح (٨٦) وبن كلاً من الشباب والانصار والإتفاق لحمد (٩٠) الهدفين. ويحسنل يملك ٤ نقاط في المجموعة الثانية أمام الوحدة (٣ نقاط) والنجمة الإفريقي المركز الشاني برصيد ٩ (نقطة وآحدة) ثم الطائي (لاتنبيء). نقاط لكن من ٣ مباريات. وعلى صعيد الهدافين يتصدر لاعب فريق الشبساب عبدالله

الشيحان القائمة برصيد ثلاثة

اهدافٌ، وفِّي المركبرَ ٱلنَّسَانَّى عُلاثَة

(الوحدة) وعلى الفّهيد (الإتفاق)

والسنغالي دليّن فابيه (الرياض)

وسبب تعجل الإسماعيلي هو

وفي الانجاه نفسه يجري

بخنول أحد الانبية للسعنوبية

النادي الاسماعيلي في الوقت

السماسرة للتعاقد مع مهاجم

بيفور بعد أن فشل أكثر من

الكبرى لكسب الصفقة.

لاعبين هم بحسيص المكب

تصفيات كأس العالم للركبي: المغرب يهزم زيمبابوي

■ الدار البيضاء - أ ف ب فاز المغرب على زيمبابوي ١٥-٩ (الشوط الاول ٨- صفر) في الدار العالم في الركبي لِقارة افريقيا. ويشارك ايضاً في النصقيات التي تقام بطريقة الدوري بين ١٢ و١٩ الحالي منتخبا بأميبيا

ألعاب الكومنولث: رقم عللي لسباحي استراليا

وساحل العآج.

■ كوالالمبور – ﴿ فَ بِ – سَجِلَ منتخب استراليا للسباحة رقما عالمياً جديداً في سباق التتابع ٤ مسرات ۲۰۰ م حسرة مسقداره ذاته أتصبالات مع عسيد من ٧,١١,٨٦ دقيقة ضمن دورة العاب الكومنونث السادسة عشرة. والرقم السابق مسجل باسم دولي من نيسجسيسريا أو كسوت مجموعة الدول المستقلة هو لاعب افريقي في الاختبارات ٥٩,١١,٩٥ دقيقة في اولمبياد برشلونة في تمورَ (يوليو) ١٩٩٢.

المضسرب على مسلاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك بفوزها على السويسرية مارتينآ هينغيس حاملة اللقب والمصَّنْفَـَّة اولَى ٢-٣ و٧-٥ في المباراة النهائية التي استمرت ٨١ دقيقة.

وهو اول لقب كبير تحرزه بيغنبورت بطلة اولميناد اتلانتا عام ١٩٩٦، علماً بأنها كَانْتَ تَحْوَّضَ اول نَهائي لَها في البطولات الاربع الكبرى. وهي استحقَّت اللَّقِبِ لانها

الامسكركسيسة ليندسساي

بيفنبورت المصنقة ثانية

بطولة الولايات المتحدة لكرة

أي مجموعة طوال البطولة.

للناشئين في الدوحةً.

نصف النهائي بتاهل تايلاند من المجموعة الأولى والبحرين من نلك قطر وكوريا الجنوبية.

والريحي (٧٢) لَقَطَر، وفي الثَّانية سجل علاء احمد (٤٥) والنعيمي (٦٣ من ركلة جـزاء) للبـحـرين، وسالم سعيد (٦٩) هدف عمان.

قطرمع كوريا الجنوبية والبحرين مع تايلاند

قطر ضب كبوريا الجنوبية، والبحرين ضد تايلاند عُداً في الدور قسبل النهسائي من بطولة اسبيسا الثامنة في كرة القدم واكتمل عقد منتخبات الدور

بيمارستان

ج جافيات جلكومو

* توقیت غرینیتش

• توقیت غرینیتس

المجموعة الثانية، وسبقتهما الى ويتأهل الفائزان الى نهائيات بطولة العالم العام المقبل في

نيوزيلندا، في حين سِيتوجب على صاحب الركز الثالث مواجهة مئتخب استراليا بطل تصفيات وفي أخسر منافسسات الدور

اوقيانيا لحجرُ البطاقةُ الثالثة." الأول، تُعابلت قطر وتايلاند ١-١ وفارْت البحرين على عمان ٢-١. في المبساراة الأولى، سيجل جامَـجانج (٣٩) لتّـايلانْد،

محرب بيتيس السابق لويس اراغونيس، امس، عرض الاتصاد الاستبائي لكرة القندم لضلافة خافيير كليمنتي في تبريب المنتخب وقال اراغونيس في تصريح صحافي «عرض الإتحاد مفاجئ». ً واتصل الاتحاد الاسباني أول

من أمس باراغونيس وعرض عليه

خلافة كليمنتي، الذي استقال

■ مصدريد - اف ب - رفض

وبعد رفض اراغونيس عرض الاتحساد الاسسباني، فيان أبرز المرشحين للمنصب هما خوسية انطونيو كاماتشو، الذي أشرف على تنريب ريال مسمريد ثلاثة استابيع بعدما انتقل اليه من اسبانيول برشلونة، والاسباني الارجنت يني الاصل خصورضي فالدانو، الذي اقاله فالنسيا قبل الحُميس الْمَاضِيِّ، فاكد اراغونيس

أنه سيرد على الطلب في غضون

اربع وعشرين ساعة.

عام واحد.

وهي المباراة النهائية الاولى التي تجمع بِينَ لاعتبِينَ استراليِينَ منذ ١٩٧٠ حَينَ فَانَّ كين روزويل على طوني روش في اربع مجموعات في ملعب فورست هيل الذي كان أنذاك بحتضن منافسات البطولة الأميركية. 😁 وأحتاج رافتر الى ٣ ساعات و٦ بقائق للفوز على سُنامبراسُ الذي اصبِب في نهاية المجموعة الثالثة بتقلص عضلي في فجده ساهم بشكل كبير في حسارته.

وكان عدد الأخطاء المربوجة التي ارتكبها سامبراس في الباراة يساوي عند ارسالاته النظيفة (١٦)، وهو امر ليس مالوفاً لدى المصنف اول عالمياً

ترشيح بريطانيا لتنظيم بطولة العالم ٢٠٠٣

🗷 جـوهانسبـورغ – أ ف بْ – قسدم وربير الرياضية البريطاني طوسي بانكس طلب ترشيع للدن لتنظيم بطولة العالم لالعاب القوى عاد ۲۰۰۳ عاد وقصدم بانكسس الطلب إلى

رئيس الاتحساد النولي لالعساب القوى الايطالي بريمو نيبيولو في جسومانس بسورغ التي تحتيضن حاليا منافسات كأس الحالم.

وكسانت براين وطوكسيسو ويودابست قست أيضا ترشيحها لتنظيم بطولة العالم عام ٢٠٠٣.



الفنية.

| تقاطع الحب فحياة من تونه التنخل في حياتك الشخصية، وعليك منعه من نلك قاسية لا نكهة لها. الأسد (٧/٢٢ - ٧/٢٨): هناك من يريد لك الشس فكن متنبها وتصد له من دون تردد. ■ ألعنزاء (٨/٢٣ - ٨/٢٢): إذا كنت تؤدي واجبك

وه. و السلسل النباع (اعلام)، ١٠٤٥ القرآن الكريم.

يقتلون الشرفاء (فريد شوقي - ايلي علوي).

وعلية من صفيح ٢٠٠ ع - القرآن الكريم . . . ٥ - عتام الارسال.

الحقيقية تجاه الأق يتردد في قبول حبك.

وإن بقسوة. ورن بستون (٢/١٩ - ٣/٢٠): أنت بارع في نسبج العلاقات فلماذا لا توظف هذه الموهبة في المبال المهنى كما يجب؟

.. ٨ القرآن الكرية، ٥٠ . ٨ دين وينيا، ١٥ . ٨ مكنن في ضماء الوريا، ٤٥ . ٨ برنامج من كل بستان زهرة، ٣٠ . ٢ تمارين اليوغا، ١٠ . ١٠ كرميدي، ١٠ . ١٠ منوين الاخبار، ١٠ . ١٠ واللقي، ١٢ . ٢ واللقي، ١٢ . ٢ عناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ عناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ عناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ واللقي، ١٢ واللقي، ١٠ . ١٠ سوم متحركة، ١٠ . ١٠ عناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ عناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ المسلسل العربي والديد الابيض، ١٠ . ١٠ ومنوم متحركة والمناوين الاخبار، ١٠ . ١٠ المسلسل العربي والمناوية السوراء، ١٠ المنوية الاخبار، ١٠ . ١٠ العربي وبيت القاضي، ١٠ . ١٠ المناسل العربي وبيت القاضي، ١٠ . ١٠ منوعات عنائية والمناوية الاخبار، ١٠ . ١٠ ومناوية والمناوية والمناوي

ر القراق الكريب ١٠,٠ برنامج وثانقي - تاريخ الخوان ٠٠٠٠ مسلسل عربي، ١٠٠٠ برنامج على الهوان ١٢,٢٠ اغليات، ١٢,٠٠ برنامج اناقة، (١٢,٢٠ برنامج على الهواء، ١٢,٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٠٠ برنامج مجال القدر، ١٢,٠٠ برنامج مجال القدر، ١٢٠٠ برنامج اناقة، ٢٠٠٠ مسلسل عربي المجال عربي، ١٠٠٠ برنامج اناقة، ٢٠٠٠ مسلسل عربي

. ۱۲۰ رئد رضوع متخرکة و ۱۰ و عالم الصياح، ۲۰ ، ۲۰ مناسل عربي وانسران خاصته ۱۰ ، ۱۱ مسلسل عربي دامر إزالة، ۱۲ مسلسل مكسيكي في المسلسل عربي دامر إزالة، ۱۲۰ المسلسل عربي دامر إزالة، ۱۲۰ الكتشف المكالسة المواجع عليه ۱۲۰ الكتشف المربي والشاه المحدود المحدود

م المسلم العربي، ١٠ أن المسلم العربي، ١٠ أن السلم العربي، ١٠ (١ المسلم العربي، ١٠ (١ العربي، ١٠ (١

٠,	الكلمة الضائعة « طريقة الحل: السطب الكند	جب ان تشعر براحة الضمير. ٩ - ٢٢/١٠): ثمسة اضطراب في ة يُعْكَ لم توضح للطرف الآخر كل
ابو	ا اللتي تعشر عليهما بين الاصح المنشورة في الشبكة، افضيا عموديا لو وتريا، يعينا أو يسا	/١٠ - ١١/٢١): الصنداقية كنز لا رطابها.
قي جافيات ينة حلكومه	صعوبًا أو هبوطًا، للى أن تب لديك في النهاية الاحرف الك التكلمة أو الجملة الضائمة،	ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولا حسدة	الانتباء الى أن الاهرف المنثور تشترك في اكثر من كلمة واحدة	١- ٩ أَرُا): قد تعجز عن الإنتظار قد توصد باب القلب في وجه من

الكلمة الضائعة من ١١ حرفاً: عامل فسيسرنسني من رواد علم عثب الاجتماع. ب نشامون

PROPERTY AND INC.	$\overline{}$	-		7	-	1	1 .			_	-	1		عفونة
	ب	ا ق	,	ي	ص	ب	رڅ_ا	ض	ف ا	Ċ	ن	٩	بق	عقاب
	ن	و	,	m	ĕ	9	P	و	ك	1	ਰ	1	ê	عواء
: [1464]	3	T	J	ق	,	1	J	Ε	٤	ع	,	Ε	T	عويل
﴿ ١- مولة افريقية	ق	4	2	۴	ب	٤	3	7	P	٤	ع	J	3	
۲- علم مؤنث - صوت ضرب	7	w	٤.	ı	1	و	ق	و	ē	ů	م	ي	3	ق قارعة
ا السيوف ٢- د البط عوامه - اطراف	ف	3	٥	م	ر	Ε	J	۵	ب	٤	j	ų,	õ	قبول
ا ٤ - هلك - علم مذكر	1	1	ر	1	ā	1	ي	•	ص	1	,	ĕ	3	قَجَة قحف
٥- اشتد البياشي - غيوم	ي	ي	1	ä	ف	ق	٩	ب	ن	ع	ع	ن	ō	قنيم
٦- استغلالي	ů	ۆ	ف	٤	ع	۴	ي	ي	ф	ي	ō	1	ن	قوار
V- من الميوانات - ثلثا عاد	\Box	1	â	F	ي	ō	9	ب	ب	J	1	٤	او	قشر قید
 ۸ - من الكواكب - خراب ٩ - الشبهات والإشكالات 	9	2	۴	٦	ب	1.	ق	٤	ŕ	Σ	ů	ل	ف	•
3.4,5,5	P	J	Ε	J	و	ب	ق	J	ي	و	٤	ب	٤	م مادية
) عمونياً -	ن	ق	د	ي	م	9	ن	او	P	1	ش	اب	ب	محتن
۱۰ - طبران أودويس							_			_		_		مزرعة
[٢- يمرن – فك				-				لاي.	إيس	ابق:	النيبا	عند	حل ال	مئشغض موائئ
										-				

الكلمات التقاطعة	٣- موسيقي المائي - نتوجع	1	۲	٣	٤	٥	٦	٧	٨
أنقنأ	٤ - من الاطراف - يذيب ٥ - ضد شبعان	□ ,							
١- نولة إفريقية	۱- یحفظ - عنب مجفف ۷- الشکي - بمعنی حسب								
 ٢- علم مؤنث - صوت ضرب السيوف 	٨ - عملة أوروبية - متشابهة	7			· '':				A sec
٣- د البط عوام، - اطراف	ا – فؤاد – نشآگد	1							
٤- هلك - علم مذكر ٥- اشتد البياشي - غيوم	حل العدد السابق	،	.::						
٦- استغلالي ٧- من الحيوانات - ثلثا عاث	افقیاً: ١- الیخت ٢- هابیل ٣- عداه - اویس ٤- صباح - یم ٥- یظمون ٦- فض	,							
 ۸ - من الكواكب - خراب 	- فروع ٧- اقرباء ٨ - سنال - لنايم ٩- تلبية - هزل.	\							
٩- الشبهات والإشكالات	حبيب حرب،								

يواصل - قلب ٤ - إبحاد ٥ - ت - او - بلة ،

٢٠٠٠ فيديو كليبه ٢٠٠٠ يناهنة ٢٠٠٠ أفضل الاشهاد ٢٠٠٠ كيف وليش، ٢٠٠٠ نهاركم سعيد، ٢٠٠٠ المطبخ العالمي ١١٠٠٠ مسلسل دروزاه م ١٢٠٠٠ الأشبار، ١١٠٠٠ ليلة حظه ١١٠٠٠ كيف وليش، ١٤٠٤ مسال وقت النوم. ١٠٠٠ مسلسل عربي محواء والتفاقية، الأشبار، ١١٠٠ ليلة حظه ١٢٠٠٠ تلك ٢٠٠٠ تادي النواسي ١٠٠٠ طلابن القرب. ٢٠٠٠ مسلسل اجنبي، ٢٠٠٠ تيلي سبورت، ٢٠٠٠ نادي النواسي ١٠٠٠ النواسي ١٠٠٠ النواسي ١٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١٢٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١٠٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي ١١٠٠ النواسي LBG ٢٠,٢٠ القرآن الكريم، ٢٠,٣٠ الأشبار، ١٢,٤٥ مراة الصحافة، ١٤٠٠ أشهر جرائم العصر، ١٤,٣٠ الأشبار، ١٥,١٥ صور، ١٥,٣٠ الأشبار، ١٥,٣٠

٦- الحنفاء ٧- قبو - رابه ٨ - ي ي ي -

99.00 Naked, 01.00 Bine Heelers, 02.00 Artiss, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Viper, 04.30 Jake And The Fat Man, 05.30 Nash TY: LAND Bridges, 06.30 Inside Edition, 07.00 Macgyver, 08.00 The Commish, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridges, 12.00 PSI Factor, 13.00 Jag, 14.00 Macgyver, 15.00 Star Trek- The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.30 T.V. Movies, 20.30 Artiss, 21.00 Silk Stalkings, 22.00 The Com-

00.00 Little Odessa, 01.30 Magic, 03.30 The Caine Mutiny, 05.30 Allan Quatermain and The Lost City of Gold, 07.30 The Anderson Tapes, 09.30 12:01, 11.00 Days of Heaven, 12.30 Brief Encounter, 14.30 Explorers, 16.30 Bad Boys, 18.30 New: CHANNEL Somebody is Waiting, 20.00 Death Wish II, 23.30 The Perez Family.

٠٧,٠٠ برنامج حودي العديد المسيد المس ليندون وياتريك بيمسيت ١٠٠, ١٠ برنامج مجلة السينما (بالواضع)، ١٥،٥٠ برنامج فريق الأحد (مختصر) ١٧,١٥ سلسلة المتعرف، ١٨,٠٠ برنامج كري الاعتبار ويبتر ماكتيكول)، ٢٠,٥٠ برنامج مجلة السينما (بالواضع)، ١٥،٥٠ برنامج فريق الأحد (مختصر) ١٧,١٥ سلسلة المتعرف، ١٨,٠٠ برنامج كري الاعتبار ويبتر ماكتيكول)، ١٨ الكينسون ويبتر ماهينون)، ١٠,٠٠٠ برنمج مبد السياس (بروسيم). ٢٠,٠٠٠ برنامج من فقط (بالواضح)، ٢٠٠٠ سلسلة وثانقية مهروس المطوماتية (الخِرَةُ المُسَابُ)، ١٠,٠٠٠ من المؤمنة (الخِرَةُ المُسَابُ)، ٢٠,٠٠٠ من المؤمنة (الخِرَةُ المُسَابُ)، ٢٠,٠٠٠ فيلم بطاقة صفراء (كولين فيرث ورث جيميل)، ٢٠,٢٠ فيرمولا ١٠ جائزة المطالبا الكبرى (مختصر)، ٢٢,٢٠ فيلم الستار للمرق (بول الموقان، المرق)، ٢٠,٠٠٠ فيلم الستار للمرق (بول الموقان» المرق (بول الموقان» الموقان» المرق (بول الموقان» الموقان» المرق (بول الموقان» الموقان» المرق (بول الموقان» المرق (بول الموقان» الموقان» الموقان» الموقان» الموقان» الموقان» الموقان» الموقان (بول الموقان» الموقان» الموقان» الموقان (بول الموقان» الموقان»

CANAL+

HORIZONS

وثانقي، ١٦.٢٠ الأشباق على المسلمة داو جوثر الاقتصادية، ١٧.٠٠ اخبار الرياضة، ١٧.١٥ مراة الصحافة، ١٧.٢٠ الأخبار، ١٨.٠٠ مراسلون المراقة المراقة المسافة، ١٧.٢٠ الأخبار، ١٨.٠٠ مراسلون المراقة ال (اعانة)، ٢٢,٣٠ موجّز الأخبار، ٢٣,٣٠ الحياة والشريعة (إعانة)، ٣٣,٣٠ الأخبار، ٢٥,٣٠ فرسان الربح (اعانة)، ٢٤,٣٠ الأخبار، ١٠,٥ الشريعة والشريعة المارة والمرادة المرادة والشريعة المارة والمرادة وا

٧,٠٠ برنامج كركبي الصغير الصبيب (الشباب)، ٧,٠٥ برنامج روبرت (الشباب)، ٧.٢٠ سلسلة غدا في الصفحة الاولى، ٨,١٠ مجلة سُنياق

* توقیت غریشتش:

كرة القدم الأوروبية

اسبانیا: أول فوز خارجی لریال مدرید منذ ۱۰ أشهر يطاليا: بداية جيدة لميلان وفيورنتينا وروما

حقق ريال مدريد، بطل اوروبا، فوزه الاول خارج ارضه

بطولة اسبائيا لكرة القدم بتغلبة على بلد الوليد بهدف سيجله مهاجمه اليوغوسلافي بردراغ ميياتوفيتش (١٠) في افتتاح المرحلة الثانية.

وكسانت النقطة السيوداء الوحبيبة طرد مدافع ريال مدريد البيرازيلي رؤبرتو كارلوس لنيله

طمنقة بهدفين سجلهما اليوغموسلاقي فلاديميس يوغوفستش (٤٨) وكيكو (٥٥)، وكان نجم المباراة صانع العاب اتلتسيكو مسدريد البسرازيلي

وفار برشلونة حسامل اللقب على اكستريمادورا بهدف سجله

خطأ في مرماه).

■ بون - 1 ف ب - اختارت رابطة المسحافيين الرياضيين الألمان هداف منتخبهم اوليفر بيرهوف افضل لاعب كرة قدم محلى للموسم ٩٧-٨٧. وحنصل بيرهوف (٣٠ عنامناً) الذي انتقل هذا الوسم من اودينيزي الى ميلان على ٥٠١ صوت من إصل ١٠٥٥، وتقدم على لوثار ماتيُّوس لاعب بايرن ميونيخ (١٩٦ صوتاً)، واولاف مارشال لاعب

وَحَلَ يُورَغُنُ كُولِر (بوروسيا يورتموند) الذي اختير افضل لاعب الموسم الماضي، في المركز الخامس بمجموع ٣٥ صوتاً. وكان بيرهوف، الذي سجل ثلاثة أهداف في مونديال فرنسا، عين من قبل الدرب المستقيل بيرتي فوغتس قائداً للمنتخب الالماني خلفا ليورغن كلينسمان، ثم ثبته المدرب الجديد اريك ريبيك.

الدولي الدرتغالي لويس فيغو في الدقيقة ٢٢. مدعو الى مواجهة أنتر ميلان ويحتل برشلونة المركز الثالث الايطالي بعد غدي الجدولة برصيد ؛ نقاط بفارق الاهداف عن الاولى من دوري ابطأل أوروبا. ديبورتيفو كورونا، الذي فاز على وتغلب اتلتيكو مسريد على فالنسيا بهدف سجله شورر (1).

وفاز اتلتيك بلباو على راسينغ سانتائير بهدفين سجلهما ايماز (۱۷) واورزایز (£٤)، وسرقسطة على مضيفه بيتيس ٣-١. سجل للفَائرُ فَالدِسُ (٣٤) وحُساميللي (٤٨) والدولي اليوغسوسلافي المنتقل من استون فيلا الانكليزي

وللخاسر اوّلي (٥٨). وتعادل فيأريال مع سلتا فيغو بهدف للدولى الروماني جوجي كرايوفيانو (١٠) مقابل هَنْفُ للنولى البلغساري لوبوسسلاف بينيف (٣٢)، وتينيريفي مع ريال سوسييداد بهدفين لخواتيلي (٢٩) ومساكساي (٦٤) مسقسابل هدفين لخوارخي (٤٥) وفيركلاوس (٨٩

سافع ميلوسينش (۸۰)،

– ترتيب فرق الصدارة: ۱- ریال مسترید ۲ نقساطه ۲-سرقسطة ٦ نقاطه ٣- برشلونة ٤ نقاط، ٤- كورونيا ٤ نقاطً،

يطولة ايطاليا عوض ميلان بقيادة مدريه الجئند البرتو زاكيروني عرضه السيء وخسارته امام تورينو من النرجّة الاولى صفر-٢ في كأس الطَّالْسَا الْتُلاَّتَاءَ المَاضَى، فَحقق فوزأ كبيرأ على ضيفة بولونيا بثلاثة اهداف بطيفة سجلها الالماني اوليفر بيرهوف المنتقل اليه حَنيثاً من اوبينيزي بتسديدة رأسية (٤٥) ومن ركلة جَزاء (١٥)

والبسرازيلي ليسوناربو (٨١) في

افتنتاح المرحلة الأولى من بطولة وصقق فيورنتينا بقيادة جوفاني تراباتوني، المدرب الأوفر القابا في النوري الايطالي، بداية جيدة بتغلبه على ضيفه امبولي ٢-صفر في افتتاح المرحلة الاولى." وسجل لإعب وسط فيورنتينا روي كوستا، المرشح للانتقال الي نْدُوكساسل الانكليزي، اول اهداف

الموسم في الدقيقة السابسة، ثم راوغ ثلاثة مدافعين قبل ان يمرر الكرة على طبق من نهب الـ الارجنتيني غابرييل باتيستوتا ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠. وشهدت المباراة طرد مهاجم فيورنتينا البرازيلي الموندو الملقب بـ «الحسيسوان، ومسدافع امبولى بييترو فوسكو بعد

اصطدامهما في الدقيقة ٢٣. وعلى ملعب روما الاولمبي، فاجأ ساليرنيتانا الوافد حدد الى الدرجة الاولى مضيفه روما بهدف مبكر سنجله مدافع الكاميرون ريغوبرت سونغ (١٤). لكن نقطة التحول في المباراة كأنت في نهاية الشُّوطُ الأول عندمسأ طرد الحكم مسدافع

ساليرنيتانا الآخر لوكا فوسكو. وفى مطلع الشسوط الثسائي استُعَلَّ روماً النقص العددي في صفوف منافسه، فسجل اولاً عن طريق البرازيلي باولو سرجيو بتسمريرة رائعة من الروسي ديمتسري الينيستشيف (٤٦)، ثمّ اضاف فسرانشسيسكو توتي بتسديدة قوية الهدف الثان (۱۱)، قسبل ان يسسجل باولو سيرجيو هدفه الثانى والثالث لفريقة قبل نهاية المبأراة باربع دقائق بتسمريرة من داميانو

الل اولينزي مع سمبدوريا ٢-٢. سبجل آلاول جوناثان باكيني (١٥) والبرازيلي مارسيو اموروزو (٤٢)، وللثاني فساليسريو برتوتو (٣٣ خطا في مرمى فريقه) وفيتشنزو مونتيلا (٣٧). وتعادل ايضاً بارسا مع فيتشنزا صفر-صفر.

وحقق يوفنتوس حامل اللقب فوزاً صعباً خارج، أرضه على بيروجيا ٤-٣. وقد اصب الفسرنسى زين الدين زيدان في الشبوط الآول ثم خرج، وتقدم يوفنتوس ٣-صنفر في الشوط آلاول بواسطة دافسيدر وتودور وبيــســـوتو قــبل أن يســجل بيروجيا هنفين بواسطة الياباني الدولي ناكاتاً، ثم أحرز فونسيكاً هدفأ رابعا ليوفنتوس

من جزاء.

الصيف قادماً من باري. كسنتك تعسابل لاتسسيسو مع مضيفه بياتشنزا ١-١، وسجل للاول سيموني اينزاغي شقيق

استمر بنفيكا وصيف البطل فورد الثالث على التوالى عندسا هرم بيرا مار افيرو الوافد الجديد طريق ادمَّ يلسون (٨٩) والكسندر َ

بطولة اسكتلندا احتفظ عالسكو رينجرز بالمركسن الاول برغم تعسايله مع مضيفه بندي يونايند صفر-صفر وتعادل سلتيك وكيلمارنوك ١-١، وابرىين ومنرويل ١-١، وسانت جـونســــون ودنفــرملين ١-١، وخسر هارتس امام بندي صفر-

- ترتيب فرق الصدارة: ۱- رينجــرز ۱۰ نقــاط ۲-سلتعك لم نقاط ٣- كىلمارنوك ٨ نقاط ٤- ابريين ٨ نقاط

وبرنارسني هدفأ ثالثأ لبيروجيا

وسقط انتر سيلان في فخ التعادل ٢-٢ مع مضيفه كالياري علماً بانه كان خاسراً بهدفين للسيبراليوني محمد كالون وبيسوتو قبل أن يسجل له نيكولا فنتولا الذي نزل في الشوط الثاني هدفين في مدى ٥ دِقائق. والتحقّ فنتولا (٢٠ عاماً) بالأنتر خلال

النولى فيليبو أينزاغي.

بطولة البرتفال

في انطلاقته الصَّارُوحْيَّة وحْقق الى الدرجــة الاولى ٣-صـقــر في المرحلة الثالثة من الدوري. وسجل برينغل (١٦) ولويس كسارلوس (٢٠) وروناليو (٥٠) الاهداف التلاث لينفيكا فابتعد بفارق نقطتين عن سالغيروش الذي تقدم على ضيفه غيساريش بتلاثة اهداف لسيلسو (٥٠) وجوزيه لويس (٧٣) وتشيكو فيونسيكا (٨٧) قبل ان يسجل الضيوف هدفين في الدقيقتين الاخبرتين عن

- ترتيب فرق الصدارة: ١- بنف يكا ٩ نقاط، ٢-سالغيروش وبراغا ٧ نقاط، ١-بورتو ٦ نقاط

شوماخر يلحق بهاكينن في صدارة بطولة العالم مونزا (ايطاليا) - «الحياة»، اب، اف شوماخر هاكينن الى المركز الاول. ب - اصباب سائق فيراري الالماني وهنا ترتيب السائقين السنة ا وهنا ترتيب السائقين السنة الاواثل: آ- الأثماني معيكايل شهوماخس (فعيسراري)

٣٣٧ . ٩٩ . ١٧ . أ ساعة يمعنل سرعة وسطى ٩٣٠ . ٩٣٧ ٢- الإيرلندي ادي ارفاين (فيراري) بفارق - TV .9VV

٣- الألماني رالف شوماخر (جوردان موغن هوندا) بفارق ۱۰۲ آ ۽ ث ع- الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس)

بفارق ۲۷۱ ۵۰ ث ٥- الفرنسي جان اليزي (ساوبر بتروناس) بفارق ٦- البريطاني دايمون هيل (جــوردان مــوغن

هوندا) بقارق ۸۸۳ ً ۱ . ۰ ۲ د - ترتيب بطولة العالم: ١- هَاكُيْنُ وَشُومَاخُرْ ٨٠ نقطة، ٣- كولتهارد ٤٨ نقطة، ٤- ارْفَايِنْ ٣٨ نقطة، ٥- فيلنوف ٢٠ نقطة.

– ترتيب الصانعين: ١- مـ آكـ لارين مرسيدس ١٣٨ نقطة، ٢- فيراري ١١٨ نقطة، ٣- وليامس ميكاكروم ٣٣ نقطة، ٤-بينيتون ميكاكروم ٣٢ نقطة، ٥- جوردان هوندا ٣١

كأس العالم لالعاب القوى: الافارقة للرجال والاميركيات للسيدات

شوماخر يتقدم زميله ارفاين في ثنائية فيراري. (اف ب)

بعد تتويجه في سباق جائزة ايطاليا الكبرى

میکایل شوماخر عصفورین بحجر واحد، امس علی حلبة مونزا، عنما

الكبيري، المرحلة الرابعية عشيرة من بطولة العيالم

لسيارات فورمولا وأحد، فارضاً نفسه شريكاً لمنافسه

الفنلندي ميكًا هَاكين سائق ماكلارين مرسيس في

وحقق فريق فيراري فوزأ مزدوجاً على أرضه

وأمام ١٠٠ الف من جماهيره، حيث جاء سائقه

الْشَانِي الايرلندي ادي ايرفاينَ في الْركز الشاني، في

حين كنَّان المُركزَّانِ الشَّالَثِ وَالرَابِعِ مِن نَصِيبِ رَالْفًا

شوماخس (جوردان موغن هوندا) وهاكين على

ولم يكن انتصار شوماخر السائس هذا الموسم

سهلاً، لأنه بدأ السباق بداية بطيئة وسرعان ما

تقهقر من المركز الاول الى المركز الرابع. ثم تغير كل

شيء في اللغة ١٧ عندما انسحب سائق ماكلارين

الثأني ألاسكتلندي بيفي كولتهارد لعطل في سيارته

وكان متصدراً بعدما تخطى هاكين في اللفة

التاسعة. وبعد انسحاب كولتهارد بقليل سبق

صدارة البطولة حيث يملك كل منهما ٨٠ نقطة.

توج بطلأ لسباق جائزة ايطاليا

احتلت افريقيا صدارة الترتيب النهائي للرجال (٢٠ مسابقة وسباقاً) والولايات المتحدة صدارة ترتيب السيدات (١١ مسابقة وسباقاً) في ختام كأس العالم وروسيا (صفر). لالعباب القيوي، أمس في

لدى الرجال، جمعت افريقيا ١١٠ نقاط أمام اوروبا (١٠٩) والمانيا (۱۰۲) واصيركا (۹۷) والولايات المتحدة (٩٤) وبريطانيا (۸۹) وأسيا (۱۶) وأوقيانيا (۸۹)

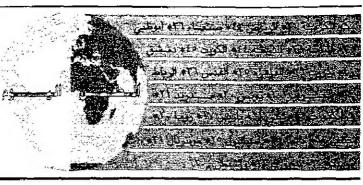
ولدى السيدات، جمعت الولايات المتحدّة ٩٦ نقطة أماء اوروبا (۹٤) وافسريقسيا (۸۸) وروسیا (۸۷) وامیرکا (۸۱) والمانیسا (۲۰) واسیسا (۴۵) واوقسيانيا (٤٢) وبريطانيا

سامي حداد بستضيف في برنامجه «أكثر من رأي» . وعلى مدى خمسين وفيقة، عدرًا من أقطاب الدأي والفكر في حوارات تدور بدون أدنى غَفظ حول العـديـد من النقــــاط الحساسة الارتبطة بتاريخ الأمة ومصيرها.

كل يوم اثنين وجمعة السماعة ١١:٤٠ حسب توقيت مكة الكرمة ١٤٤٠ أنواست جريدين يعاد في اليوم التالي السساعة ٠٠:٣٥ توفيات مكة الكرمة ١٨:٢٥ توفيات حريبيين

اکسترمن رأي داخي وا

جريئة بناءة حول أهم القضايا السياسية والإقتصادية و الإجتماعية عربياً ودولياً ﴿ أَكُثُرُ مُنْ رَأَيُ ﴿ حَوَانَ اسْتُحْتَةُ



● للشّناعر الكبير سليمان

- إنَّي اللح في النسراب

أَقُول: السيفُ لم يفقد

أي مصدم انصياره هذا الذي تبقى في عالمنا أو واقعنا؟!

كما عرفوا كل مؤتمر لهم -

وهذه الكتلة: من مسهسامسهـــ

الأساسية أن توجد التوازن لهذا العالم الأعرج فتمنع عرجته،

وتقف في وجب (القسوة)

الاستعمارية الباطشة التم

صارت تعتبر نفسها في هذآ الواقع هي: أسد الغابة أو نُنبها،

والعالم كله هو: غايتها التي

تنطلق فيها، وتنهش ما يلذَّ لهاًّ

ألنتوقف قليلا أمام نتائج

أجتماعات قمة دول عدم الانحيار

ـ ١٣ التي عقدت في دوربان

في جنوب القريقياء ونتعرف على

حَصَادُ هَذَهُ القَـمــةُ في شكل

«الاعلان الخشامي»؛ بعد أن

نتجاوز أصداء عبارة رئيس

وزراء الهند - في الماضي -

الزعيم الكبير جواهر لال نهرو،

وهو يقول: «إن انعقاد مؤتمر قمة

عدم الانحيار: حدث عظيم سجل

نزول أكتر من نصف سكان

الكرة الأرضيية إلى العمل

السياسي في الشؤون الدولية»؛ أما تتائج قمة دوريان في

جنوب افريقيا لكتلة عدم

الانحياز... فقد تكرست أكثر في

خطابات رؤسساء وممثلى النولَّ

الشاركة، فكانت هذه الخَطابات:

أكثر قوة وأشجع مواجهة

لأحداث واقع العالم من مضمون

ما يسمونه والبيأن الختامي،

للقمة، الذي جاء بارداً ضنيلًا

...

المملكة العربية السعودية الأمير

سعود الفيصل: دعوة المجتمع

الدولي لإتقاد عملية السلام

المتعثرة يسبب تعنت إسرائيل

ومماطاتها في تطبيق قرارات مؤتمر مدريد السلام، والتشديد

على وجوب قيام المجتمع الدولي

- وأميركا على وجه الخصوص

بردع أعصصال إسسرائيل

وممارساتها الاستفزازية خاصة

في عمليات التغيير الديموغرافية

لأراضي فلسطين، وعلى وجـــه

الشَّصِوَّمِ: في القَّدِسِ... كَمَا أيدت الملكة عملاً وتعاوناً بوليين

• أمسا الرئيس الجنوب

افريقى المناضل نيلسون مأنديلا

فقد هآجم بقوة: حكومة الاحتلال

الإسرائيلي ووصفها بأنها:

مضيقة الاقق ومتعصبة، وكأنه

بهذا الوصف قد رفع صوت

١١٣ دولة، واوضح في خطابه الهام قائلاً: وإن المجتمع الدولي،

وأميركا بشكل خاص، تقع عليها

مسؤولية ضمان انجاح محادثات

وكسان الرئيس الناضل

مانديلا: يحض الجدمع الدولي

القيام بواجبه تجاه أأسلا

وعسم الانحياز إلى (القوة)

المتفرية اليوم في العالم التي تسعامل في غياب حيادها واعتبارها: كراعية للسلام وهي

تمد إسرائيل بالأسلحة وباللال

وبالفيتو الذي يجهض كل

قرارات العدل المتصفة لقضايا

...

قوتين - قبل تقويض الاتصاد

السوفياتي - يحقق الثوازن أو

المعادلة ... وكان الاحتماء بواحدة

من تلك القوتين أنذاك: تفجيراً

(لحلم) الشعوب الستضعفة

التي تفتش عن (شخصية) لها،

أو كيان... فتجمع الضعفاء في

باندونغ النبيثق عن تجمعهم:

لكنَّ هذه «الصركة» فقدت

أقوى وأمير الزعماء والقبادة

الذين اتصفوا بالحصافة، ويعد

النظر، والتمرس السياسي ... قلم

تعد شصيت نلك الدري الذي

سطع من باندونغ، وانشسخلت

بخلافات أقطارها من الداخل في

ما بينها ... بينما واقع شعوب

هذه والكتلة و عدم الأنحياز -

اصبح اليوم في أمس الصاحبة

إلى حضور عالمي قوي ونافذ

يلقى بظلاله على محصريات

عندالله الجفري

السيّاسة العالمية واحداثها!!

كتلة، أو حركة عدم الانحيار!

● لقد كان الصراع بين

لكافحة الارهاب

السلام».

باعتبارها راعية لعملية السلاء

فقي خطاب وزير خارجية

أمام خطورة الواقع.

وهل معدم الانحيازة: كتلة -

ألمح في حطام ال

الاثنين ١٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨ للوافق ٢٣ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العند ١٢٩٧٧ AL HAYAT MONDAY 14, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12977



منظمون أمس ان عارضة الأزياء الالمانية كلوينا شييفس ألغت موعدها لحضور حفلة افتتاح أول مجمع ترفيهي في مناطق الحكم ارتباطأت أخرى.

واضافوا الها اعتنرت عن حضور الإفتتاح مساء غد ولكنها ستزور المجمع فى مدينة اريحا فى الضفة الغربية في تاريخ لاحق.

وشبينت شبركة وكازينوس اوستريا اي. جي، المصمع الذي تبلغ تكالسفة ١٥٠ مليون دولار، ويتضمن كازينو وفنانق وملاع المجمع جزءا واقعأ تحت سيطرة استرائيل في الضفة الغربية، مما يتبح للاسرآئيليين زيارته.

خص، ومن المقارر ان ينته العيمل في الفندق الذي س ٣٢٠ غرفة بعد عام، وهو من فنادق المتحدثة جوان فرانكيل أن مكلوبيا سابق تنفذه حالياً، متوقعة الا يقتصىر دخول الحفلة على حاملي الدعوات فقط النين مسيشقلص، عدد من سيلبيها، برايها، بسبب غياب كلودياً.

DAS

عمال فلسطينيون في اويحا يجمعون حجارة لاستعمالها في ديكور الكازينو. (ا ف ب) وفي الاطار عارضة الازياء الالمانية كلوديا شيفر

🗆 القاهرة -

أحمد عبدالرحمن

■ واصلت اجـــهـــرة أمن

العاصمة المصرية تحقيقاتها فى

حادث اطلاق النار على هند عاكف

قبل ثلاثة أيام بعد ثبوت براءة

خسص الذي اتهست

قال مصدر أمني لـ «الحياة» ان أجهزة الأمن استدعت الشاب

مصطفی زکی محمد (۲۲ عاماً)

الذي اتهمية الفنائة بتكليف عبد

من آلاشخاص لإغتيالها لوجود

خلافات بينهما، فأثبت انه منزوج

عرفياً من سينا، شقيقة الفنانة،

منذ شبهر تموّز (يولينو) الماضي،

بعد أن دفع السرتها ٣٠ ألف جنيه

وأضحاف المصدر أن الشحاب

الذي يدرس في معهد التعاون

وفي الوقت نفسه صاحب شركة

لتجارة الرخام نكر خلال التحقيق

ان زوجته سينا سرقت عدداً من

الشيكات الموقعة منه على بياض

وكمية من المجوهرات من أحدى

ألشقق التي تتريد عليها معه،

وانه فوجئ بهند عاكف تخبره ان

والديسكمان اوبيوء

للثنيكة والمهر.

بعد ٢٠٠ سنة على وفاته

كازانوفالا يزال ساحر النساء واستطاع كبازانوفيا دائميأ أن يستحس أفسراد العائلات المالكة والإغنياء والرجال والنساء على حد

مئتى عام على وفاته، لا يزال كازائوفا يعيش في ذاكرة التاريخ كأبرز ساحر للنساء، إذ اجتذب إليهً ارستقراطيات وغانيات وزوجات طاعنات في السن وعداري من كل انحاء أوروبا.

وقد يعجب البعض إذا علم ان مغامراته العاطفية اقتصرت على ١٣٢ سيدة فقط على مدى سنوات عمره التي بلغت ٣٣ عاماً، بينما يفاخر عند كبير من نجوم اقاموا علاقات مع الاف النساء.

ويقول جياندومينكو رومانيلي مدير متاحف البندقية مسقط راس كازانوفا إنه شخص

لشخصيته، سواء كقس أو جاسوس أو مقامر أو ساحر أو عارف كمان أو فِيلسوف. ويضم المعرض صوراً لعشيقاته وأصدقائه، ومن

معرض (عالم جياكومو كازانوفا، حتى العاشر من كانون الثاني (يناير) المقبل.

كرةٌ السلة في الولايات المتصدة حالياً مُشلاً بِأَنْهُمْ

وغُنية ولهذا السبب لا نرال بنكره.

الفرنسي فولتير وخطابات شَخْصية. ويستمر

بينهم امبراطورة روسيا كاثرين الثانية والكأتب

ولد كارْأنوفًا العام ١٧٢٥ من اسرة من الفنانين الجوالين وتركه والداه في رعاية جنته، التي أرسلته فَيْ مَا بَعَدَ لَلْعَمَلَ فَي الْكَثِّيسَةَ، غَيْرَ انْهُ تَركَهَا سِريعًا بعَّد اكتشاف علاقته بإحدى رعاياهاً.

أطول مكتبة في العالم

🖪 كانزاخ (المانيا) – ا ف ب -عرضت أطول مكتبة في العبالم (١٤٦٣ متراً) وفي داخلهاً ٨٥ الف

وستباع الكتب، ومن بينها مثات قدمتها شخصنيات بارزة مع اهداءات مسئل المسستشسار الالماني هيلموت كول ومنافسه الأشتراكي النيموقراطي جيرارد شرودر في المزاد العلني ويعبود ريعبها الى ضحابا الجرائم ومنظمة معارض السفنسانين وهواة شيسراء المجموعات.

. . ألمانية

كانزاح (جنوب المانيا) لأبراجها في كَــتُــُابُ غَــينيسُ للأرقَــامِ القياسية.

والفيديو واسمه ددي في دي ئىسكمان، (ئىجىتال فىرساتىل دست) شبیه بر دنیسکمان اودیو،

برلمانات العالم.

● أصدر وزير الخارجية المصرى السيد عمرو

موسى قرارا بتعيين الستشار هبة صلاح

النين المراسي مسديراً لوحسدة المعلومسات

• يفتتح وزير الاقتصاد المسري الدكتور

يوسف بطرس غالى والسيد محمود عيد

العزير رئيس اتحادي بنوك مصر والعرب، غداً

الثلثاء مؤتمر مستقبل الاقتصاد المصري في

ظل الية السوق، الذي تنظمه مؤسسة يورمني

العالمية في فندق سمير آميس ويستمر يومين.

الاقتصادية في وزارة الخارجية.

قارىء الإسطوانات المدمجة «سي ديء، وهو على شكل علبة صغيرة طوِّلها ١٨ سنتيمترا، وغرضها ١٥ سنتيمترات.

مسينما محمولة،.

سنتحصرا، وسمعها ٣ وأكدت الشركة في بيان ان

■ باریس – أف ب – اعلنت

شىركىة مسوني، الينابانيية التى

كسائت وراء اخستسراع الكاسسيت

المحمول بووكمان، آنها ستنزل

قريبا الى الاسواق جهاز

البسكمان فيديو، رقميا مع

نظارات خاصة، قدمته على انه

الفيديو المحمول الذي يزن ٧٧٠ غراما، سهل الاستخدام في القطار والطائرة، واثناء التنقل. ويعرض القينيو الحمول

سواء بنكائه وقدرته على الصديث باستفاضة في أي

موضوع. ويصف نفسه في منكراته بالقول إن أنية

ما يكفيه من المال وان الطبيعة وهبته بهاء الطلعة

وأنه أيضًا مسرف ومتحدث لبق صريح دائماً، ولكنه

وكتب كازانوفا الذي لم يتروج على الاطلاق:

داحب النساء إلى حد الجنون، غير أن مغامراته

العاطفية تثير سؤالاً عن الأسباب التي بفعته إلى

ملاحقة النساء. وفي قصة حياته التي تُصدر قريباً

تقول طبيبة علم ألنفس لينيا فلم إنه جرى وراء

يدرك انه محبوب ويحظى بتقدير واحترام واعجاب.

المتعة لتعويض غياب الام. واضافت: مكان بحاجة لأن

غير ان آخُرين يقولون أنه ربَّما كان شاذاً ويحاول

وبينما يرى عدد كبير من النساء كازانوفا عاشقاً

طائشاً لا يهتم بضحاياً، فإن عالمة النفس تعتقد أنه

كان من انصار ألمرأة، وكان يستمد متعته من متعة

الآخرين. وانتهت مغامرات كارًانوفا العاطفية في

سن السنين بعد ان انهكه التعب وسقطت كل استانة

وأفلس نتَعِجه ترحاله في أوروبا وعاش بجتر

نكرياته. وكتب في منكراته: مَخْارَتْ قوتى شندياً

فشيئاً على مدى ثمانية اعوام ومهما حاولت لم تعد

النُسَاء يقعن في غرامي... أشَعر أني شخص مختلف

الفيديوالمحمول. .

غير متواضع وجريء ويلاحق الجميلات.

التخفى وراء مظاهر رجولة مبالغ فيها.

الافلام المسجلة على الاسطوانات

ويتيح «الديسكمان فيديو،

الرقمية التي وصلت الاسواق الأوروبية قبل أكثر من عام بقليل وتتميز هذه الاسطوانات بتقديم صورة ذات جوبة رقمية عالية، وصنوت سنتريو كنمثل الصنوت الذي يتم الحصول عليه في

والديسكمان فسيديوه نظارات وغلاسترون، التي يبلغ ورنها ١٥٠ غراما والشبيهة بتك التي تستخدم في العاب الفيديق

الجديد ليس فقط مشاهدة فيلم كامل من ثلاث ساعات ونصف الساعة، ولكن الإستماع كذلك الى الاسطوانات الموسيقية، مثل

الثلاثية الإيعاد. وتحبتوي هذه النظارات علي

شاشتين صغيرتين من الكريستال السائل تعرضان عندما توضعان امام العينين صورا صغيرة الحجم (٢ سم) تراها العين وكانها صورة معروضة على شاشة كبيرة على بعد مترين، ويبلغ طول خطها القطرى ١,٣ متر، وتتالف من ١,٥ مليون بيكسل (نقطة تتالف منها الصــورة)، وهو مسا يضــمن

في الحي الديبلوماسي كبار المسؤولين واعضاء السلك الديبلوماسي ووجوه المجتمع.

• يبدأ مساء غد العرض السرحي انطوريو

وكيلوبطة، على مسرح مركز الهناجر الفنون في

دار الاوبرا المسرية ولدة اسب وعين. وكان

العرض الذي يخرجه خالد الصاوي عرض في

مهرجان ديسويا في ايطاليا ونال الركز الاول،

. بعد الووكمان

وتقدم شركة اسوني، مع

من اطلق النارعلي هندعاكف؟

شقيقتها سوف تتزوج أحد

الاتربياء. وأضساف أن هند كسانت

تضغط عليه حبتى يتروج من شقيقتها رسمياً، لكنه رفض لأن

وزاد المسدر أن أجهازة الأمن

افرجت عن الشاب بعد ان أبرز

وثيسقة الزواج العرفي لرجسال

المباحث وبعد ان تبين عدم وجود

أى أدلة لإدانته أو لتحريضه

آخرين على قتل هند عاكف مشيراً

الى ان التحقيقات ما زالت

واكند المصنير أن هند عناكف

نفت ما جاء على لسان مصطفى،

وقالت ان شقعقتها لم تتزوجه

وانه يطارد هذه الأخيرة بحجة

انه معجب بها، وان عدم استحابة

شقيقتها له دفعته الى تكليف

هؤلاء الأسحاص الجهولين

الإطلاق النار على هند التي

وأوضح المصير انه سيستم

استدعاء أقارب الطرفين للوقوف

على طبيعة العلاقة التي تربطهما

وأسياب الخلاف بينهما للوصول

آلى الحقيقة خثلال الساعات

توجهها.

القليلة المقيلة.

مستمرة للقبض على الجناة.

أهله لم يوافقوا على ذلك.

المصنول على صنورة سينمائية

النظارات والبطاريات سينزل الي بسعر يراوح بين ٢٣٠٠ و٣ الاف

الحمعة

السبت

ما هي علاقة الرئيس ياسر عرفات بفضيحة مونيكا لويس أبو عمار كان موجوداً من بدنها حتى انفجارها، فتداخلت القضيتان. قرأت مع ملايين الناس على الانترنت تقرير المحقق المستقل كنيث ستار عن علاقة الرئيس كلينتون مع الأنسة الهنبة مونيكا، وقد اجتهدت، لا بحثاً عن التفاصيل المثيرة، بل من منطلق مهني مجرد، لذلك عندما لم أجد التفاصيل الثيرة على صفحة الكونغرس ألتي أقرأها عادة، أسرعت لقراشها على الصفحات الأخرى المتوافرة. ويعد أن قرأت كل التفاصيل نيابة عن القارئ، وعدت ألى أرشيف والحياة، وبعض الصحف الاميركية، وجدت علاقة اكيدة القضية

لعل من القدراء من ينكسر زيارة الرئيس الفلسطيني الولايات المتحدة في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٥، وهي زيارة رافقته فيها من نبويورك الَّى واشنطن، وكان يقدر لها ان تنسى سريعاً لولا ان رئيس للدية نيويورك رودولف جولياني، وهو جمهوري موال السرائيل، طرد الرئيس الفلسطيني من حفلة موسيقية ما كان يجب أن يحضرها أبو عمار لأن الموسيقي الكلاسيكية في نيويورك غربية كصالح في ثيون. حدث هذا يرم الاثنين في ٢٢ تشرين الأول سنة ١٩٩٥، فماذاً يقول التقرير؟ يقول أن أول اجتماع بين الرئيس والسكرتيرة المترية حصل في مثل هذا الوقت، وريما في يوم العشاء الذي اقامته الجالية العربية في واشنطن تكريماً للرئيس الفلسطيني. ويسجل التقرير أن أول «مواجهة» جنسية فعلية بين بيل ومونيكا

ويسجل التقرير أن أول «مواجه» جنسية معنية بين بين وموديك حدثت في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) والثانية في ١٧ من الشهر نفسه، والثالثة في أخر يوم من الشهر. واستمرت العلاقة بعد ذلك، فيسجل التقرير أن الرئيس وبنت العائلة الكريمة مارسا الجنس في السابع من كافون الثاني (نيايي) 1997 و ٢١ منه. وفي الرابع من شباط (فبراير). ثم انقطعت العلاقة في ١٩ أن العاشسةين أصلحا ذات البين (أو ما يصلح في ١٩ أن العاشسةين أمسلحا ذات البين (أو ما يصلح الله المنسون من عدد من أسلح المنسون أله من المناسبة من عدد من المناسبة المنسون أله من المنسون أله من عدد المناسبة المنسون أله من عدد المناسبة المنسون المنسون أله من عدد المناسبة المنسون أله من عدد المناسبة المنسون ا

الأميركيون في مثل هذه المناسبة)، ومارسا الجنس من جديد في ٢١ وأتاح نقل مونيكا لوينسكي من البيت الأبيض الى وزارة النفاع،

نرصة للرنيس كلينتون للعمل، فاستقبل أبو عمار في الكتب البيضاوي (ما غيره) في البيت الأبيض، في أول أيار (مايق) 1997، ونوه بخطوات الرئيس والسلطة في مكافحة الارهاب وتخديل الميثاق الوطنى الفلسطيني، وهو تعديل يصر رئيس وزراء اسرائيل بثيامين نتانيا أمو حتى اليوم أنه لم يحدث. ورد أبو عمار معلناً تصميمه على عقد وسلام الشجعان، مع اسرائيل، مع أن بيل كلينشون كان الشجاع الوحيد في البيت الأبيض، وهو يخوض علاقة محرمة لا يجرؤ على مثلها عاقل.

التقرير الذي وقع في ٤٥٢ صفحة يقول بعد ذلك أن العلاقة الجنسية استؤنفت في أوائل ١٩٩٧، ويسجل «مواجهة» جنسية بين بيل ومونيكا في ٢٤ شباط واخرى في ٢٩ آذار، وكما أصبح معلوماً بيل ومونيكا في ٢٤ شباط واخرى في ٢٩ آذار، وكما أصبح معلوماً الآن، فقد كانت مونيكا لوينسكي تكتب ملاحظات عن أدق التفاصيل بينها وبين الرئيس، وتحتفظ بتنكارات من علاقتهما، ثم تزعم انها

شابة عاشقة وتجد من يصنقها. المهم من هذا بالنسبة الى القضية، انه بين «حفلتيّ، شباط وأذار ١٩٩٧، وصل أبو عمار الى واشنطن ليشكو للرئيس الاسيركى همومه، وهما أجسمعا في الثالث من أذار، أيضًا في الكتب البيضًاوي، وطلب الرئيس الفلسطيني تدخل الولايات التحدة بسرعة لوقف تنفيَّد اسرائيل قرارها بناء مستوطنات جئيدة في القدس ويقية

الأراضي المحتلة. نهاية العلاقة الجنسية بين بيل كلينتون ومونيكا لوينسكي جاحت ني ٢٤ أيار (مايو) ١٩٩٧، ويقيت تفاصيل علاقتهما مكتومة حتى جاء وجه الشوم واللزم نتانياهو الى واشنطن، واجتمع مع الرئيس الاميركي الثلثاء، في ٢٠ كانون الثاني من هذه السنة، ثم تبعه أبو عمار فاجتمع مع الرئيس الخميس في ٢٠ من الشهر نفسه.

وهذان التاريخان مهمان لأن فضيحة مونيكا لوينسكي انفجرت في ٢٠ - ٢٢ كَانُونَ التَّانِي المَاضِي، وَنَجِا نَتَانِياهُو مِن أَي مَوْقَفَ عَمَلِي اميركي رداً على رفضه السلام، وسعيه لتقويضه. ولم يستطع أبِو عُمار كَتُمَّ الفَصَيحَة ليهتم كلينتونُ بِما هو مهم فعلاً.

مسكين أبو عمار، فهو أعلن في ٢٢ من كانون الثاني نهاية محادثاته مع الرئيس الاميركي وكبار المسوولين الأميركيين . ارتياحه لنتائج المحادثات وأبدى تفاولاً بأن تنجع في «تفعيل عملية» السلام وحماً يتهاه. إلا أننا جميعاً ننكر شكلٌ بيُّل كلينتُّون وهو" جالس الى جانب الرئيس الفلسطيني، فالحماية الوحيدة التي كان يفكر فيها هي حماية نفسه، بعد «التفعيل» المحرم الذي عارسه مع

جهاد الخازن

سوء استعمال مستحضرات التجميل يسبب امراضاً جلدية في مصر

🛘 القاهرة – دالحياة،

🗷 كشفت براسة علمية حديثة

ان استهلاك مصر استحضرات التجميل تبلغ قيمته ربع بليون جنيه سنوياً. وأوضنت الدراسية التي أشرف عليها النكشور صبحي سعيد، عميد كلية الصييلة في حسامسعسة حلوان، ان حسجم

تفاقمت حدتها اخيراً، وذلك بسبب ضعف مستوى المطومات البتي يتم تدريسها في كليات الطِّيَّ والصيئلة عن مستحضيرات التجميل والاخطار الناجمة عن سوء استعمالها. ودعت الدراسة الى استخدام مستحضرات التجميل عن طريق وصنعات الطبيب المتخصص مؤكدة أن الاستخدام الخاطئ

واعلنت سوئي ان الجهاز مع الاسواق في تشرين الاول (اكتوبر)

نقية حدا.

الاستهلاك هذا يقسس انتشار يؤدي الى الإصابة بالأمسراض بعض أسبباب أمراض جلبية

الحيساة ٧ أيام

الحيساة ٧ ملاحق بدءاً من الثلثاء المقبل تعود الحياة ٢٤ صفحة ٤ منها ملحق يومي متخصص

٠٠٠ في السياسة والفكر والثقافة والحوار وأجَّلُ الأحد الإصدارات... الإثنين ٠٠٠ في الصناعات والتجارة والإعمال والمسارف وللال الثلثاء ٠٠٠ في الجامعات ومواقع العمل وميانين الحياة الختلفة A ٠٠٠ في الملاعب والأندية وحقول التبدريب والحكام الأربعاء وبورصة والأبطال... الخميس • • • في الصناعات والنجارة والإعمال والمصارف وللال

• • • في النجوم على الشاشدين والإفلام والسنسيلات وفضائيات والبرامج... ٠٠٠ في الأسرة وشسؤون العبائلة والمراة والسيناقية

والأطفال صحة وغذاء وتربية...

http://www.alhayat.com

 اجتمع سفير تونس لدى السعودية النكتور قادماً من موسكو صلاح الدين المجال ظهر اس مع رئيس الزمالك، ويستمر المعرض حتى ٨ من الشهر • • • • 141 اكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية الدكتور بعد زيارة استفرقت أيامــأ عــدة شـــارك عبدالعزيز صقر الغامدي لبحث التعاون المشترك وذلك اثناء زيارته للأكاديمية ظهر امس. استقبل السيد جميل ابراهيم الحجيلان خلالها في أعمال الامين العام لجلس ألتعاون لدول الخليج العربية المؤتمر البسرلاني الدولي الذي عقد في موسكر وشاركت فيه • تكريماً لسفير لبنان في الملكة العربية في مكتبه امس اعضاء هيئة جائزة مجلس التّعاون لافضل الاعمال البيئية، كما استقبل وفود من جميع

السعودية السيد زهير حمدان، دعا انطوان فرنجية وعقيلته عائدة الى حفلة عشاء حضرها عدد من الاصدقاء. افتتح الوزير الإردني السابق المحامي جمال فاصر فرعاً في بكين لكتبه اللندني يضّم اربعة محامين وهو إحد ١٢ مكتباً أجنبياً لجازت الحكومة الصينية لها حرية ممارسة العمل في

• غادر الامين العام السابق للجامعة المربية السيد الشماذلي القليبي ترنس امس الي دمشق حيث يفتتع الموسم الثقافي السوري بمحاضرة يلقيها الخميس المقبل في قاعة ممكتبة

حسنى، مساء اليوم معرض «نخيل الفنان» لرسامين ايطاليين معاصرين، بالاشتراك مع مدرسة رمسيس ويصا واصف والحرانية»، في غاليري المعهد الثقافي الإيطالي في ضاحية

• عاد الى القاهرة الدكسور فستمحي سرور رئيس مجلس الشعب (البرلمان)

فريق تقييم المهام الاشرافية لصندوق النقد النولي برئاسة السيد جون كرون، وحضر الاجتماع النكتور ناصر القعود مدير ادارة التخطيط والبحوث والدراسات بالامانة العامة والنكتور عبدالرحمن الخلف الستشار الاقتصادي.

 احتفل السيد على عبدالله أل محمود سفير قطر لدى السعودية مساء امس بالعيد الوطنى لبلاده، وحضر الحفلة في مقر السفارة

وقدم أخيراً في مهرجان السرح التجريبي ● يفتتح وزير الثقافة المسري السيد فاروق

السعوبية ٢ ريال - الكويت ٣٠٠ فلس - الامارات ٢ دراهم - عمان ٣٠٠ بيزا - قطر ٢ ريالات - البحرين ٢٠٠ فلس - اليمن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٥ ليرة - الاربن ٣٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - للغرب ٢ مراهم - السودان ٢٠ جنيها المعونية ٢ ريال - الكويت ٢٠٠٠ فلس - الإمارات ٢ درائم - عمان ٢٠٠ بيرا - فعر ٦ ريات - سبور ١٠٠٠ بيرا - فعر ٦ ريات - سبور ١٠٠٠ بين - سبور ١٠٠٠ بيرا - فعر ١٠٠٠ بيرا - فعر ٦ ريات - سبور ١٠٠٠ بيرا - فعر ٦ ريات - سبور ١٠٠٠ بين -

🗀 الوبياض -السعوسية

ن طهر*ان - غا*

🛭 اسلام اباد

🗇 الرياض - ا

🖢 شنت ايران

للصرة الأولى بالت

الامبركية من أجل

وطالبت التكومة

النبعوقراطي واحد

والجيش في إطار ه

واكست اللحنة

التنباذء على نصه

فصفحت القطا

لعالجة المساكل الا.

الاستعلامية التي

الأصن العام للأصم ا

واكنت بنصباد

اكنت صحب

فشل المنسق الأمير

العراز تقدم غي مقا

خلال الستة أيام

بعد الاجتناء

الونزاء الاسسراشية

للنقرير الذي قدمه

فُسْكَ فَي اقْنَاعَ الْفَلَا

الاسوالنيلية المضاه

وتخالت الاذاعة

ني مكتب نتسانيسان

مسحسانتات روس

يؤالون برفيضيون

رنبس البعثة الرا

ومن المقرر أن تا

🖁 اعلن صحافة حعد السبيالي أد جليدة (أوداق مَا؛ تشسينل ودفستي . المصدار مع احت عبدالعويو الموييه وعلفت والحبي انتبت وزفعت ال الإنز متداولها في وتعنك العط واحد وه زيالات، و٠٠٠ ريال اللولا

ونفح النسيبارة